



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO



Liceo Scientifico

“Torquato Taramelli”

Pavia

Documento della

Classe 5 sez. A

Anno scolastico 2025/2026



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

INDICE

Corso di studio
Mission dell'Istituto
Presentazione della classe
Giudizio finale anno scolastico 2025-26
Presentazione del Consiglio di Classe
Obiettivi del Consiglio di Classe
Educazione Civica
Attività integrative curriculari ed extracurriculari
Modalità di lavoro del Consiglio di Classe
Strumenti di verifica del Consiglio di Classe
Percorsi di formazione scuola lavoro
Orientamento Formativo
Valutazione del comportamento
Criteri di attribuzione del credito scolastico
Griglia di valutazione della Prima Prova
Griglia di valutazione della Seconda Prova
Griglia di valutazione della prova orale
Elenco dei libri di testo
Programmazione didattica disciplinare
Lingua e letteratura italiana
Lingua e cultura latina
Lingua e cultura straniera 1 (inglese)
Storia
Filosofia
Matematica
Fisica
Scienze naturali
Disegno e Storia dell'Arte
Scienze motorie e sportive
Religione cattolica / attività alternative
Simulazione di PRIMA PROVA
Simulazione di SECONDA PROVA
Docenti del Consiglio di Classe



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

CORSO DI STUDIO LICEALE SCIENTIFICO

Nuovo ordinamento

Durata 5 anni

Materie	ore 1° anno	ore 2° anno	ore 3° anno	ore 4° anno	ore 5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Filosofia	-	-	3	3	3
Storia	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Fisica	2	3	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
ORE TOTALI	27	28	30	30	30



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

MISSION DELL'ISTITUTO

1. Promuovere l'acquisizione di competenze culturali necessarie ad una positiva prosecuzione degli studi universitari.
2. Sollecitare lo sviluppo e il potenziamento di competenze logico-espressive.
3. Favorire doti di flessibilità logico-operativa e di adattamento a situazioni problematiche non prevedibili.
4. Incrementare stili di apprendimento basati sull'applicazione di un metodo di studio opportuno nonché su capacità di autonoma documentazione.
5. Promuovere lo sviluppo equilibrato della personalità dello Studente sollecitando lo stesso a:
 - 5.1. porsi obiettivi definiti, sviluppando determinazione nei confronti del raggiungimento degli stessi; elaborare a tal fine strategie opportune per mezzo della guida e della collaborazione con i Docenti;
 - 5.2. consolidare progressivamente l'autostima;
 - 5.3. sviluppare una buona capacità di relazione con i compagni, con i Docenti, con i Collaboratori, partecipando attivamente alla vita delle istituzioni scolastiche.
6. Promuovere l'acquisizione dei valori fondamentali della convivenza democratica, tra questi in particolare quello della tolleranza, indispensabili alla maturazione umana e civile.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- **OBIETTIVI DISCIPLINARI TRASVERSALI**

Omissis

EDUCAZIONE CIVICA

Obiettivi specifici di apprendimento

L'Istituto promuove comportamenti rispettosi delle persone e delle regole rese necessarie dalla convivenza civile, attraverso tutte le attività inserite nel PTOF. Gli studenti vengono sostenuti e incoraggiati nell'esercizio attivo della loro cittadinanza favorendone la partecipazione responsabile a momenti comuni di condivisione e decisione (consigli di classe, assemblee di istituto, giornate di lezioni autogestite, consiglio di istituto, consulta). Particolare attenzione è rivolta dai docenti al pieno sviluppo della personalità culturale, oltre che sociale degli studenti, che ha come primo obiettivo lo sviluppo delle "competenze-chiave di cittadinanza" e delle "competenze chiave europee", prima fra tutte "imparare ad imparare", competenza indispensabile per affrontare la complessità crescente del mondo contemporaneo che impone flessibilità, alta professionalità, formazione permanente, capacità di mettersi in gioco e di lavorare in *team*.

