



Ministero dell'Istruzione e del Merito



**Liceo Scientifico
"Torquato Taramelli"**

Pavia

**Documento della
classe 5 sez. FI
(potenziamento linguistico)**

anno scolastico 2025 /2026



Ministero dell'Istruzione e del Merito

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

INDICE

Corso di studio	pag. 3
Mission dell'Istituto	pag. 4
Presentazione della classe	pag. 5
Giudizio finale anno scolastico 2025/2026	pag. 5
Presentazione del Consiglio di Classe	pag. 6
Obiettivi del Consiglio di Classe	pag. 7
Educazione Civica	pag. 10
Attività integrative	pag. 12
Modalità di lavoro del Consiglio di Classe	pag. 13
Strumenti di verifica del Consiglio di Classe	pag. 14
Formazione Scuola Lavoro (ex PCTO)	pag. 15
Orientamento formativo	pag. 19
Valutazione del comportamento	pag. 21
Criteri di attribuzione del credito scolastico	pag. 23
Griglia di valutazione della Prima Prova	pag. 25
Griglia di valutazione della Seconda Prova	pag. 28
Griglia di valutazione della prova orale	pag. 30
Elenco dei libri di testo	pag. 31
Programmazione didattica disciplinare	
Lingua e letteratura italiana	pag. 32
Lingua e cultura latina	pag. 37
Lingua e cultura straniera 1 (inglese)	pag. 38
Storia	pag. 41
Filosofia	pag. 44
Matematica	pag. 47
Fisica	pag. 49
Scienze naturali	pag. 51
Disegno e Storia dell'Arte	pag. 53
Scienze motorie e sportive	pag. 55
Religione cattolica / attività alternative	pag. 56
Simulazione di PRIMA e SECONDA PROVA	pag. 57
Docenti del Consiglio di Classe	pag. 58



Ministero dell'Istruzione e del Merito

CORSO DI STUDIO LICEALE SCIENTIFICO

Nuovo ordinamento

Durata 5 anni

POTENZIAMENTO LINGUISTICO (INGLESE)

Materie	ore 1° anno	ore 2° anno	ore 3° anno	ore 4° anno	ore 5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3+1	3+1	3+1	3+1	3+1
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Filosofia	-	-	3	3	3
Storia	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Fisica	2	2+1	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
ORE TOTALI	28	29	31	31	31



Ministero dell'Istruzione e del Merito

EDUCAZIONE CIVICA

Obiettivi specifici di apprendimento

L'Istituto promuove comportamenti rispettosi delle persone e delle regole rese necessarie dalla convivenza civile, attraverso tutte le attività inserite nel PTOF. Gli studenti vengono sostenuti e incoraggiati nell'esercizio attivo della loro cittadinanza favorendone la partecipazione responsabile a momenti comuni di condivisione e decisione (consigli di classe, assemblee di istituto, giornate di lezioni autogestite, consiglio di istituto, consulta). Particolare attenzione è rivolta dai docenti al pieno sviluppo della personalità culturale, oltre che sociale degli studenti, che ha come primo obiettivo lo sviluppo delle "competenze-chiave di cittadinanza" e delle "competenze chiave europee", prima fra tutte "imparare ad imparare", competenza indispensabile per affrontare la complessità crescente del mondo contemporaneo che impone flessibilità, alta professionalità, formazione permanente, capacità di mettersi in gioco e di lavorare in *team*.

In questa prospettiva si inserisce l'insegnamento dell'educazione civica, materia trasversale alle discipline introdotta dalla legge 20 agosto 2019, n. 92 e aggiornato dal DM 183/2024, per potenziare le competenze degli studenti in tre ampie aree:

- Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
- Agenda 2030 dell'ONU: Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- Cittadinanza digitale

Si è cercato comunque di sviluppare tutte le altre 'competenze chiave': progettare, comunicare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, interpretare le informazioni (vedi Obiettivi trasversali del cons. di classe pagg. 7-9).

Referente: [REDACTED]

Programma svolto

1. Scienza e religione (Pope Francis and Bertrand Russel);
2. individuazione di fonti inglesi attendibili, da cui ricavare tematiche di educazione civica, oggetto di esposizione orale/presentazione (disciplina: inglese);
3. Lettura e analisi del romanzo *Il Gattopardo* di Giuseppe Tomasi di Lampedusa; analisi del film *Il Gattopardo* di Luchino Visconti nell'ambito del progetto cinema a cura del prof. Figazzolo (disciplina: italiano)
4. Conferenza sulla mafia italiana: le sue origini storiche, la legislazione anti-mafia (in collaborazione con l'Osservatorio Antimafie di Pavia)
5. Patrimonio UNESCO: la Torre Eiffel (disciplina: arte)
6. Conferenza Scuola di Cittadinanza e Partecipazione: "I giovani tra disagio e realizzazione"

Documento del Consiglio della Classe 5FI



Ministero dell'Istruzione e del Merito

7. Educazione Finanziaria: la finanza etica a cura di Banca Popolare Etica
8. La legge di riforma della giustizia: natura e fini del referendum
9. Lezione teorica e attività di laboratorio sul rischio elettrico (disciplina: fisica)
10. Visita al L.E.N.A. (Laboratorio Energia Nucleare Applicata, disciplina: fisica)
11. Approfondimenti di scienze naturali e temi di attualità (disciplina: scienze):
 - transizione energetica e scenari futuri in relazione al riscaldamento globale: partecipazione a conferenze e svolgimento di attività di gruppo, riguardanti la gestione delle risorse, la transizione energetica, gli scenari energetici futuri e il contrasto ai cambiamenti climatici (presso il Dipartimento di Scienze della Terra e dell'Ambiente)
 - biotecnologie e loro utilizzi: effettuazione dell'attività sperimentale "Alla ricerca della mia Eva – Analisi di profili genetici individuali di DNA mitocondriale", presso il Laboratorio di Biologia Sperimentale dell'Università di Pavia (Dipartimento di Biotecnologie)

Modalità di valutazione

- presentazioni individuali
- lavori di gruppo
- attività applicative in laboratorio
- verifica scritta



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

- Progetto CLIL Arte
- Festival della filosofia
- Viaggio di istruzione a Siviglia e Granada
- Spettacolo in lingua inglese "1984"
- Progetto Cinema
- Progetto Teatro (GIS Teatro alla Scala: 4 studenti)
- Laboratorio presso il dipartimento di biotecnologie dell'Università di Pavia
- Uscita didattica presso il Dipartimento di Scienze della Terra
- Finanza Etica
- Scuola di cittadinanza e partecipazione
- Laboratorio Rischio elettrico
- Uscita didattica presso LENA

Certificazioni

First Certificate in English

Certificate in Advanced English

Concorsi

Torneo Debate di Istituto

Campionati di Matematica e di Fisica

Concorso "Il tempo della storia"

MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE



Ministero dell'Istruzione e del Merito

MODALITÀ	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	St. Arte	Scienze. Motorie	Relig.
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione pratica							X	Laboratorio		X	
<i>Problem solving</i>						X	X	X	X		
Lezione interattiva	X	X	X	X	X		X	X	X		X
Lavoro di gruppo							X	X		X	X
Discussione Guidata	X	X	X		X	X	X		X		X
Videolezione su piattaforma											
Invio materiali di lavoro (video, audio, testi)	X	X	X	X	X		X		X	X	X



Ministero dell'Istruzione e del Merito

STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

ATTIVITÀ	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Storia dell'arte	Sc. Motorie	Religione
Interrogazione/ colloqui	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di casi/problemi						X	X	X			
Prova strutturata							X			X	
Prova semi-strutturata							X				
Quesiti a risposta aperta	X	X	X			X	X		X		
Produzione testi/ saggi brevi	X								X		
Produzione <i>files</i> multimediali							X		X		
Test pratici										X	



Ministero dell'Istruzione e del Merito

FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

Anno -scolastico	Classe	n° studenti	ore di formazione sulla sicurezza	ore di formazione
2023/2024	3°	24	10	/
2024/2025	4°	24	/	/
2025/2026	5°	24	/	15

ATTIVITA' DI FORMAZIONE

classe	attività	docente tutor	collaborazioni esterne	n. ore	n. studenti
Classe Terza	Corso sulla sicurezza formazione generale	██████████		5	tutti
	Corso sulla sicurezza rischio basso	██████████		5	tutti
Casse Quarta					
Classe Quinta	Preparazione dell'esposizion e del percorso triennale FSL degli alunni durante il colloquio dell'Esame di Stato	██████████		15	tutti



Ministero dell'Istruzione e del Merito

STAGE

Classe	tipologia stage	ore stage programmate	studenti partecipanti n.
Cl. Terza	Comunità di Sant'Egidio	35	5
	COR - Alla scoperta delle discipline geologiche	12	3
	Uno studente per amico	30	6
	COR - Summer stage di Scienze Naturali	20	5
	COR - Laboratori STIMA	30	2
	Tribunale di Pavia	40	1
	COR - Matematica Attiva	15	4
	Alimentiamoci - CARITAS	12	2
	Ciceroni al Teatro Fraschini	40	1
	Ufficio di sorveglianza	25	1
	COR - Esperimenti STEM e STEAM: uno strumento di inclusione e crescita	30	2
	In scena veritas - teatro	30	1
Cl. Quarta	COR - Summer stage in Scienze Naturali	20	3
	Trimestre all'estero	10	1
	Incontri di Orientamento presso l'Università di Pavia	7	15
	COR - Laboratorio di Scienze	35	2
	Uno studente per amico	30	7



Ministero dell'Istruzione e del Merito

	UNI.VERSO.PV	15	23
	Modulo orientamento 7: Fisica	15	8
	Modulo orientamento 2: Logica e Matematica	15	3
	COR - Matematica attiva	15	2
	COR - Sperimentare la chimica: gli stage nei laboratori di ricerca	27	3
	COR - Elettronica@UniPV	30	1
	COR - Alla scoperta delle discipline geologiche	12	1
	Critica teatrale	30	4
	Cancelleria - Tribunale di Pavia	40	1
	Modulo STEM 9: modellizzazione matematica attraverso problemi	15	3
	Tribunale di Pavia	40	1
	COR - Alla scoperta della Bioingegneria	26	1
	Modulo STEM 2: analisi dati e statistica	15	1
	Push to Open Diplomandi	15	1
	Ambulatorio di cardiologia - IRCCS San Matteo	25	1
	Farmacia Rovello	45	1
	COR - Dalle piante alla farmacia	36	1
Cl. Quinta			

Per il dettaglio si rimanda alla scheda personale di ogni studente.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

I docenti elaborano anche una tabella di corrispondenza stage/materie, da sottoporre ai consigli di classe quale strumento per procedere alla valutazione.

