

Istituto Superiore *Taramelli Foscolo*
 Liceo classico
 Pavia
CRITERI DI VALUTAZIONE
STORIA DELLE ARTI VISIVE
DISCIPLINA ORALE

L'allievo:

	CONOSCENZA	COMPETENZE ABILITA'	CAPACITA'ELABORATIVE
M<5	Restituisce gli argomenti in modo assolutamente inadeguato, non conosce la terminologia specifica, non conosce i dati essenziali Non è in grado di leggere un testo artistico	Non sa argomentare o per mancanza di applicazione o per difficoltà espositive Non distingue i livelli di lettura del testo artistico	Non coglie il significato delle richieste Non è in grado di analizzare correttamente un testo artistico
5<M<6	Restituisce l'argomento in modo frammentario e superficiale Usa in modo non del tutto corretto la terminologia specifica Legge il testo artistico in modo confuso	Esponde gli argomenti in modo faticoso e lacunoso Confonde i livelli di lettura di un testo artistico Decodifica, descrive e confronta testi in modo incompleto e /o errato	Organizza le proprie conoscenze in modo frammentario e disarticolato
6	Restituisce in modo minimale e accettabile gli argomenti con terminologia adeguata Legge un testo artistico in modo elementare ma corretto	Esponde in modo ripetitivo e /o insicuro Individua i significati più semplici di un testo artistico Descrive, decodifica, confronta e contestualizza in modo accettabile- ma scolastico- un testo artistico	Schematizza , deduce, applica le proprie conoscenze in modo minimo e semplice
6<M<7	Conosce con sicurezza gli argomenti, usa la terminologia in modo corretto, la conoscenza dei dati è discreta Legge il testo artistico in modo adeguato	Esponde esaurientemente anche con qualche incertezza Descrive, decodifica, confronta, contestualizza in modo pertinente Individua il significato di un testo artistico	Schematizza, deduce, applica in modo adeguato le conoscenze apprese e comprese
7<M<8	Conosce gli argomenti e i dati in modo completo, utilizza il lessico specifico Legge il testo artistico con esposizione articolata	Esponde con scioltezza e precisione Descrive , decodifica, confronta e contestualizza in modo articolato e /o con padronanza	Rielabora i contenuti con competenza e spigliatezza Coglie le relazioni tra linguaggio e significato
8<M10	Conosce gli argomenti in modo completo,approfondito, ampliato; padroneggia il lessico specifico legge il testo artistico, cogliendo sottigliezze e particolarità	Esponde con scioltezza lessicale e logicità, amplia le conoscenze Descrive, decodifica, confronta e contestualizza argomentazioni originali e/o approfondite	Interpreta autonomamente i significati Sa argomentare producendo collegamenti corretti con altri ambiti del sapere

La docente
 Maria Domenica Genovese