In questa prospettiva si inserisce l'insegnamento dell'educazione civica, materia trasversale alle discipline introdotta dalla legge 20 agosto 2019, n. 92 e aggiornato dal DM 183/2024, per potenziare le competenze degli studenti in tre ampie aree:

- Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
- Agenda 2030 dell'ONU: Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- Cittadinanza digitale

Si è cercato comunque di sviluppare tutte le altre 'competenze chiave': progettare, comunicare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, interpretare le informazioni.

PROGRAMMA SVOLTO DI EDUCAZIONE CIVICA

Il progetto relativo al Corso di Educazione Civica proposto alla Classe Quinta sezione A è costituito dalle iniziative indicate nella tabella. Il titolo del tema trasversale che il Consiglio di Classe viene a indicare per la disciplina di Educazione civica è *Educazione alla legalità, alla vita in comunità e alla sostenibilità*.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

CLASSE QUINTA SEZIONE A			
	Nucleo tematico: COSTITUZIONE	Competenza	
Disciplina	Argomento		Monte ore
Italiano	<i>Progetto Cinema</i>	3	4 ore (II q)
Storia	<i>I 12 principi fondamentali della Costituzione</i>	1	2 ore (I q)
Filosofia	<i>Debate</i>	1	3 ore (I q)
	Totale parziale Area Costituzione		9 ore
	Nucleo tematico: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ		
Scienze	<i>Combustibili fossili, Cambiamenti climatici, Riscaldamento globale, Transizione energetica</i>	4 e 6	4 ore (II q)
Scienze	<i>Progetto Biotecnologie</i>	6	4 ore (II q)
Fisica	<i>LENA Laboratorio di energia nucleare applicata</i>	6	3 ore (II q)
Fisica	<i>Progetto Rischio elettrico</i>	4	5 ore (II q)
Storia	<i>Educazione finanziaria</i>	5	6 ore (I q)
	Totale parziale Sviluppo Economico e Sostenibilità		22
	Nucleo tematico: CITTADINANZA DIGITALE		
Lingua Inglese	<i>Exploring the media</i>	10 e 11	5 ore (II q)
	Totale parziale Cittadinanza digitale		5
	Totale parziale I quadrimestre		11
	Totale parziale II quadrimestre		25

Modalità di valutazione: per la valutazione il CdC ha fatto ricorso alla somministrazione di prove orali e/o scritte e a predisposizioni di relazioni e/o presentazioni.

Referente: [REDACTED]



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Data	Attività	Dove	Tutta la classe o parte	Materia/e coinvolta/e
Settembre 2025	Festival della Filosofia	Modena	Parte della classe	Filosofia

Attività nell'ambito dell'ampliamento dell'offerta formativa

- Partecipazione corsi stem (PNRR) (a.s 24-25)
- Progetto CLIL (storia dell'arte il 5 anno, fisica il 3 anno)
- Attività laboratoriale all'Istituto di Genetica, di Biotecnologie, di Scienze della Terra dell'Università di Pavia
- Progetto cinema
- Campionati della matematica e della fisica
- Sostegno per le prove scritte di matematica
- Progetto rischio elettrico
- Visita guidata al LENA
- Partecipazione alla giornata internazionale della matematica (PiDay)
- Viaggio di Istruzione in Andalusia
- Teatro in lingua 1984 G. Orwell
- Tornei interni di Istituto

Attività extra curriculari (solo per alcuni studenti)

- Corso di pittura
- Scienza Under 18
- Incontri di meccanica quantistica in collaborazione con l'Università degli Studi di Pavia.
- Certificazioni linguistiche (a.s. 24-25 FCE 1 studente, a.s.25-26 CAE 1 studente)
- Progetto BVSTO
- Progetto GIS (Teatro alla Scala)