TABELLA CORRISPONDENZE MATERIE

ITALIANO	Teatro, Biblioteca, Giornalismo, Cinema.
ARTE	Progetti artistici, architettura, Archeologia, Ciceroni a teatro
SCIENZE	Facoltà scientifiche, orto botanico, geologia, chimica, laboratorio ambito scientifico
MATEMATICA-FISICA	Ambito matematico-fisico e informatico, statistica, gestione dati, area tecnologico-scientifico
SCIENZE MOTORIE	Sport di alto livello, stage in ambito sportivo a carattere gestionale e organizzativo
INGLESE	Ambito linguistico; trimestre, semestre o anno all'estero; stage in lingua inglese
ED. CIVICA	Procura, Tribunale, Economia, Volontariato-terzo settore, attività musicale, cinema, attività ambito educativo, farmacie, ospedale, veterinari, progetti con classi di scuola primaria e secondaria di primo grado.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ORIENTAMENTO FORMATIVO

“L’orientamento attivo è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale e culturale ed economico di riferimento, e delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà; al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o RI-definire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o RI-elaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative.”

Linee Guida per l’orientamento (DM 328/2022)

Nello spirito delle Linee guida le attività svolte nelle classi, articolate in tre diverse aree, hanno promosso le competenze richieste e incoraggiato, attraverso un percorso di riflessione, discussione o attività laboratoriale, criteri di autovalutazione a forte valenza orientativa.

DOCENTE ORIENTATORE DI ISTITUTO

DOCENTE TUTOR ORIENTAMENTO

Orientamento formativo		ore svolte	competenze
<i>Orientamento alle professioni</i> (promosso dall’Istituto)	Assemblea di istituto 18 dicembre 2025	5	e
	Assemblea di istituto 28 aprile 2026	5	
Attività di <i>didattica orientativa</i> (concordata dai docenti del Consiglio di classe)	Attività propedeutiche all’autovalutazione	10	a, b, c, e, f, g, h
<i>Attività laboratoriali</i>	Laboratori di scienze –progetto Biotecnologie	5	c, e
	CLIL di arte	5	b, h



Ministero dell'Istruzione e del Merito

	Visita a LENA	4	c , e
	Laboratorio di scienze- Dipartimento Scienze della Terra	5	c, e
	Conferenza "Scuola di cittadinanza e partecipazione": giovani tra disagio e realizzazione	2	e, f
	Conferenza di Educazione Finanziaria: (Finanza Etica)	2	e, f, g
	Osservatorio antimafie di Pavia	2	f
	Progetto Rischio Elettrico	6	c, e
Totale		51	

LEGENDA

- a - competenza alfabetica funzionale;
- b - competenza multilinguistica;
- c - competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- d - competenza digitale;
- e - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- f - competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- g - competenza imprenditoriale
- h - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Criteri di valutazione del comportamento DEFINIZIONE DEI PROFILI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO

VOTO DIECI

- a) Comportamento corretto, rispettoso degli insegnanti, dei compagni, delle regole dell'Istituto.
- b) Partecipazione attenta alle lezioni nei vari ambiti disciplinari, impegno e serietà anche nelle lezioni online.
- c) Studio regolare, consegne puntuali, anche nel periodo della didattica a distanza;
- d) Frequenza regolare.

In aggiunta si segnala almeno una delle seguenti voci.

- e) Spirito costruttivo e collaborativo, capace di contribuire attivamente (con modalità diverse in relazione alla personalità dello studente) all'azione didattica ed educativa nei vari ambiti disciplinari.
- f) Atteggiamento encomiabile per impegno, costanza, serietà, responsabilità nel lavoro didattico in tutti gli ambiti disciplinari.

VOTO NOVE

Profilo in cui si riscontrano le voci del dieci dalla lettera a) alla lettera d).

VOTO OTTO

Pur con un comportamento nel complesso rispettoso degli insegnanti, dei compagni, delle regole dell'Istituto, più di un docente riscontra almeno una tra le seguenti voci:

- g) Scarso autocontrollo che comporti richiami verbali e/o noncuranza delle indicazioni date dal docente (ad esempio: mancanza del materiale occorrente per la lezione, uscita non autorizzata dall'aula durante il cambio di ora), ripetute e visibili distrazioni anche durante le lezioni online.
- h) Disattenzioni in classe e/o lavoro domestico non sempre regolare, eventuale mancata puntualità nelle consegne, anche nel periodo della didattica a distanza.
- i) Frequenza irregolare, non giustificata da seri e documentati impedimenti: ritardi e/o assenze collocate (in numero statisticamente rilevante) in corrispondenza a prove di verifica scritta e/o orale in più materie, pur accompagnate da richiesta di giustificazione dei genitori.

VOTO SETTE

Si riscontrano due o tre tra le seguenti voci; oppure solo la voce j, in presenza di note disciplinari che riferiscano episodi ritenuti dal Consiglio di classe di particolare rilevanza.

- j) Scarso autocontrollo che comporti frequenti richiami verbali e/o scorrettezze nel comportamento, eventualmente sancite da note disciplinari, compreso l'uso non autorizzato del cellulare (o di altro dispositivo multimediale) durante le ore di lezione, comprese quelle online.
- k) Scarso impegno in classe e/o durante la didattica a distanza in più ambiti disciplinari con frequenti episodi di palese disinteresse, disattenzione e/o disturbo.
- l) Lavoro domestico decisamente irregolare e inadeguato in diverse discipline, anche nel periodo della didattica a distanza.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

m) Frequenza assai irregolare, non giustificata da seri e documentati impedimenti: numerosi ritardi e/o assenze collocate (in numero statisticamente rilevante) in corrispondenza a prove di verifica scritta e/o orale in più materie, pur accompagnate da richiesta di giustificazione dei genitori, e tali da rendere difficoltosa una regolare valutazione.

VOTO SEI

Si riscontra almeno una tra le seguenti voci:

n) Particolare rilevanza e numerosità degli atteggiamenti descritti nel punto precedente (presenza di tutte le voci indicate per il voto sette).

o) Numerose note comportamentali (tre o più), attribuite da docenti diversi per motivi che il Consiglio di classe reputa rilevanti.

p) Gravità dei casi di mancato rispetto delle regole dell'istituto, sanzionati con note sul registro di classe. Può trattarsi anche di un unico, ma rilevante episodio, tale da inficiare la correttezza del rapporto didattico ed educativo. Esempi: connessioni ad internet non autorizzate durante le ore di lezione; utilizzo del telefono cellulare (o altro dispositivo atto a comunicare con l'esterno o a realizzare connessioni alla rete internet) durante una prova di verifica.

UTILIZZO DELLA GRIGLIA

Si attribuiranno i voti dieci o nove nel caso in cui il Consiglio di classe riterrà all'unanimità o a maggioranza che il profilo dello Studente sia descritto dalle voci corrispondenti riportate nella precedente tabella. Non sarà necessaria ulteriore verbalizzazione, salvo citare, per il voto dieci, la voce corrispondente (e., f. o entrambe).

Si attribuiranno i voti otto, sette o sei, in accordo con i corrispondenti descrittori della griglia. Basterà citare nel verbale della seduta consiliare le voci corrispondenti della griglia, da g. a p. , puntualizzando la specifica motivazione solo quando necessario.

Eventuali eccezioni all'utilizzo della griglia, dovute a situazioni molto particolari, necessiteranno di specifica verbalizzazione. Si considererà di norma elemento aggravante il persistere dell'atteggiamento negativo dello Studente, nonostante i ripetuti richiami; si considererà viceversa elemento positivo di giudizio il significativo miglioramento dell'atteggiamento dello Studente a seguito dei richiami dei Docenti.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico viene attribuito dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale utilizzando la tabella di cui all'Allegato A del D. Lgs. 62 del 2017 che fissa la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il Collegio dei docenti ha stabilito che, per l'attribuzione del punteggio del credito nell'ambito delle bande di oscillazione corrispondenti alle medie dei voti indicate nella suddetta tabella, il Consiglio di classe dovrà tenere in considerazione:

- A. l'assiduità alle lezioni (frequenza);
- B. la partecipazione al dialogo educativo (impegno);
- C. la partecipazione costruttiva alle attività complementari ed integrative organizzate dalla scuola, tenendo conto di eventuali elementi conoscitivi preventivamente forniti da docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale la scuola per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa; la partecipazione a 1 open day o a 1 presentazione dell'istituto presso le scuole medie;
- D. le eventuali esperienze acquisite al di fuori della scuola legate alla formazione della persona ed alla crescita umana (ad es. attività continuative di volontariato, di solidarietà e di cooperazione, attività sportive organizzate da federazioni riconosciute dal CONI, certificazioni linguistiche rilasciate da Enti riconosciuti con l'indicazione del livello di competenza, partecipazione a stages organizzati dall'università ecc.), documentate e non occasionali;



Ministero dell'Istruzione e del Merito

E. la partecipazione ad almeno 2 conferenze o spettacoli segnalati dalla scuola (iniziative che verranno relazionate alla classe); la partecipazione a 2 open day o campus di orientamento universitari effettuati in orario extracurricolare con attestazione di partecipazione.

Per quanto riguarda **l'attribuzione del punteggio minimo o massimo della fascia** verranno tenuti in considerazione i seguenti criteri:

MEDIA minore o uguale a ..,50: punteggio superiore della fascia solo in presenza di tre delle voci sopra riportate;

MEDIA maggiore di .., 50: punteggio superiore della fascia con due delle voci sopra riportate.

Al fine di valorizzare le eccellenze potrà essere raggiunto il punteggio superiore della fascia corrispondente con una media maggiore di 8/10 con la presenza anche solo di due voci.

Per quanto riguarda l'attribuzione del punteggio minimo o massimo della fascia agli studenti con debito formativo, si assegnerà il punteggio più alto della fascia in presenza delle condizioni sopraccitate, ma solo se i debiti saranno stati tutti superati con valutazioni positive nelle verifiche finali. In caso contrario si assegna il punteggio minimo (a motivo anche di un impegno carente).

È importante sottolineare che, ai sensi dell'art. 15, c. 2 bis del D. Lgs. 62 del 2017, introdotto dalla legge n. 150/2024, il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico, basato sulla media dei voti dello scrutinio finale, può essere attribuito se il **voto di comportamento è pari o superiore a nove decimi**.

