

PROGETTAZIONE DIPARTIMENTALE PER COMPETENZE – LINGUA E CULTURA LATINA

| COMPETENZA DISCIPLINARE | COMPETENZE-CHIAVE DI CITTADINANZA che le competenze disciplinari contribuiscono a sviluppare ¹ | ABILITÀ (comuni a tutte le annualità con graduale progressione) |
|--|---|--|
| ASCOLTARE | COMUNICARE ACQUISIRE E INTERPRETARE L'INFORMAZIONE IMPARARE A IMPARARE | Applicare le tecniche dell'ascolto per elaborare appunti pertinenti. |
| LEGGERE E COMPRENDERE UN TESTO | | Condurre una lettura diretta del testo, in traduzione italiana, come prima forma di interpretazione del suo significato. Comprendere il senso generale di un testo in lingua originale e/o tradurlo, attraverso la mediazione di apparati, note e la guida del docente. |
| RIFLETTERE SULLA LINGUA | | Individuare e riconoscere in modo consapevole il lessico e le strutture morfosintattiche significative di un testo latino di difficoltà progressiva. Riflettere sulle radici latine della lingua italiana. |
| ANALIZZARE | COMUNICARE PROGETTARE RISOLVERE PROBLEMI IMPARARE A IMPARARE | Cogliere i caratteri specifici dei diversi testi, individuando natura, funzione e principali scopi comunicativi ed espressivi delle varie opere. Cogliere le relazioni tra forma e contenuto. Svolgere l'analisi linguistica, stilistica, retorica del testo. |
| PRODURRE TESTI ESPOSITIVI in lingua italiana | | Pianificare ed organizzare il proprio discorso in base al destinatario, alla situazione comunicativa, allo scopo del messaggio e al tempo a disposizione. Produrre autonomamente testi pertinenti, coerenti, coesi. Sintetizzare gli elementi essenziali dei temi trattati operando inferenze e collegamenti tra i contenuti. Strutturare logicamente un percorso ragionativo, sostenendo la tesi con argomentazioni adeguate. Costruire schemi o mappe concettuali efficaci. |
| INTERPRETARE, CONTESTUALIZZARE, CONFRONTARE | | Inserire i testi letterari e i dati biografici degli autori nel contesto storico-politico e culturale di riferimento, cogliendo l'influenza che esso esercita su autori e testi. Collocare diacronicamente i testi nella tradizione letteraria, in rapporto con i processi storico-culturali. Imparare a dialogare con autori di epoche diverse, confrontandone le posizioni rispetto a un medesimo nucleo tematico. Confrontare il linguaggio letterario con altri linguaggi artistici, riconoscendo tratti comuni come espressione dell'immaginario collettivo di un'epoca. |

¹«Va da sé, naturalmente, che competenze di natura metacognitiva (imparare ad apprendere), relazionale (sapere lavorare in gruppo) o attitudinale (autonomia e creatività) non sono certo escluse dal processo, ma ne costituiscono un esito indiretto, il cui conseguimento dipende dalla qualità del processo stesso attuato nelle istituzioni scolastiche. Tale scelta è stata recentemente avvalorata dalla scheda per la certificazione dell'assolvimento dell'obbligo (Decreto Ministeriale n.9, 27 gennaio 2010), in cui si chiede di esprimere una valutazione rispetto al livello raggiunto in 16 competenze di base articolate secondo i 4 assi culturali, ma non sulle competenze di cittadinanza (1. imparare ad imparare; 2. progettare; 3. comunicare; 4. collaborare e partecipare; 5. agire in modo autonomo e responsabile; 6. risolvere i problemi; 7. individuare collegamenti e relazioni; 8. acquisire ed interpretare l'informazione)» (dalle *Indicazioni nazionali* per i licei).

CONTENUTI DISCIPLINARI

In ciascun anno, si affronterà la lettura in lingua o in traduzione di passi tratti dagli autori indicati nella tabella. Non si tralascerà di arricchire la conoscenza delle opere con ampie letture in traduzione italiana.

Si forniranno inoltre i fondamentali lineamenti di storia della letteratura, con un'attenzione particolare ai generi letterari di maggior rilevanza storica e culturale, per i quali si leggeranno alcuni passi significativi in traduzione e/o con testo a fronte.

Nel terzo anno, in particolare, si riprenderanno, a partire dai testi, le strutture più significative della sintassi latina.

| | autori | generi letterari | storia della letteratura |
|-----------------|---|--|--|
| III ANNO | Cesare Catullo Sallustio Cicerone <i>oppure</i> Orazio | Teatro Lirica ed elegia Storiografia Oratoria | Età arcaica Età repubblicana Età augustea |
| IV ANNO | Lucrezio Cicerone <i>oppure</i> Orazio Virgilio Livio | Poesia didascalica Poesia epica Storiografia Oratoria | Età augustea |
| V ANNO | Seneca Lucano Tacito Petronio, Apuleio Agostino | Prosa filosofica Poesia epica Storiografia Romanzo | Età imperiale e tardoantica (dalla dinastia giulio-claudia al V secolo d.C.) |

MODALITÀ DI VERIFICA DEGLI APPRENDIMENTI

Tipologia di prove:

interrogazioni; prove semi-strutturate di passi d'autore già tradotti in classe; prove di comprensione di passi d'autore e/o di traduzione contrastiva; questionari a risposta aperta o chiusa; test con quesiti a risposta breve; trattazione sintetica di argomenti.

Numero minimo di prove: due a quadrimestre.