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MODALITÀ	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matem.	Fisica	Scienze	Dis./Arte	Sc. Motorie	Relig.
Lezione Partecipata	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lezione pratica							x	x		x	
Problem Solving						x	x	X			
Lezione interattiva	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x
Lavoro di Gruppo	x	x			X		x	X		X	x
Discussione Guidata	x	x	x	x	x	x	x	X	x		x
Invio materiali di lavoro	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

ATTIVITÀ	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matem.	Fisica	Scienze	Dis/ Arte	Sc.Mot.	Relig.
Interrogazione	x	x	x	x	x	x	x	x	x	x	
Risoluzione di casi/problemi						x	x	x			
Prova strutturata o semistrutturata		x				x	x	x	x	x	
Quesiti a risposta breve	x	x		x	x	x	x	x			
Produzione testi	x	x							x		x
Quesiti a risposta aperta	x	x	x	x	x	x	x	x	x		
Produzione file multimediali		x					x				
Test pratici										x	



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

PERCORSI DI FORMAZIONE SCUOLA LAVORO

Anno -scolastico	Classe	n° studenti	ore di formazione sulla sicurezza	ore di formazione
2023/2024	3°	21	10	/
2024/2025	4°		/	/
2025/2026	5°	19	/	15

ATTIVITÀ DI FORMAZIONE

classe	attività	docente tutor	collaborazioni esterne	n. ore	n. studenti
Classe Terza	Corso sulla sicurezza formazione generale	████████		5	tutti
	Corso sulla sicurezza rischio basso	████████		5	tutti
Casse Quarta					
Classe Quinta	Preparazione dell'esposizione e del percorso triennale FSL degli alunni durante il colloquio dell'Esame di Stato	████████		15	tutti



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

STAGE

Classe	tipologia stage	ore stage programmate	studenti partecipanti n.
Cl. Terza	Unipv Elettronica	40	6
	Unipv Matematica Attiva	15	3
	Unipv Osservazione e Analisi di cellule e tessuti	20	1
	Clinica Maugeri PV	40	4
	Ospedale S. Matteo PV	40	2
	Unipv Scienze Naturali	20	1
	IC Scopoli "Uno studente per amico"	30	5
Cl. Quarta	Unipv Informatica	30	4
	Pi Day Escape Room	30	18
	Laboratorio di scienze	35	3
	IC Scopoli "Uno studente per amico"	15	1
	Bioingegneria	30	1
	Corsi stem analisi di dati	15	1
	Corsi stem coding e programmazione	15	2
Cl. Quinta	Scienza Under 18	30	7

Per il dettaglio si rimanda alla scheda personale di ogni studente.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

I docenti elaborano anche una tabella di corrispondenza stage/materie, da sottoporre ai consigli di classe quale strumento per procedere alla valutazione.

TABELLA CORRISPONDENZE MATERIE

ITALIANO	teatro, biblioteca, giornalismo, cinema.
STORIA /FILOSOFIA	laboratorio, facoltà umanistiche-storia, psicologia, progetti con classi di scuola primaria e secondaria di primo grado.
LATINO/GRECO	progetti con classi di scuola primaria e secondaria di primo grado, cinema e attività musicale
ARTE	progetti artistici, architettura, archeologia, musei
SCIENZE	facoltà scientifiche, orto botanico, geologia, biologia, chimica, laboratorio ambito scientifico
MATEMATICA-FISICA	ambito matematico-fisico e informatico, statistica, gestione dati, stage in ambito tecnologico-scientifico
SCIENZE MOTORIE	sport di alto livello, stage in ambito sportivo a carattere gestionale e organizzativo
INGLESE	ambito linguistico, trimestre, semestre o anno all'estero, stage in lingua inglese
ED. CIVICA	procura, tribunale, economia, volontariato-terzo settore, attività musicale, attività ambito educativo, farmacie, ospedale, veterinari



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ORIENTAMENTO FORMATIVO

“L’orientamento attivo è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale e culturale ed economico di riferimento, e delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà; al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o RI-definire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o RI-elaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative. “

Linee Guida per l’orientamento (DM 328/2022)

Nello spirito delle Linee guida le attività svolte nelle classi, articolate in tre diverse aree, hanno promosso le competenze richieste e incoraggiato, attraverso un percorso di riflessione, discussione o attività laboratoriale, criteri di autovalutazione a forte valenza orientativa.