Questa disposizione si applica anche agli studenti frequentanti il terzultimo e penultimo anno scolastico.



GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario

COGNOME E NOME:

INDICATORE 1	DESCRITTORI					
Ideazione, organizzazione, pianificazione del testo	Testo articolato e pianificato in modo puntuale e preciso 10-9	Testo organizzato e pianificato chiaramente 8-7	Testo schematico, ma nel complesso organizzato 6	Testo poco organizzato, solo parzialmente ordinato 5	Testo poco articolato e disorganico 4-3	Testo per nulla articolato, gravemente disorganico 2-1
Coesione e coerenza testuale	Testo rigorosamente coerente e coeso 10-9	Testo organico 8-7	Testo lineare 6	Testo non del tutto lineare 5	Testo poco coerente e poco coeso 4-3	Testo per nulla coerente e coeso 2-1
INDICATORE 2						
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco, efficace e pienamente adeguato al registro comunicativo 10-9	Lessico corretto 8-7	Lessico complessivamente corretto 6	Lessico generico e ripetitivo, uso non sempre adeguato del registro comunicativo 5	Lessico impreciso e/o scorretto e solo parzialmente adeguato al registro comunicativo 4-3	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, registro comunicativo inadeguato 2-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Testo puntuale e rigoroso nella correttezza formale 15-14	Testo corretto nella forma 13-12-11	Testo corretto, pur in presenza di sporadici e lievi errori 10-9	Presenza di vari errori formali 8-7-6	Presenza di diffusi errori, anche gravi 5-4-3	Frequenti e gravi errori, testo inadeguato nel rispetto della forma 2-1
INDICATORE 3						
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e/o riferimenti culturali ampi, ricchi e documentati con precisione 10-9	Conoscenze e/o riferimenti culturali appropriati e pertinenti 8-7	Conoscenze e/o riferimenti culturali essenziali 6	Conoscenze e/o riferimenti culturali limitati 5	Conoscenze e/o riferimenti scarsi e/o scorretti 4-3	Conoscenze e/o riferimenti culturali assenti 2-1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici approfonditi e originali 5	Giudizi critici appropriati 4	Giudizi critici essenziali 3		Giudizi critici non pertinenti 2	Giudizi critici assenti 1
INDICATORI SPECIFICI						
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Preciso e rigoroso rispetto dei vincoli 5	Rispetto dei vincoli complessivamente adeguato 4	Marginali scostamenti dai vincoli 3		Diverse imprecisioni nel rispetto dei vincoli 2	Vincoli per nulla rispettati 1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione articolata e puntuale del testo 15-14	Adeguate comprensione del testo 13-12-11	Comprensione essenziale del testo 10-9	Comprensione incompleta del testo 8-7-6	Comprensione sommaria e/o scorretta del testo 5-4-3	Comprensione molto lacunosa o assente 2-1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi articolata e approfondita 10-9	Analisi corretta 8-7	Analisi essenziale 6	Analisi incompleta 5	Analisi sommaria e/o in parte errata 4-3	Analisi gravemente lacunosa o assente 2-1
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione rigorosa e puntuale con ampi e precisi riferimenti culturali 10-9	Interpretazione corretta e pertinente 8-7	Interpretazione complessivamente corretta e pertinente 6	Interpretazione incompleta e/o poco pertinente 5	Interpretazione sommaria e frammentaria 4-3	Interpretazione errata e lacunosa 2-1
Totale su 100		Totale su 10			Totale su 20	



Ministero dell'Istruzione e del Merito

VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

COGNOME E NOME:

INDICATORE 1		DESCRITTORI				
Ideazione, organizzazione, pianificazione del testo	Testo articolato e pianificato in modo puntuale e preciso	Testo organizzato e pianificato chiaramente	Testo schematico, ma nel complesso organizzato	Testo poco organizzato, solo parzialmente ordinato	Testo poco articolato e disorganico	Testo per nulla articolato, gravemente disorganico
	10-9	8-7	6	5	4-3	2-1
Coesione e coerenza testuale	Testo rigorosamente coerente e coeso	Testo organico	Testo lineare	Testo non del tutto lineare	Testo poco coerente e poco coeso	Testo per nulla coerente e coeso
	10-9	8-7	6	5	4-3	2-1
INDICATORE 2						
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco, efficace e pienamente adeguato al registro comunicativo	Lessico corretto	Lessico complessivamente corretto	Lessico generico e ripetitivo, uso non sempre adeguato del registro comunicativo	Lessico impreciso e/o scorretto e solo parzialmente adeguato al registro comunicativo	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, registro comunicativo inadeguato
	10-9	8-7	6	5	4-3	2-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Testo puntuale e rigoroso nella correttezza formale	Testo corretto nella forma	Testo corretto, pur in presenza di sporadici e lievi errori	Presenza di vari errori formali	Presenza di diffusi errori, anche gravi	Frequenti e gravi errori, testo inadeguato nel rispetto della forma
	15-14	13-12-11	10-9	8-7-6	5-4-3	2-1
INDICATORE 3						
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e/o riferimenti culturali ampi, ricchi e documentati con precisione	Conoscenze e/o riferimenti culturali appropriati e pertinenti	Conoscenze e/o riferimenti culturali essenziali	Conoscenze e/o riferimenti culturali limitati	Conoscenze e/o riferimenti scarsi e/o scorretti	Conoscenze e/o riferimenti culturali assenti
	10-9	8-7	6	5	4-3	2-1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici approfonditi e originali	Giudizi critici appropriati	Giudizi critici essenziali		Giudizi critici non pertinenti	Giudizi critici assenti
	5	4	3		2	1
INDICATORI SPECIFICI						
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Tesi e argomentazioni individuate in modo completo e chiarite con puntualità ed efficacia	Tesi e argomentazioni individuate in modo completo e chiaro	Tesi e argomentazioni individuate in modo essenziale	Tesi e argomentazioni riconosciute in modo solo parziale	Lacune e/o fraintendimenti nell'individuazione di tesi e argomentazioni	Tesi e argomentazioni non riconosciute
	15-14	13-12-11	10-9	8-7-6	5-4-3	2-1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Sviluppo coerente, chiaro e solido. Struttura argomentativa organica, uso pertinente ed efficace dei connettivi	Il discorso si sviluppa in modo coerente e chiaro. La struttura argomentativa procede con un uso pertinente dei connettivi	Il discorso presenta uno sviluppo argomentativo semplice, ma ordinato	Sviluppo non sempre chiaro e ordinato, con salti logici; mancato ricorso ai connettivi.	Il discorso procede in modo disorganico. Connessioni non chiare e pertinenti	Lo sviluppo argomentativo del discorso risulta disorganico, lacunoso e frammentato
	15-14	13-12-11	10-9	8-7-6	5-4-3	2-1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali solidi, ricchi, mirati e convincenti	Riferimenti culturali corretti e chiari	Riferimenti culturali essenziali a sostegno dell'argomentazione	I riferimenti culturali sostengono l'argomentazione in modo debole, impreciso e sommario	I riferimenti culturali impiegati risultano lacunosi, incerti, non adatti ai fini argomentativi	Assenza di riferimenti culturali
	10-9	8-7	6	5	4-3	2-1
Totale su 100		Totale su 10			Totale su 20	



Ministero dell'Istruzione e del Merito

VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

TIPOLOGIA C– Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su argomenti di attualità

COGNOME E NOME:

INDICATORE 1	DESCRITTORI					
Ideazione, organizzazione, pianificazione del testo	Testo articolato e pianificato in modo puntuale e preciso	Testo organizzato e pianificato chiaramente	Testo schematico, ma nel complesso organizzato	Testo poco organizzato, solo parzialmente ordinato	Testo poco articolato e disorganico	Testo per nulla articolato, gravemente disorganico
	10-9	8-7	6	5	4-3	2-1
Coesione e coerenza testuale	Testo rigorosamente coerente e coeso	Testo organico	Testo lineare	Testo non del tutto lineare	Testo poco coerente e poco coeso	Testo per nulla coerente e coeso
	10-9	8-7	6	5	4-3	2-1
INDICATORE 2						
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco, efficace e pienamente adeguato al registro comunicativo	Lessico corretto	Lessico complessivamente corretto	Lessico generico e ripetitivo, uso non sempre adeguato del registro comunicativo	Lessico impreciso e/o scorretto e solo parzialmente adeguato al registro comunicativo	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, registro comunicativo inadeguato
	10-9	8-7	6	5	4-3	2-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Testo puntuale e rigoroso nella correttezza formale	Testo corretto nella forma	Testo corretto, pur in presenza di sporadici e lievi errori	Presenza di vari errori formali	Presenza di diffusi errori, anche gravi	Frequenti e gravi errori, testo inadeguato nel rispetto della forma
	15-14	13-12-11	10-9	8-7-6	5-4-3	2-1
INDICATORE 3						
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e/o riferimenti culturali ampi, ricchi e documentati con precisione	Conoscenze e/o riferimenti culturali appropriati e pertinenti	Conoscenze e/o riferimenti culturali essenziali	Conoscenze e/o riferimenti culturali limitati	Conoscenze e/o riferimenti scarsi e/o scorretti	Conoscenze e/o riferimenti culturali assenti
	10-9	8-7	6	5	4-3	2-1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici approfonditi e originali	Giudizi critici appropriati	Giudizi critici essenziali		Giudizi critici non pertinenti	Giudizi critici assenti
	5	4	3		2	1
INDICATORI SPECIFICI						
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafraseazione	Pieno rispetto della traccia; titolo coerente ed efficace; parafraseazione corrispondente agli snodi tematici e logici del testo	Testo rispondente alla traccia; titolo coerente; parafraseazione corretta	Testo nel suo complesso pertinente, anche se incompleto rispetto a qualche richiesta accessoria; titolo semplice, ma coerente; parafraseazione in linea con i nuclei tematici del testo	Pertinenza alla traccia solo parziale per la mancata comprensione o rispetto di alcune richieste. Titolo e parafraseazione non efficaci	Richieste della traccia in buona parte ignorate o non comprese. Titolo e parafraseazione non adeguati	Testo non pertinente; titolo e parafraseazione inadeguati o assenti
	10-9	8-7	6	5	4-3	2-1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo strutturato in modo chiaro e consequenziale; ricorso rigoroso ai connettivi	Sviluppo strutturato con chiarezza; ricorso corretto ai connettivi	Sviluppo dalla struttura semplice, ma ordinato. Ricorso prevalente alla paratassi	Sviluppo non sempre chiaro e ordinato, a causa di salti logici o del mancato ricorso ai connettivi	Sviluppo poco chiaro e poco ordinato, con errori di congruenza	Testo estremamente frammentato, disordinato e confuso
	20-19-18	17-16-15-14	13-12	11-10	9-8-7-6	5-4-3-2-1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali accurati e approfonditi, elaborati in modo organico ed efficace	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in modo chiaro	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, articolati in modo semplice	Conoscenze e riferimenti culturali generici o imprecisi, semplicemente giustapposti	Conoscenze e riferimenti culturali inadeguati o scorretti. Testo disorganico in più parti	Conoscenze e riferimenti culturali assenti
	10-9	8-7	6	5	4-3	2-1
Totale su 100		Totale su 10			Totale su 20	