DOCENTE ORIENTATORE DI ISTITUTO: Prof. Emanuele D. Vicini

DOCENTE TUTOR ORIENTAMENTO: Prof.re Alfredo Panigada

<i>Orientamento formativo</i>		<i>ore</i>	<i>competenze</i>
<i>Orientamento alle professioni e test su conoscenze e attitudini (promosso dall'Istituto)</i>	<i>Assemblea di istituto 18 dicembre 2025</i>	10	e
	<i>Assemblea di istituto 28 aprile 2026</i>		
<i>Attività di didattica orientativa – attività propedeutiche all'autovalutazione (concordata dai docenti del Consiglio di classe)</i>	<i>Autovalutazione delle verifiche o interrogazioni o attività laboratoriali, momenti di discussione guidata su punti di forza e di debolezza, sviluppo/ potenziamento di competenze relative a procedure, metodologie, strumenti specifici di ciascuna disciplina</i>	10	a, b, c, e, f, g, h
<i>Attività laboratoriali</i>	<i>Progetto “Rischio elettrico”</i>	2	c, e
	<i>Progetto Biotecnologie</i>	5	c,e
	<i>Progetto cinema</i>	4	a, e, h
<i>Totale</i>		31	

LEGENDA

a - competenza alfabetica funzionale;

b - competenza multilinguistica;

c - competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;

d - competenza digitale;

e - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

f - competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;

g - competenza imprenditoriale

h - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Criteri di valutazione del comportamento

DEFINIZIONE DEI PROFILI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO

VOTO DIECI

- a) Comportamento corretto, rispettoso degli insegnanti, dei compagni, delle regole dell'Istituto.
- b) Partecipazione attenta alle lezioni nei vari ambiti disciplinari, impegno e serietà anche nelle lezioni online.
- c) Studio regolare, consegne puntuali, anche nel periodo della didattica a distanza;
- d) Frequenza regolare.

In aggiunta si segnala almeno una delle seguenti voci.

- e) Spirito costruttivo e collaborativo, capace di contribuire attivamente (con modalità diverse in relazione alla personalità dello studente) all'azione didattica ed educativa nei vari ambiti disciplinari.
- f) Atteggiamento encomiabile per impegno, costanza, serietà, responsabilità nel lavoro didattico in tutti gli ambiti disciplinari.

VOTO NOVE

Profilo in cui si riscontrano le voci del dieci dalla lettera a) alla lettera d).

VOTO OTTO

Pur con un comportamento nel complesso rispettoso degli insegnanti, dei compagni, delle regole dell'Istituto, più di un docente riscontra almeno una tra le seguenti voci:

- g) Scarso autocontrollo che comporti richiami verbali e/o noncuranza delle indicazioni date dal docente (ad esempio: mancanza del materiale occorrente per la lezione, uscita non autorizzata dall'aula durante il cambio di ora), ripetute e visibili distrazioni anche durante le lezioni online.
- h) Disattenzioni in classe e/o lavoro domestico non sempre regolare, eventuale mancata puntualità nelle consegne, anche nel periodo della didattica a distanza.
- i) Frequenza irregolare, non giustificata da seri e documentati impedimenti: ritardi e/o assenze collocate (in numero statisticamente rilevante) in corrispondenza a prove di verifica scritta e/o orale in più materie, pur accompagnate da richiesta di giustificazione dei genitori.