Ministero dell'Istruzione e del Merito

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

Indicatori	Punteggi	Descrittori	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico – simbolici necessari Max 5 punti	5	Analizza la situazione problematica in modo completo e pertinente; riconosce le informazioni in modo sicuro e le interpreta con padronanza	 /5
	4	Analizza la situazione problematica in modo adeguato; riconosce le informazioni in modo esatto e le interpreta in modo corretto	
	3	Analizza la situazione problematica in modo accettabile; riconosce le informazioni e le interpreta in modo sufficientemente corretto	
	2	Analizza la situazione problematica in modo confuso; riconosce le informazioni in modo parziale e le interpreta in modo non sempre corretto	
	0 - 1	Analizza la situazione problematica in modo scorretto; non riconosce le informazioni e/o non le interpreta in modo opportuno	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta Max 6 punti	6	Le strategie risolutive applicate sono chiare ed efficaci	 /6
	4 - 5	Le strategie risolutive applicate sono corrette e adeguate	
	3,5	Le strategie risolutive applicate sono globalmente sufficienti	
	2 - 3	Le strategie risolutive applicate sono poco efficaci	
	0 - 1	Le strategie risolutive sono assenti o non adeguate	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari Max 5 punti	5	Applica le regole ed esegue i calcoli in modo completo, coerente e corretto	 /5
	4	Applica le regole ed esegue i calcoli in modo corretto	
	3	Applica le regole ed esegue i calcoli in modo globalmente sufficiente	
	2	Applica le regole ed esegue i calcoli in modo parzialmente corretto	
	0 - 1	Applica le regole ed esegue i calcoli in modo scorretto	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema Max 4 punti	4	Commenta e giustifica la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati in modo preciso e accurato	 /4
	3	Commenta e giustifica la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati in modo corretto.	
	2,5	Commenta e giustifica la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati in modo globalmente sufficiente	
	2	Commenta e giustifica la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati in modo frammentario e/o non sempre corretto	



Ministero dell'Istruzione e del Merito

	0 - 1	Commenta e giustifica la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati in maniera errata e/o non appropriata	
Totale punti assegnati			 /20
PUNTEGGIO in base 10			



Ministero dell'Istruzione e del Merito

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0,50 - 1	1,50 - 2,50
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1,50 - 2,50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3,50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4,50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0,50 - 1	1,50 - 2,50
	II	È in grado di utilizzare e ricordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4,50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0,50 - 1	1,50 - 2,50
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1,50 - 2,50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3,50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4,50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0,50 - 1	1,50 - 2,50
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1,50 - 2,50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3,50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4,50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ELENCO LIBRI DI TESTO

RELIGIONE	BOCCHINI SERGIO	INCONTRO ALL'ALTRO + LIBRO DIGITALE + DVD VOLUME UNICO	EDB EDIZ.DEHONIANE BO (CED)
ITALIANO	TORNOTTI GIANLUIGI	LO DOLCE LUME	B.MONDADORI
ITALIANO LETTERATURA	GIUSEPPE LANGELLA / PIERANTONIO FRARE / PAOLO GRETI	AMOR MI MOSSE 5 GIACOMO LEOPARDI	B.MONDADORI
ITALIANO LETTERATURA	GIUSEPPE LANGELLA / PIERANTONIO FRARE / PAOLO GRETI	AMOR MI MOSSE 7 <i>PRIMO DOPOGUERRA AGLI ANNI DUEMILA</i>	B.MONDADORI
ITALIANO LETTERATURA	GIUSEPPE LANGELLA / PIERANTONIO FRARE / PAOLO GRETI	AMOR MI MOSSE 6 <i>SECONDO OTTOCENTO PRIMO NOVECENTO</i>	B.MONDADORI
LATINO	MORTARINO / REALI / TURAZZA	PRIMORDIA RERUM V.3. DALLA PRIMA ETÀ IMPERIALE AL TARDOANTICO	LOESCHER EDITORE
INGLESE	BALLABIO SILVIA	ENJOY!2+ENJOY EXPLAINED 2+ DVD 2 MP3	PRINCIPATO
STORIA	BARBERO ALESSANDRO / FRUGONI CHIARA	LA STORIA. PROGETTARE IL FUTURO VOL. 3 + ATLANTE GEOSTORIA / IL NOVECENTO E L'ETÀ ATTUALE + CITTADINANZA E COSTITUZIONE	ZANICHELLI
FILOSOFIA	RUFFALDI / NICOLA	FILOSOFIA ATTIVA V. 3	LOESCHER
MATEMATICA	ZANONE CLAUDIO / SASSO LEONARDO	COLORI DELLA MATEMATICA - ED.BLU AGGIORNATA-L SCIENTIF VOLUME 4 GAMMA +	PETRINI
MATEMATICA	ZANONE CLAUDIO / SASSO LEONARDO	COLORI DELLA MATEMATICA - ED.BLU AGGIORNATA -L SCIENTIFIC VOL 5 GAMMA + EBOOK	PETRINI
FISICA	AMALDI UGO	NUOVO AMALDI - VOL. 2 (LDM) <i>ONDE, CAMPO ELETTRICO E MAGNETICO</i>	ZANICHELLI EDITORE
FISICA	AMALDI UGO	NUOVO AMALDI. - VOL. 3 (LDM) <i>INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANTI</i>	ZANICHELLI EDITORE
CHIMICA	COLONNA BRUNO	CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE - SECOND	LINX
SCIENZE DELLA TERRA	BOSELLINI ALFONSO	LE SCIENZE DELLA TERRA 2ED <i>MINERALI E ROCCE - VULCANI - TERREMOTI - TETTONICA PLACCHE - INT. GEOSFERE</i>	ZANICHELLI EDITORE
STORIA DELL'ARTE	CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO	ITINERARIO NELL'ARTE 5A EDIZIONE VOLUME 3 CON MUSEO (LDM) <i>DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI</i>	ZANICHELLI EDITORE
STORIA DELL'ARTE	BALDRIGA IRENE	LO SGUARDO DELL'ARTE / ART HISTORY IN CLIL MODULES	ELECTA SCUOLA
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	BALBONI G	ABC DELLE SCIENZE MOTORIE <i>E DELL'EDUCAZIONE ALLA SALUTE</i>	IL CAPITELLO



Ministero dell'Istruzione e del Merito

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Lingua e Letteratura Italiana

Giacomo Leopardi

La vita, la personalità, la formazione culturale

Il passaggio "dall'erudizione al bello" e "dal bello al vero"

Il pessimismo

La concezione della Natura

La teoria del piacere

La poetica del vago e dell'indefinito

Introduzione a *Canti*, allo *Zibaldone di pensieri*, alle *Operette Morali*

Testi

Discorso di un italiano intorno alla poesia romantica

Dallo *Zibaldone*:

La teoria del piacere

Il giardino della sofferenza

Da *Canti*:

L'ultimo canto di Saffo

L'infinito

A Silvia

La quiete dopo la tempesta

Il sabato del villaggio

Canto notturno di un pastore errante dell'Asia

A se stesso

La ginestra

Da *Operette morali*:

Dialogo della Natura e di un Islandese

Il cantico del gallo silvestre

Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere

Dialogo di Tristano e di un amico

L'epoca del Positivismo

Il primato della scienza nella società e nella cultura di fine Ottocento

La nascita dello scrittore scienziato: il romanzo impersonale e sperimentale

Il Naturalismo francese

La prefazione a *Germinie Lacerteux* dei Fratelli Goncourt

Il *romanzo sperimentale* di Emile Zola

L'evoluzione del romanzo italiano tra '800 e '900

Giovanni Verga

La vita, la personalità, la formazione culturale

L'evoluzione della poetica: il passaggio dai romanzi mondani al Verismo



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Canoni della poetica verista: la tecnica narrativa dell'impersonalità

Il Ciclo dei vinti: la "fiumana del progresso" e "l'ideale dell'ostrica"

I Malavoglia: presentazione della vicenda; il narratore popolare; la contrapposizione tra la mentalità di padron 'Ntoni e del nipote; 'Ntoni eroe problematico.

Testi

Nedda (excerpta)

Da *Vita dei campi*

Rosso Malpelo

Prefazione a L'amante di Gramigna

Fantasticheria

La lupa

Prefazione al Ciclo dei vinti

Da *I Malavoglia*:

"'Ntoni al servizio di leva e il negozio dei lupini" (dal cap. I)

"Pasta e carne tutti i giorni" (dal cap. XI)

"L'espiazione dello zingaro" (dal cap. XV)

Da *Novelle rustiche*:

"La roba"

"Libertà"

La crisi del Positivismo e la nascita del Decadentismo

Il crollo dell'ideale di progresso e il sentimento "della fine"

Il modello di Baudelaire e de *I Fiori del Male*

Testi

Baudelaire, *L'albatro*

Baudelaire, *La perdita dell'aureola*

Baudelaire, *Spleen*

Baudelaire, *Corrispondenze*

Il Simbolismo

"I poeti maledetti"

Testi

"Il poeta veggente" di A. Rimbaud

"Vocali" di A. Rimbaud

"Canzone d'autunno" di P. Verlaine

Gabriele D'Annunzio

Un "vivere inimitabile": la vita e la personalità, il Vittoriale degli Italiani

Il rapporto con l'Estetismo: *Il Piacere* e il personaggio di Andrea Sperelli

Testi

Da *Il piacere*

"La vita come un'opera d'arte"

"Una donna fatale"

Il finale del romanzo



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Gabriele D'Annunzio
Introduzione a *Alcyone* (dalle *Laudi*)

Testi

Da *Alcyone*

La sera fiesolana
La pioggia nel pineto

Giovanni Pascoli
La vita, la personalità, la formazione culturale
La poetica del fanciullino
Le scelte metriche e stilistiche: il linguaggio pre- e post-grammaticale, onomatopee e figure di suono, le analogie.
Introduzione a *Myricae* e ai *Canti di Castelvecchio*.