VOTO SETTE

Si riscontrano due o tre tra le seguenti voci; oppure solo la voce j, in presenza di note disciplinari che riferiscano episodi ritenuti dal Consiglio di classe di particolare rilevanza.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

- j) Scarso autocontrollo che comporti frequenti richiami verbali e/o scorrettezze nel comportamento, eventualmente sancite da note disciplinari, compreso l'uso non autorizzato del cellulare (o di altro dispositivo multimediale) durante le ore di lezione, comprese quelle online.
- k) Scarso impegno in classe e/o durante la didattica a distanza in più ambiti disciplinari con frequenti episodi di palese disinteresse, disattenzione e/o disturbo.
- l) Lavoro domestico decisamente irregolare e inadeguato in diverse discipline, anche nel periodo della didattica a distanza.
- m) Frequenza assai irregolare, non giustificata da seri e documentati impedimenti: numerosi ritardi e/o assenze collocate (in numero statisticamente rilevante) in corrispondenza a prove di verifica scritta e/o orale in più materie, pur accompagnate da richiesta di giustificazione dei genitori, e tali da rendere difficoltosa una regolare valutazione.

VOTO SEI

Si riscontra almeno una tra le seguenti voci:

- n) Particolare rilevanza e numerosità degli atteggiamenti descritti nel punto precedente (presenza di tutte le voci indicate per il voto sette).
- o) Numerose note comportamentali (tre o più), attribuite da docenti diversi per motivi che il Consiglio di classe reputa rilevanti.
- p) Gravità dei casi di mancato rispetto delle regole dell'istituto, sanzionati con note sul registro di classe. Può trattarsi anche di un unico, ma rilevante episodio, tale da inficiare la correttezza del rapporto didattico ed educativo. Esempi: connessioni ad internet non autorizzate durante le ore di lezione; utilizzo del telefono cellulare (o altro dispositivo atto a comunicare con l'esterno o a realizzare connessioni alla rete internet) durante una prova di verifica.

UTILIZZO DELLA GRIGLIA

Si attribuiranno i voti dieci o nove nel caso in cui il Consiglio di classe riterrà all'unanimità o a maggioranza che il profilo dello Studente sia descritto dalle voci corrispondenti riportate nella precedente tabella. Non sarà necessaria ulteriore verbalizzazione, salvo citare, per il voto dieci, la voce corrispondente (e., f. o entrambe).

Si attribuiranno i voti otto, sette o sei, in accordo con i corrispondenti descrittori della griglia. Basterà citare nel verbale della seduta consiliare le voci corrispondenti della griglia, da g. a p. , puntualizzando la specifica motivazione solo quando necessario.

Eventuali eccezioni all'utilizzo della griglia, dovute a situazioni molto particolari, necessiteranno di specifica verbalizzazione. Si considererà di norma elemento aggravante il persistere dell'atteggiamento negativo dello Studente, nonostante i ripetuti richiami; si considererà viceversa elemento positivo di giudizio il significativo miglioramento dell'atteggiamento dello Studente a seguito dei richiami dei Docenti.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico viene attribuito dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale utilizzando la tabella di cui all'Allegato A del D. Lgs. 62 del 2017 che fissa la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il Collegio dei docenti ha stabilito che, per l'attribuzione del punteggio del credito nell'ambito delle bande di oscillazione corrispondenti alle medie dei voti indicate nella suddetta tabella, il Consiglio di classe dovrà tenere in considerazione:

- l'assiduità alle lezioni (frequenza);
- la partecipazione al dialogo educativo (impegno);
- la partecipazione costruttiva alle attività complementari ed integrative organizzate dalla scuola, tenendo conto di eventuali elementi conoscitivi preventivamente forniti da docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale la scuola per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa; la partecipazione a 1 open day o a 1 presentazione dell'istituto presso le scuole medie;
- le eventuali esperienze acquisite al di fuori della scuola legate alla formazione della persona ed alla crescita umana (ad es. attività continuative di volontariato, di solidarietà e di cooperazione, attività sportive organizzate da federazioni



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

riconosciute dal CONI, certificazioni linguistiche rilasciate da Enti riconosciuti con l'indicazione del livello di competenza, partecipazione a stages organizzati dall'università ecc.), documentate e non occasionali;

- e. la partecipazione ad almeno 2 conferenze o spettacoli segnalati dalla scuola (iniziative che verranno relazionate alla classe); la partecipazione a 2 open day o campus di orientamento universitari effettuati in orario extracurricolare con attestazione di partecipazione.