Testi

Da *Myricae*

Il lampo
Il tuono
X Agosto
L'assiuolo

Da *Canti di Castelvecchio*

Il gelsomino notturno
La mia sera

Italo Svevo
Il contesto storico e culturale: Trieste. Le origini e lo pseudonimo.
Cenni a *Una vita e Senilità*
La coscienza di Zeno: la novità della struttura
Il personaggio di Zeno Cosini: l'inettitudine e la malattia
Il narratore inattendibile e l'ironia
Il rapporto con la psicanalisi
L'ultimo capitolo: la conclusione apocalittica

Testi

da *La coscienza di Zeno*:

Prefazione
Preambolo
Il fumo
La morte del padre
La salute di Augusta
Psicanalisi
Il finale

Luigi Pirandello
La vita, la personalità, la formazione culturale
Il mondo come una grande "pupazzata": il rapporto tra vita e forma, persona e personaggio, maschera e "maschera nuda"
Le "epifanie" dei personaggi pirandelliani

Documento del Consiglio della Classe 5FI



Ministero dell'Istruzione e del Merito

L'Umorismo: l'avvertimento e il sentimento del contrario

Novelle per un anno (sintesi)

Il Fu Mattia Pascal (introduzione, struttura e temi)

I quaderni di Serafino Gubbio operatore (sintesi)

Uno, nessuno e centomila (sintesi)

Il teatro: *Così è, se vi pare* (sintesi)

Testi

Da *Novelle per un anno*

Il treno ha fischiato

Da *Il fu Mattia Pascal*

Premessa I

Premessa II

Capitolo XII "Lo strappo nel cielo di carta"

Capitolo XIII "La lanterninosofia"

Capitolo XV "Adriano e la sua ombra"

Capitolo XVIII Finale

Umberto Saba

La vita: i traumi infantili, il rapporto con la psicanalisi, le persecuzioni razziali

La poesia onesta e il recupero della tradizione

Il *Canzoniere*: struttura e temi

Testi

La capra

Città vecchia

Amai

Giuseppe Ungaretti

La vita, la personalità, la formazione culturale

Da *Il porto sepolto* a *l'Allegria*

La poetica

Testi

Da *L'allegria*

In memoria

Il porto sepolto

Commiato

I fiumi

Veglia

Fratelli

Girovago

Soldati

Mattina

Eugenio Montale

La vita, la personalità, la formazione culturale

Ossi di Seppia: la poetica degli oggetti

Il linguaggio anti-lirico e la fine del poeta-vate

Documento del Consiglio della Classe 5FI



Ministero dell'Istruzione e del Merito

L'evoluzione poetica de *Le occasioni* e de *La Bufera*
“la poesia in pigiama” di Satura

Testi

Da *Ossi di seppia*

I limoni

Non chiederci la parola

Merigiare pallido e assorto

Spesso il male di vivere ho incontrato

Forse un mattino andando in un'aria di vento

Cigola la carrucola

Da *Le occasioni*

Ti libero la fronte dai ghiaccioli

La casa dei doganieri

Da *La bufera e altro*

La bufera

La primavera hitleriana

Da *Satura*

Ho sceso dandoti il braccio

Cenni alla narrativa del Secondo Dopoguerra

Dante, *Divina Commedia*

Dal *Paradiso*

canti I (vv. 1-84), III (vv. 10-72; 85-123), VI (vv. 1-111); XI, (vv. 43-117); XVII (vv. 46-142), XXXIII (vv. 1-39; 55-75; 85-93; 115-120; 127-145)



Ministero dell'Istruzione e del Merito

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Lingua e letteratura latina

Introduzione all'età imperiale: contesto storico-culturale

L'età neroniana

Seneca

La biografia, le opere principali, lo stile

La riflessione sul tempo; il filosofo stoico e il male; la condizione degli schiavi; il teatro delle passioni.

Testi

De otio 6, 4-5

De providentia 2, 1-2 (fotocopia)

De brevitae vitae 1; 2, 1-3; 14

La riflessione sul tempo nelle *Confessioni* di Agostino (*Conf.* XI 16-18; 36 *passim*)

Epistulae morales ad Lucilium 1; 47, 10-21; 95, 51-53

De ira 1,1

Medea vv. 740-842

Fedra vv. 129-135; 165-170; 177-185 (in italiano)

Petronio

La vita e il *Satyricon*

Genere letterario, trama, tematiche e stile

Testi

Satyricon, lettura integrale della Cena Trimalchionis; la matrona di Efeso

Lucano

La vita

Introduzione al *Bellum civile*: l'Anti-Eneide; i personaggi di Cesare, Pompeo e Catone Uticense.

Testi

Bellum civile I, 1-12; 125-157; II 372-391

L'età flavia e il *beatissimum saeculum*

Tacito

La vita, le opere, lo stile

Il metodo storiografico e la concezione pessimistica della storia



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Testi

Agricola, 1-3; 30; 42-43

Historiae 1, 15-16

Annales 15, 62-64; 16, 18-19 (in italiano)

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Lingua e Cultura straniera (Inglese)

L'attività didattica si è basata prevalentemente sulla presentazione, la lettura e l'analisi di alcuni testi letterari ritenuti particolarmente significativi, contestualizzati nel periodo storico-culturale in cui sono stati prodotti, prescindendo dalla traduzione in italiano. A partire dai brani esaminati sono state evidenziate le tematiche principali degli autori e sono stati proposti eventuali confronti e collegamenti tra i diversi autori. L'attenzione è stata posta sulle tematiche trattate e non sulla biografia degli autori.

In preparazione alle Prove INVALSI sono state svolte esercitazioni sulla comprensione di testi scritti e orali (livello B1-B2).

CONTENUTI:

THE VICTORIAN AGE

History and Culture pp.14-25

A two-faceted period – The British Empire – The Victorian society.

Text "Crystal palace"

The U.S.A. – The growth of a new world power – After the Civil War – Article: *The true story behind the Underground Railroad* fotocopia

Literary production pp. 28-35: A mirror held up to society – The Victorian novel, types of novels – Victorian poetry and drama

Charles DARWIN

- From "On the origin of species": *Natural selection* fotocopia
- Science vs religion fotocopia – article: *Life is a cup of tea* fotocopia

Charles DICKENS

- From "Oliver Twist": *Oliver starved to death* p. 45 – *Jacob's Island* fotocopia
- From "Hard Times": *Facts, and no fancy* p. 50 – *Coketown* p. 52



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Thomas HARDY

- From "Tess of the D'Urbervilles": *Tess pays for her crimes* p.77 – *Tess at Stonehenge* fotocopia

Robert Louis STEVENSON

- From "The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde": *Story of the door* fotocopia – *Why do I loathe Hyde so much* T 5 – *I was him all the time* p. 73

Alfred TENNYSON

- *Ulysses* p.82

Robert BROWNING

- *My last Duchess* p. 86

Oscar WILDE

- *The Picture of Dorian Gray*
- From "The Importance of Being Earnest": *What's in a name* p. 101 – *The interview* fotocopia

George Bernard SHAW

- From "Mrs Warren's profession": *Kitty Warren's self-defence* p. 109

Edgar Allan POE

- From "The black cat": *The spirit of perverseness* p. 117 – *The final horror* p.119

Videos: What is Neocolonialism? – Neuroplasticity

THE MODERN AGE

History and culture

From the Edwardian Age to World War II pp 144-153

Literary production: Modernism: an age of experimentation p. 158

Fiction in the Modern Age p. 160

Poetry in the Modern Age p. 164

Historical background – Social and cultural background – Literary background

The War Poets:

John MCCRAE

In Flanders fields p. 216

Rupert BROOKE

The Soldier fotocopia

Wilfred OWEN

Anthem for the doomed textstore p.220

Dulce et Decorum est textstore p.218



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Siegfried SASSOON

Survivors fotocopia

Isaac ROSENBERG

Break of the Day in the Trenches fotocopia

Winston CHURCHILL The speech to the House of Commons *Blood, toil, tears and sweat* fotocopia

Thomas Stearns ELIOT

- from "The Waste Land": *Much hated April* p. 230 – *Unreal city, real Hell* p. 233 – *The Fire Sermon* fotocopia – *What the thunder said* fotocopia
- *Journey of the Magi* fotocopia

James JOYCE

- From "Dubliners": *Araby* – *Eveline* p. 181 – from "The Dead": *Gabriel's epiphany* T 19
- From "Ulysses": *The Funeral* fotocopia – *Nausicaa's dreamhusband* p. 188 – *Yes I said yes I will* yes T20

Francis Scott FITZGERALD

- *The Great Gatsby*

TOWARDS A GLOBAL AGE

Samuel BECKETT

- From "Waiting for Godot": *We'll come back tomorrow* fotocopia – *Repeated time, meaningless time* p. 298

UTOPIAS AND DYSTOPIAS

George ORWELL

- *Animal Farm*
- From "1984": fotocopia

Aldous HUXLEY

- From "Brave New World": fotocopia



Ministero dell'Istruzione e del Merito

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Storia

IL TRAMONTO DELL'EUROCENTRISMO

- L'Europa nella Belle Epoque.
- L'avvento della massa quale soggetto politico; la crescita demografica e le nuove metropoli; "Psicologia delle folle" di G. Le Bon.
- Lotta di classe e interclassismo.
- La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa.
- La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco (i nazionalismi)

VECCHI IMPERI E POTENZE NASCENTI

- La Germania di Guglielmo II.
- La Francia e il caso Dreyfus.
- La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna.
- L'Impero Austroungarico e la questione delle nazionalità.
- La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche.
- Crisi e conflitti nello spazio mediterraneo.
- L'Estremo Oriente: Cina e Giappone.
- Gli Stati Uniti: una potenza in ascesa.
- L'America Latina e la Rivoluzione Messicana.

L'ITALIA GIOLITTIANA

La caduta di Crispi in seguito alla sconfitta di Adua e la crisi (moti per il pane); la svolta liberale; il decollo industriale; la questione meridionale (Salvemini); le riforme giolittiane; il Patto Gentiloni; il trasformismo e il clientelismo; la politica coloniale (la Guerra di Libia); la radicalizzazione del confronto politico con l'affermarsi dei socialisti e dei cattolici (dal Modernismo alla Democrazia Cristiana); la crisi del sistema giolittiano.

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

L'Europa alla vigilia della guerra: il sistema delle alleanze; la strategia della Germania (il piano Schlieffen); la polveriera balcanica; dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea; 1914-1915: dalla guerra di movimento alla guerra di logoramento; l'Italia: dal dibattito tra neutralisti ed interventisti all'intervento; 1915-1916 la grande strage; la guerra nelle trincee; la nuova tecnologia militare; il fronte interno; 1917 la svolta; l'Italia dal disastro di Caporetto alla vittoria di Vittorio Veneto; la fine della guerra, i trattati di pace, la nuova carta d'Europa; l'eredità della Guerra oltre i trattati.

LA RIVOLUZIONE RUSSA DA LENIN A STALIN

Il crollo dell'impero zarista. Il 1917: la rivoluzione di febbraio, Lenin e le "Tesi d'Aprile", la rivoluzione d'ottobre; il nuovo regime bolscevico; la guerra civile e le spinte centrifughe; la Terza Internazionale; dal Comunismo di Guerra alla NEP; la nascita dell'URSS; la morte di Lenin a Stalin (il "socialismo in solo paese").



Ministero dell'Istruzione e del Merito

L'ITALIA DAL DOPOGUERRA AL FASCISMO

La crisi del primo dopoguerra; il "biennio rosso" in Italia e la nascita del partito comunista; la protesta nazionalista, il mito della "vittoria mutilata" e l'occupazione di Fiume; il programma di San Sepolcro e l'avvento del fascismo; il sistema delle "leghe" contrapposto allo squadristo in Val Padana (il fascismo agrario); le elezioni del '21; la fondazione del Partito Nazionale Fascista; la marcia su Roma.

L'ITALIA FASCISTA

Il Fascismo al potere dal 1922: l'inizio del totalitarismo "imperfetto"; la legge Acerbo e le elezioni del '24; il delitto Matteotti e la secessione dell'Aventino; l'instaurazione della dittatura fascista e la repressione del dissenso (l'antifascismo); il fascismo e la Chiesa; la costruzione del consenso; la politica economica; la politica estera da Stresa a Monaco e l'iniziativa italiana in Africa: la pacificazione della Libia e la conquista dell'Etiopia.

LA GERMANIA DALLA REPUBBLICA DI WEIMAR AL TERZO REICH

- Il travagliato dopoguerra tedesco: il mito della "pugnata alla schiena"; dall'assemblea costituente alla Repubblica di Weimar; le tensioni politiche: il partito socialdemocratico, la lega di Spartaco, i corpi franchi; le umilianti condizioni del Trattato di Versailles; la disastrosa situazione economico-sociale.
- L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar; la formazione del pensiero politico di Hitler: dal Partito dei lavoratori tedeschi al Partito Nazionalsocialista; il putsch di Monaco e il "Mein Kampf": il razzismo, l'arianesimo, il bolscevismo giudaico; la crescita del consenso del nazismo e la conquista del potere: Hitler cancelliere; l'incendio del Reichstag; la costruzione dello stato nazista; dalle SA alle SS e alla Gestapo; il totalitarismo nazista; la politica estera nazista: il fùhrer e lo "spazio vitale".

Approfondimento tematico: la "soluzione finale del problema ebraico": Dalla "notte dei cristalli", dalle Leggi razziali e dai ghetti ai campi di lavoro, ai campi di concentramento, ai campi di sterminio (1942: la Conferenza di Wannsee ed Eichmann); il processo di Norimberga del 1945; il processo ad Eichmann del 1962 in Israele; il processo di Francoforte (riguardo al campo di Auschwitz-Birkenau) del 1963-1965.

L'UNIONE SOVIETICA E LO STALINISMO

L'ascesa di Stalin; l'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica; la collettivizzazione e la "dekulakizzazione"; la società sovietica e le "Grandi Purghe"; i caratteri dello stalinismo; la politica estera sovietica.

IL MONDO VERSO UNA NUOVA GUERRA

Gli USA e la crisi del 1929; la crisi in Europa; Roosevelt e il New Deal (Keynes); il Welfare State e il nuovo modello di stato.

L'Europa tra autoritarismi e democrazie in crisi; la Guerra Civile Spagnola.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

I prodromi: dall'Asse Roma-Berlino alla politica dell'appeasement di Chamberlain al patto antiComintern all'Anschluss alla Conferenza di Monaco al Patto d'Acciaio. La responsabilità della Germania (la distruzione della Cecoslovacchia, la questione della Polonia e il protocollo segreto Ribbentrop-Molotov); lo scoppio del conflitto; i successi tedeschi (la distruzione della Polonia, l'offensiva tedesca agli stati del nord Europa, la caduta della Francia); l'Italia in guerra; la Battaglia d'Inghilterra; l'Operazione "Barbarossa": l'attacco della Germania all'URSS; la nascita dei movimenti di resistenza nei paesi occupati; il genocidio degli ebrei; la Carta Atlantica; il Patto Tripartito (l'apertura all'Italia del patto antiComintern); l'attacco a Pearl Harbour e l'entrata in guerra degli USA; le prime sconfitte giapponesi; la battaglia di Stalingrado; i fronti italiani: la situazione in Grecia, in Africa (la battaglia di El Alamein), nei Balcani; il "fronte interno" in Italia; la Conferenza di



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Casablanca e lo sbarco alleato in Sicilia; la congiura monarchica e il crollo del Fascismo; l'armistizio dell'8 settembre e la fuga del re a Brindisi; il cambio di fronte italiano e sue conseguenze (Roma città aperta); la Linea Gustav; la liberazione di Mussolini e la Repubblica Sociale Italiana; la resistenza armata in Italia (i GAP, Via Rasella e le Fosse Ardeatine, le formazioni partigiane, la ricostituzione dei partiti antifascisti, il CLN, la "svolta di Salerno" di Togliatti, il CLNAI, le rappresaglie tedesche a Marzabotto e a Sant'Anna di Stazzema); la Linea Gotica; l'avanzata dell'Armata Rossa nell'Europa Orientale; la Conferenza di Teheran e l'operazione Overlord per lo sbarco in Normandia; la liberazione della Francia; le sconfitte tedesche e i bombardamenti sulla Germania; Hitler e "non un passo indietro"; la Conferenza di Mosca; la Conferenza di Yalta; il 25 aprile in Europa e in Italia; la fine di Mussolini e la fine di Hitler; la sconfitta del Giappone e la bomba atomica. Verso un nuovo ordine mondiale.

LA GUERRA FREDDA (inizi e fine)

Le conseguenze della Seconda Guerra Mondiale a livello internazionale; la nascita dell'ONU (i compiti, gli organi e le agenzie); gli accordi di Bretton Woods; la conferenza di Potsdam; la "cortina di ferro"; la Conferenza di Parigi; la Dottrina Truman; il Piano Marshall; il Cominform; Il blocco di Berlino e le due Germanie; Patto Atlantico (NATO, 1949) e Patto di Varsavia (1955); la Jugoslavia di Tito; la destalinizzazione in URSS; prime tappe europee (la CECA, il Trattato di Roma del 1957 e la CEE per l'istituzione del MEC; verso gli accordi di Maastricht e la nascita dell'UE nel 1992); il declino dell'URSS: Glasnost e Perestrojka; l'apertura delle frontiere a partire dal confine austro-ungarico, la caduta del Muro di Berlino (1989) e l'unificazione delle due Germanie; la dissoluzione dell'URSS nel 1992.

L'ITALIA REPUBBLICANA:

La sconfitta, la distruzione e il problema degli approvvigionamenti alimentari; il divario nord-sud, la disoccupazione e gli scioperi; il separatismo siciliano connesso al fenomeno mafioso e il banditismo; i partiti politici del Dopoguerra; l'avvento di De Gasperi al potere; 1946: Elezioni dell'Assemblea Costituente e Referendum monarchia-repubblica; la crisi dell'unità antifascista; la nuova **Costituzione Italiana (caratteristiche principali e i 12 Principi Fondamentali)**; le elezioni del '48 e la sconfitta delle sinistre; la ricostruzione economica; il "centrismo".

L'Italia fra sviluppo e crisi (tratti salienti): il "miracolo economico"; le trasformazioni sociali; il 68 e "l'autunno caldo"; la crisi del centro-sinistra (cenni); il terrorismo e la "solidarietà nazionale".

***Il Sessantotto: un fenomeno trasversale internazionale.**



Ministero dell'Istruzione e del Merito

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Filosofia

IDEALISMO

- Da Kant all'Idealismo romantico: **FICHTE** : L'infinitizzazione dell'Io, la Dottrina della Scienza e i suoi tre principi, l'idealismo etico, la *missione del dotto*, i *Discorsi alla nazione tedesca*.
- **SCHELLING** : L'Assoluto come identità, l'idealismo come organicismo finalistico ed immanentistico, l'idealismo trascendentale, l'idealismo estetico.

HEGEL

- Le tesi di fondo del sistema. L'idealismo assoluto.
- Il sistema triadico e la Dialettica.
- La critica alle filosofie precedenti.
- *La Fenomenologia dello Spirito*.
- *L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*: schematizzazione dell'opera e delle discipline trattate. Struttura triadica della Filosofia dello Spirito, in particolare: lo Spirito Oggettivo e lo Spirito Assoluto.
- La Filosofia della Storia.

LA REAZIONE AD HEGEL

- SCHOPENHAUER** : Le radici culturali del sistema, il mondo come Rappresentazione, il *Velo di Maya*, il mondo come Volontà, il pessimismo assoluto, la via di liberazione dal dolore: la *Noluntas*.
- KIERKEGAARD** : La critica all'hegelismo, l'esistenza come possibilità e fede, il Singolo, gli Stadi dell'esistenza, l'Angoscia, la disperazione e la fede, l'attimo e la storia.

LA SINISTRA HEGELIANA – caratteri generali.

FEUERBACH : La critica alla filosofia hegeliana e il rovesciamento dei rapporti di predicazione, la critica alla religione e la riduzione della teologia ad antropologia, la filosofia dell'avvenire.

MARX

- Caratteristiche generali del marxismo.
- La critica al misticismo logico di Hegel, la critica allo stato moderno e al liberalismo, la critica all'economia borghese.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

- Il distacco da Feuerbach (*Tesi su Feuerbach*: VI e VII).
- L'Alienazione dell'individuo nel contesto della Praxis, il rapporto tra struttura e sovrastruttura, la dialettica della storia.
- Il *Manifesto del Partito Comunista*: la lotta di classe e la critica ai falsi Socialismi.
- Il *Capitale*: dal Materialismo Storico al Materialismo Dialettico, la teoria del Valore e la legge di sviluppo dell'economia capitalistica.
- La visione antipolitica: la rivoluzione e la dittatura del proletariato, la fasi della futura società comunista.