Per quanto riguarda **l'attribuzione del punteggio minimo o massimo della fascia**

verranno tenuti in considerazione i seguenti criteri:

- ✓ MEDIA minore o uguale a ..,50: punteggio superiore della fascia solo in presenza di tre delle voci sopra riportate;
- ✓ MEDIA maggiore di .., 50: punteggio superiore della fascia con due delle voci sopra riportate.

Al fine di valorizzare le eccellenze potrà essere raggiunto il punteggio superiore della fascia corrispondente con una media maggiore di 8/10 con la presenza anche solo di due voci.

Per quanto riguarda l'attribuzione del punteggio minimo o massimo della fascia agli studenti con debito formativo, si assegnerà il punteggio più alto della fascia in presenza delle condizioni sopracitate, ma solo se i debiti saranno stati tutti superati con valutazioni positive nelle verifiche finali. In caso contrario si assegna il punteggio minimo (a motivo anche di un impegno carente).

È importante sottolineare che, ai sensi dell'art. 15, c. 2 bis del D. Lgs. 62 del 2017, introdotto dalla legge n. 150/2024, il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico, basato sulla media dei voti dello scrutinio finale, può essere attribuito se il **voto di comportamento è pari o superiore a nove decimi**.

Questa disposizione si applica anche agli studenti frequentanti il terzultimo e penultimo anno scolastico.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

Tipologia A

Tipologia B

Tipologia C

N.B. Le griglie vengono fornite in allegato.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

N.B. Griglia viene fornita in allegato

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

N.B. Griglia fornita dal MIM allegata all'ordinanza per Esame di Maturità 25-26.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

ELENCO LIBRI DI TESTO

T. TARAMELLI
VIA MASCHERONI 51/53

27100 Pavia

PVPS011016

Tipo Scuola: NUOVO ORDINAMENTO II GRADO 1-2
Classe: 5 A
Corso: LICEO SCIENTIFICO

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO
ADOTTATI O CONSIGLIATI
Anno Scolastico 2025-2026