IL POSITIVISMO – caratteri generali e contesto storico

- La filosofia sociale in Francia: **Saint Simon, Fourier, Proudhon**.
- **COMTE** : La legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze, la Sociologia.
- Il Positivismo evoluzionistico: **Darwin e Spencer** (tratti fondamentali della teoria dell'evoluzione),

LA CRISI DELLE CERTEZZE: NIETZSCHE

- Le radici culturali del pensiero nietzschiano.
- Filosofia e malattia; Nazificazione e denazificazione.
- Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche.
- Il periodo giovanile: Apollineo, Dionisiaco e *La nascita della tragedia*; le *Considerazioni inattuali*.
- Il periodo illuministico: il metodo genealogico, la filosofia del mattino e la "morte di Dio".
- Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio, il superuomo, l'eterno ritorno.
- L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli, la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza, il problema del *nichilismo* e suo superamento, il prospettivismo.

LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA : FREUD

- Dagli studi sull'isteria alla Psicoanalisi come scienza.
- L'*Ichspaltung*.
- Il *sogno*: la via regia all'inconscio.
- Dalla scoperta dell'Inconscio alla Metapsicologia.
- La Prima Topica.
- La Seconda Topica.
- Lo sviluppo psico-sessuale e la *libido*. Il complesso d'Edipo.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

- *Al di là del principio del piacere: Eros e Thanatos.*
- La religione e la civiltà.
- Il carteggio Einstein – Freud (1932): *C'è un modo per liberare gli uomini dalla fatalità della guerra?*

LA NUOVA IMMAGINE DELL'IO : BERGSON

- Tempo e durata.
- La polemica con Einstein.
- La libertà dell'anima; la memoria e il ricordo (*Materia e Memoria*).
- *L'Evoluzione Creatrice*: lo slancio vitale.
- Istinto / Intelligenza / Intuizione.
- Società chiuse e società aperte.

LA RIFLESSIONE FILOSOFICA SUL TOTALITARISMO

- La categoria del TOTALITARISMO: una lettura critica attraverso molteplici punti di vista:
 - H. Arendt e Friedrich-Brzezinski, 2) Popper, 3) Lévinas, 4) Jaspers.

L'epistemologia: POPPER. Dal Verificazionismo al Falsificazionismo; la riabilitazione della metafisica; congetture e confutazioni; il Realismo Critico; il Fallibilismo; la polemica contro lo storicismo ed ogni tipo di olismo; la politica come scienza razionale: la società aperta.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Matematica

- **Limiti e continuità**
 - **Limiti di funzioni:**
 - topologia nell'insieme dei numeri reali;
 - definizioni particolari di limite;
 - continuità in un punto; funzioni continue; continuità delle funzioni elementari;
 - definizione unitaria di limite;
 - teoremi sui limiti (unicità, permanenza del segno*, confronto).
 - **Calcolo dei limiti:**
 - algebra dei limiti* e delle funzioni continue*;
 - forme indeterminate di tipo algebrico;
 - limiti di funzioni composte;
 - forme indeterminate di tipo esponenziale;
 - limiti notevoli (solo $\lim_{x \rightarrow 0} \frac{\sin x}{x} = 1$ con dimostrazione);;
 - infinitesimi e infiniti; gerarchia degli infinitesimi e degli infiniti;
 - asintoti (verticale, orizzontale e obliquo).
 - **Funzioni continue:**
 - punti di discontinuità e singolarità;
 - proprietà globali delle funzioni continue (continuità della funzione inversa*, monotonia e invertibilità per funzioni continue*, teorema di esistenza degli zeri, teorema dei valori intermedi*, teorema di Weierstrass*);
 - grafico probabile di una funzione.
- **Calcolo differenziale**
 - **Derivate:**
 - definizione di rapporto incrementale e sua interpretazione geometrica e fisica;
 - definizione di derivata e sua interpretazione geometrica e fisica;
 - teorema di continuità delle funzioni derivabili;
 - derivate delle funzioni elementari (costante, identica, potenza*, esponenziale, logaritmica, seno);
 - algebra delle derivate*; derivata della funzione composta* e della funzione inversa*;
 - classificazione e studio dei punti di non derivabilità di una funzione (teorema del limite della derivata*);
 - retta tangente, condizioni di tangenza e perpendicolarità;
 - differenziale e sua interpretazione geometrica.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

- **Teoremi sulle funzioni derivabili:**
 - massimi e minimi assoluti e locali; punti stazionari;
 - teorema di Fermat, teorema di Rolle*, teorema di Lagrange, corollari al teorema di Lagrange*;
 - criterio di monotonia per funzioni derivabili, criterio per l'analisi dei punti stazionari mediante la derivata prima*;
 - ricerca dei massimi e dei minimi; problemi di ottimizzazione;
 - funzioni convesse, concave e punti di flesso;
 - criterio di concavità e convessità per funzioni derivabili due volte*; condizione necessaria per l'esistenza di un flesso*;
 - teorema di Cauchy* e teorema di de l'Hôpital*.
- **Studio di funzione:**
 - studio di funzioni algebriche e trascendenti;
 - grafici deducibili;
 - discussione grafica di equazioni e disequazioni;
 - risoluzione approssimata delle equazioni (unicità dello zero, metodo di bisezione).
- **Calcolo integrale**
 - **Integrali indefiniti:**
 - primitive di una funzione, caratterizzazione delle primitive su un intervallo;
 - integrale indefinito e sue proprietà;
 - tecniche di calcolo integrale (integrali indefiniti immediati, integrali di funzioni composte, integrazione per sostituzione, integrazione per parti, integrazione di funzioni razionali fratte).
 - **Integrali definiti:**
 - integrale definito e sue proprietà, interpretazione geometrica dell'integrale definito;
 - media integrale e teorema della media integrale;
 - definizione di funzione integrale, teorema fondamentale del calcolo integrale;
 - calcolo di integrali definiti;
 - calcolo di aree e di volumi (metodo delle sezioni parallele, metodo dei gusci cilindrici, solidi di rotazione);
 - funzioni integrabili e integrali impropri.
 - **Equazioni differenziali:**
 - definizione di equazione differenziale e di soluzione di un'equazione differenziale;
 - equazioni differenziali del primo ordine* (lineari e a variabili separabili);
 - problema di Cauchy per le equazioni del primo ordine;

* Solo formalizzazione (enunciato con interpretazione, esempi e controesempi) senza dimostrazione.

Materiale utilizzato durante le prove scritte

Durante lo svolgimento delle prove scritte e della simulazione di seconda prova è stato consentito l'uso del materiale seguente:

- calcolatrice scientifica non programmabile e calcolatrice grafica (non CAS);
- materiale per il disegno (righello, squadra, compasso, goniometro);



Ministero dell'Istruzione e del Merito

- un formulario di matematica messo a disposizione di tutta la classe e consultabile singolarmente dagli studenti.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Fisica

- **Elettromagnetismo**

- **Magnetismo (ripasso):** fenomeni magnetici fondamentali; magnetismo e correnti elettriche (esperienze di Oersted, Faraday e Ampère); forza magnetica tra due fili rettilinei percorsi da corrente; forza magnetica su un filo percorso da corrente e definizione operativa di campo magnetico; campi magnetici notevoli (filo rettilineo infinito, spira circolare, solenoide); momento magnetico di una spira; motore elettrico in corrente continua; voltmetro e amperometro; forza magnetica su una carica in moto (forza di Lorentz); moto di una particella carica in un campo magnetico; applicazioni della forza magnetica su particelle cariche (ciclotrone, selettore di velocità, spettrometro di massa); effetto Hall; flusso e teorema di Gauss per il campo magnetico; circuitazione e teorema di Ampère per il campo magnetico; applicazioni del teorema di Ampère (campi magnetici notevoli); magnetismo nella materia.

Laboratorio di fisica. Fenomeni magnetici fondamentali; esperienze di Oersted, Faraday e Ampère (osservazione qualitativa).

- **Induzione elettromagnetica:** esperienze di Faraday e f.e.m. indotta; legge di Faraday-Neumann-Lenz e conservazione dell'energia; correnti di Foucault; generatori e motori in corrente alternata; autoinduzione e mutua induzione; trasformatore; extracorrente di apertura/chiusura di un circuito RL ; energia immagazzinata nel campo magnetico.

Laboratorio di fisica. Esperienza di Faraday. Correnti parassite.

Educazione civica. Rischio elettrico: gli effetti dell'elettricità sul corpo umano; i limiti di pericolosità della corrente elettrica; misure di protezione e comportamenti corretti. Attività di laboratorio presso i laboratori dell'Istituto Cremona.

- **Campi elettromagnetici e onde elettromagnetiche:** campi elettrici indotti e forma generale della legge di Faraday-Neumann-Lenz; paradosso di Ampère-Maxwell, corrente di spostamento e forma generale della legge di Ampère; equazioni di Maxwell e loro significato fisico; onde elettromagnetiche e scoperte sperimentali di Hertz; energia trasportata dalle onde elettromagnetiche, quantità di moto e pressione di radiazione; polarizzazione della radiazione elettromagnetica; spettro delle onde elettromagnetiche.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

- **Teoria della relatività speciale**
 - **Richiami di relatività galileiana:** sistemi di riferimento; principio di relatività galileiana, trasformazioni di Galileo e legge di composizione classica delle velocità; contraddizioni tra meccanica classica ed elettromagnetismo: velocità della luce e relatività galileiana; ipotesi dell'etere ed esperimento di Michelson-Morley.
 - **Cinematica relativistica:** principio di relatività di Einstein; conseguenze della teoria della relatività ristretta: dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze nella direzione del moto; critica al concetto di simultaneità e sincronizzazione degli orologi; composizione relativistica delle velocità; effetto Doppler relativistico; trasformazioni di Lorentz.
 - **Dinamica relativistica:** limiti della dinamica newtoniana; quantità di moto relativistica; energia relativistica.
- **Nuclei e particelle elementari**
 - **Fisica nucleare:** primi modelli atomici; modello di Rutherford; difetto di massa ed energia di legame; stabilità dei nuclei e reazioni nucleari; radioattività (decadimento alfa, beta e gamma); fissione e fusione.
Laboratorio di fisica. Visita al Laboratorio di Energia Nucleare Applicata (LENA).
- **Fisica quantistica**
 - **Nascita e sviluppo della teoria dei quanti:** radiazione di corpo nero e ipotesi di Planck; effetto fotoelettrico e fotoni; scattering Compton; modello di Bohr dell'atomo di idrogeno; esperimento della doppia fenditura e dualismo onda-particella della luce; dualismo onda-particella della materia e ipotesi di de Broglie (stabilità dell'atomo e livelli energetici); funzione d'onda e sua interpretazione probabilistica; relazioni di indeterminazione di Heisenberg.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Scienze naturali

Chimica organica

Rappresentazione grafica delle molecole organiche, ibridazioni del carbonio, formule di struttura, espanse, razionali e condensate, gruppi funzionali, isomeria di struttura (di catena, di gruppo funzionale, di posizione), stereoisomeria (conformazionale, enantiomeria, isomeria geometrica, esclusa configurazione R-S).

Alcani: regole di nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reazioni di combustione e di alogenazione.

Alcheni: regole di nomenclatura, proprietà fisiche, reazioni di addizione elettrofila (di Cl_2 , di HCl , di H_2O , di H_2). Regola di Markovnikov.

Alchini: formula generale, regole di nomenclatura.

Idrocarburi aromatici: principali regole di nomenclatura, proprietà chimiche, reazioni di sostituzione elettrofila, reazioni di alogenazione.

Alcoli, fenoli, eteri: nomenclatura, proprietà fisiche. Acidità di alcoli e di fenoli, reazioni di sostituzione nucleofila degli alcoli (alogenazione), reazione di disidratazione ad alchene, reazione di sintesi di eteri, reazioni di ossidazione di alcoli primari ad aldeidi e ad acidi, reazioni di ossidazione degli alcoli secondari a chetoni.

Aldeidi e chetoni: regole di nomenclatura generale, proprietà fisiche, reattività. Formazione di acetali/chetali, ossidazione delle aldeidi ad acidi, riduzione delle aldeidi ad alcoli primari e dei chetoni ad alcoli secondari.

Acidi carbossilici: regole di nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reattività: reazioni di sostituzione nucleofila acilica

Esteri: nomenclatura, reazione di riduzione ad alcoli. Reazione di saponificazione.

Amminoacidi: gruppi funzionali, proprietà fisiche e chimiche. Gli amminoacidi come ioni dipolari.

Si precisa che della nomenclatura dei composti organici sono state date le regole generali. Gli studenti sono in grado, per ogni classe di composti, di riconoscere i gruppi funzionali utilizzando le regole IUPAC; sono in grado, per le molecole più rappresentative di ciascuna classe, di assegnare correttamente i nomi alle formule e dal nome risalire alla formula.

Biochimica

Carboidrati: monosaccaridi (ribosio, desossiribosio e glucosio), configurazione D e L, rappresentazione di Fisher e forme cicliche di Haworth; disaccaridi (maltosio, lattosio e saccarosio); polisaccaridi (amido, glicogeno, cellulosa). Ruolo biologico dei carboidrati.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Lipidi: acidi grassi (saturi e insaturi) e trigliceridi. Reazione di saponificazione dei trigliceridi.
Fosfolipidi struttura e ruolo biologico (membrane cellulari).

Proteine: struttura generale di un amminoacido, legame peptidico. Dai polipeptidi alle proteine.
Livelli di organizzazione delle proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria.
Funzioni delle proteine. Gli enzimi: ruolo, meccanismo d'azione, fattori che influenzano l'attività Enzimatica.

Nucleotidi: struttura. Nucleotidi con funzione energetica: ATP, NAD, FAD.

Acidi nucleici: RNA e DNA.

Il metabolismo cellulare: reazioni endo ed esoergoniche. Anabolismo e catabolismo.

La respirazione cellulare aerobica, glicolisi, ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa. Bilancio energetico della respirazione cellulare.

Fotosintesi clorofilliana: principali eventi della fase luminosa e della fase oscura; equazione riassuntiva del processo fotosintetico e suo significato globale.

Si precisa che, riguardo ai processi biochimici, gli studenti sono in grado di commentare gli schemi della glicolisi, del ciclo di Krebs e della fotosintesi clorofilliana, discutendo le fasi più significative di tali chimismi, senza riprodurre le singole reazioni.

Biotecnologie

Struttura e riproduzione dei virus. La riproduzione dei batteri. Le origini delle biotecnologie. Gli enzimi di restrizione. L'analisi del DNA mediante elettroforesi. Le sonde nucleotidiche. La PCR. Il sequenziamento del DNA con il metodo Sanger. Clonaggio del DNA. La clonazione di organismi complessi con la tecnica del trasferimento nucleare di cellula somatica in cellula uovo: il caso della pecora Dolly.

Geologia

Dalla deriva dei continenti all'espansione del fondo oceanico.

La tettonica delle placche: una teoria unificante.

La dinamica delle placche.

Il cambiamento climatico. Riequilibrio termico della Terra. Il riscaldamento globale. Impatti attuali e futuri del riscaldamento globale.

ATTIVITA' DI LABORATORIO

Saponificazione

Progetto d'istituto "Biotecnologie"

Conferenza e attività laboratoriale presso Dipartimento di scienze della Terra riguardante la gestione delle risorse, la transizione energetica, gli scenari energetici futuri e il contrasto ai cambiamenti climatici



Ministero dell'Istruzione e del Merito

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Disegno e Storia dell'arte

§ Realismo, caratteri generali.

Gustave Courbet. Opere analizzate: Gli spaccapietre ; L'atelier del pittore

§ I Macchiaioli, caratteri generali.

Giovanni Fattori. Opere analizzate: La rotonda Palmieri

Silvestro Lega: Opere analizzate: Il pergolato

§ La nuova architettura del ferro in Europa.

§ Eugene Viollet-le- Duc. John Ruskin e il restauro architettonico.

§ Impressionismo, caratteri generali

Edouard Manet. Opere analizzate: Colazione sull'erba, Olympia.

Claude Monet. Opere analizzate, Impressione sole nascente, La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee.

Pierre-Auguste Renoir. Opere analizzate: Ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri.

Edgard Degas. Opere analizzate: La lezione di danza, L' assenzio.

Paul Cezanne. Opere analizzate: I giocatori di carte.

§ Neoimpressionismo, caratteri generali.

Georges Seurat.. Opera analizzata: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

- Postimpressionismo, caratteri generali.

Paul Gauguin. Opere analizzate: La visione dopo il sermone (scheda) ; Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo.

Vincent Van Gogh. Opere analizzate: I mangiatori di patate, Notte stellata.

- Divisionismo italiano, caratteri generali.

Giovanni Segantini. Opere analizzate: Trittico della natura, Mezzogiorno sulle Alpi.

Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato.

- Art Nouveau, caratteri generali.

Gustav Klimt. opere analizzate: Giuditta I, Giuditta II, Il bacio, Woman in Gold.

- I "Fauves", caratteri generali.

Henri Matisse. Opere analizzate: La danza.

- Espressionismo, caratteri generali.

Edvard Munch. Opere analizzate: il Grido

- Cubismo, caratteri generali.

Documento del Consiglio della Classe 5FI



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Pablo Picasso. Opere analizzate: Les demoiselles d' Avignon, Ritratto di Ambrosie Vollard, Guernica.

- Futurismo, caratteri generali.

Umberto Boccioni. Opere analizzate: La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio, Gli addii (confronto tra le due versioni).

Architettura futurista: Antonio Sant'Elia.

Giacomo Balla. Opere analizzate: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Compenetrazione iridescente.

- Dadaismo, caratteri generali. Marcel Duchamp
- Surrealismo, caratteri generali.

Salvador Dalì. Opere analizzate: Persistenza della memoria, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia.

René Magritte. Opere analizzate: La condizione umana, Golconda.

Durante l'anno scolastico 2025-2026, su delibera del Collegio Docenti e dopo approvazione del Consiglio di Classe, è stato svolto, attraverso l'ausilio di un esperto in lingua, un modulo di 5 ore di storia dell'arte in inglese comprendente tre unità didattiche, una sulla Pre-Raphaelite Brotherhood, una sull'Abstract Expressionism e una sull'architettura di Frank Lloyd Wright.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Scienze Motorie e Sportive

Apprendimento motorio

Spiegazione e illustrazione di alcune delle teorie sull'apprendimento motorio e delle fasi che lo caratterizzano.

Principi teorici e pratici su riscaldamento e stretching

Condivisione e approfondimento sui differenti esercizi per sezione corporea e distretti muscolari, oltre che in relazione alla disciplina sportiva svolta, per un corretto riscaldamento e stretching prima e dopo l'attività. Responsabilizzazione ad una pratica costante e autonoma.

Sport di squadra

Pallavolo: teoria approfondita sul regolamento ed esercitazione sia sui gesti tecnici che su schemi di gioco e aspetti tattici. Attività in situazione e partita.

Basket: teoria approfondita sul regolamento ed esercitazione sia sui gesti tecnici che su schemi di gioco e aspetti tattici. Attività in situazione e partita.

Altri sport: calcio a 5.

Allenamento aerobico, aerobico/anaerobico alternato

Attività caratterizzate da esercizi ginnici e aerobici organizzati anche in circuiti con carichi e intensità variabili. **Andature. Corsa di resistenza. Allenamento con cambi di ritmo.**

Atletica

Teoria generale sulle differenti discipline ed esercitazioni su campo di atletica dirette alla conoscenza dei gesti e delle discipline in modo approfondito: **1000 metri piani, 100 metri piani.**



Ministero dell'Istruzione e del Merito

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Religione Cattolica

Fede e cultura

- Educazione agli affetti
- La Chiesa di papa Francesco
- Accoglienza e integrazione
- Scienza e fede

Bioetica cristiana

- I. La sacralità della vita
- J. Ricerca scientifica e bene comune

Temi maggiori

- Custodia del creato
- Pace sociale e ambientale
- Fede Speranza e Carità
- Senso ultimo della vita e ricerca della verità



Ministero dell'Istruzione e del Merito

SIMULAZIONE DI PRIMA PROVA

Data di svolgimento: 4 maggio 2026

Durata: sei ore

N.B. il testo della prova viene fornito in allegato

SIMULAZIONE DI SECONDA PROVA

Data di svolgimento: 5 maggio 2026

Durata: sei ore

N.B. il testo della prova viene fornito in allegato

Durante la simulazione di seconda prova si è consentito l'uso del materiale seguente:

- *calcolatrice scientifica non programmabile e calcolatrice grafica (non CAS)*
- *materiale per il disegno (righello, squadra, compasso, goniometro)*
- *un FORMULARIO di matematica messo a disposizione di tutta la classe e consultabile singolarmente dagli studenti.*