Materia / Disciplina	Codice Volume	Autore / Curatore / Traduttore	Titolo / Sottotitolo	Vol.	Editore	Prezzo	Nuova Adoz.	Da Acq.	Cons.
RELIGIONE	9788810614068	BOCCHINI SERGIO	INCONTRO ALL'ALTRO + LIBRO DIGITALE + DVD / VOLUME UNICO	U	EDB EDIZ.DEHONIANE BO (CED)	17,10	No	No	Ap
ITALIANO	9788842431381	TORNOTTI GIANLUIGI	DOLCE LUME (LO) /	U	B.MONDADORI	37,70	No	No	Ap
ITALIANO LETTERATURA	9788869106002	GIUSEPPE LANGELLA / PIERANTONIO FRARE / PAOLO GRETI	AMOR MI MOSSE 5 GIACOMO LEOPARDI / IL RINNOVAMENTO DEL CANONE. LE DISPERATE ILLUSIONI	2	B.MONDADORI	8,50	No	Si	No
ITALIANO LETTERATURA	9788869104343	GIUSEPPE LANGELLA / PIERANTONIO FRARE / PAOLO GRETI	AMOR MI MOSSE 6 / METAMORFOSI DEL CANONE. SECULARIZZAZIONE - SECONDO OTTOCENTO PRIMO NOVECENTO	3	B.MONDADORI	29,80	No	Si	No
ITALIANO LETTERATURA	9788869106033	GIUSEPPE LANGELLA / PIERANTONIO FRARE / PAOLO GRETI	AMOR MI MOSSE 7 / METAMORFOSI DEL CANONE. ETÀ CRISI - PRIMO DOPOGUERRA AGLI ANNI DUEMILA	3	B.MONDADORI	36,50	No	Si	No
LATINO	9788858333129	MORTARINO / REALI / TURAZZA	PRIMORDIA RERUM V.3. DALLA PRIMA ETÀ IMPERIALE AL TARDOANTICO /	3	LOESCHER EDITORE	35,80	No	Si	No
INGLESE	9788883395635	M SPICCI / T A SHAW WITH D MONTANARI	AMAZING MINDS NEW GENERATION 2 / FROM THE VICTORIAN AGE TO THE NEW MILLENNIUM	2	PEARSON LONGMAN	33,30	No	Si	No
STORIA	9788808574015	BARBERO ALESSANDRO / FRUGONI CHIARA / SCLARANDIS CARLA	STORIA (LA). PROGETTARE IL FUTURO - CONF. VOL. 3 + ATLANTE GEOSTORIA (LDM) / IL NOVECENTO E L'ETÀ ATTUALE + CITTADINANZA E COSTITUZIONE	3	ZANICHELLI EDITORE	41,80	No	Si	No
FILOSOFIA	9788858330326	RUFFALDI TERRAVECCHIA	FILOSOFIA ATTIVA V.3	3	LOESCHER EDITORE	44,20	No	Si	No
MATEMATICA	9788849424157	ZANONE CLAUDIO / SASSO LEONARDO	COLORI DELLA MATEMATICA - ED.BLU AGGIORNATA -L SCIENTIFIC VOL 5 GAMMA + EBOOK /	3	PETRINI	32,45	No	Si	No



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

T. TARAMELLI
VIA MASCHERONI 51/53

27100 Pavia

PVPS011016

Tipo Scuola: NUOVO ORDINAMENTO II GRADO 1-2
Classe: 5 A
Corso: LICEO SCIENTIFICO

ELENCO DEI LIBRI DI TESTO
ADOTTATI O CONSIGLIATI
Anno Scolastico 2025-2026

Materia / Disciplina	Codice Volume	Autore / Curatore / Traduttore	Titolo / Sottotitolo	Vol.	Editore	Prezzo	Nuova Adoz.	Da Acq.	Cons.
MATEMATICA	9788849424140	ZANONE CLAUDIO / SASSO LEONARDO	COLORI DELLA MATEMATICA - ED. BLU AGGIORNATA - L. SCIENTIF VOLUME 4 GAMMA + EBOOK /	2	PETRINI	35,95	No	No	No
FISICA	9788808566683	AMALDI UGO	NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI. BLU 3ED. (IL) - VOL. 2 (LDM) / ONDE, CAMPO ELETTRICO E MAGNETICO	2	ZANICHELLI EDITORE	37,20	No	No	No
FISICA	9788808914057	AMALDI UGO	NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI. BLU (IL) 3ED. - VOL. 3 (LDM) / INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANTI	3	ZANICHELLI EDITORE	36,40	No	Si	No
CHIMICA	9788893791755	BRUNO COLONNA	CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE - SECONDA EDIZIONE /	U	LINX	24,90	No	Si	No
SCIENZE DELLA TERRA	9788808746993	BOSELLINI ALFONSO	SCIENZE DELLA TERRA 2ED. (LE) - VOL. TRIENNIO (LDM) / MINERALI E ROCCE - VULCANI - TERREMOTI - TETTONICA PLACCHE - INT. GEOSFERE	U	ZANICHELLI EDITORE	28,00	No	No	No
STORIA DELL'ARTE	9788808854797	CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO	ITINERARIO NELL'ARTE EDIZIONE VERDE 5ED - VOLUME 3 (LDM) DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI - CON MUSEO DIGITALE	3	ZANICHELLI EDITORE	49,10	No	No	No
STORIA DELL'ARTE	9788863086010	BALDRIGA IRENE	SGUARDO DELL'ARTE (LO) / ART HISTORY IN CLIL MODULES	U	ELECTA SCUOLA	9,70	No	Si	No
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	9788842673828	BALBONI G	ABC DELLE SCIENZE MOTORIE + LIBRO DIGITALE / E DELL'EDUCAZION ALLA SALUTE	U	IL CAPITELLO	22,50	No	No	No



PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Lingua e Letteratura Italiana

Per ognuno degli autori trattati, fatte salve esplicite precisazioni, si intendono affrontate le opere indicate. È stata privilegiata un'impostazione didattica induttiva: a partire da un incontro vivo e diretto con i testi sono stati affrontati il profilo letterario e la poetica degli autori.

-G.Leopardi: vita e opere.

- *Canti*: L'infinito, La sera del dì di festa, Alla luna, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, Il passero solitario, A Silvia, A se stesso, La ginestra (vv. 1-86, 202-317).
- *Operette morali*: Dialogo della Natura e di un islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere.
- *Zibaldone*: [165] La teoria del piacere; [514] La rimembranza; [1789, 1798] Il sentimento poetico, le parole "poeticissime", la poetica del vago.

-La Scapigliatura. Praga, *Preludio*; Igino Tarchetti, *Fosca*: lettura e commento dei passi antologizzati (dai capp. XII, XIII e XV).

-Caratteri generali del Positivismo, del Naturalismo e del Verismo; differenze tra Naturalismo e Verismo. Lettura di passi da G. Flaubert, *Madame Bovary* (II, cap. XV).

La poetica del Verismo attraverso: riferimenti a L. Capuana; G. Verga, prefazione a *L'amante di Gramigna*; G. Verga, *Fantasticheria*; G. Verga, Prefazione a *I Malavoglia*.

- G.Verga: vita e opere.

- *Vita dei campi*: Rosso Malpelo, La Lupa.
- *I Malavoglia*. Lettura dei passi dalla Prefazione, dal cap. I (pagina di apertura del romanzo) e dal cap. XV (conclusione).
- *Novelle rusticane*: La roba.
- *Mastro-don Gesualdo*. Lettura dei passi antologizzati: I, cap. IV; IV, cap. V (testi antologizzati sul testo).

- Simbolismo e Decadentismo.

- C.Baudelaire *Corrispondenze*, *L'albatro*, *Spleen*; P.Verlaine *Languore*, *Arte poetica*. Rimbaud, *Vocali*.

- G.Pascoli: vita e opere.

- *Il fanciullino* (passi antologizzati, dai capp. I, III, IV, V, VIII)
- *Myricae*: Arano, Lavandare, L'assiuolo, X agosto, Temporale, Il lampo, Il tuono.
- *Poemetti*: Italy (Canto primo, IV, 4 – VI, 60)
- *Canti di Castelvecchio*: Nebbia, La mia sera.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

- G.D'Annunzio.
 - *Il piacere*: lettura del ritratto dell'esteta dal libro I, cap. 2 (testo antologizzato) e di un passo dal libro I, cap. 3.
 - *Da Alcyone*: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto
 - *Il notturno*: lettura del testo antologizzato.
- Poeti italiani di inizio Novecento.
 - I futuristi. F.T.Marinetti, *Manifesto del Futurismo*; *Manifesto tecnico della letteratura futurista*; *Bombardamento* (da *Zang Tumb Tumb*)
 - A. Palazzeschi, *E lasciatemi divertire* (da *L'incendiario*)
- I.Svevo: vita e opere.

Il romanzo dell'inetto e il romanzo della crisi; le tecniche narrative sperimentali: il rapporto con la psicoanalisi, il tempo misto.

Presentazione generale delle opere e letture da:

 - *Una vita*. Lettura di passo antologizzato tratto dal cap. VIII
 - *Senilità*. Lettura di una parte del cap. I (passo antologizzato).
 - *La coscienza di Zeno*: lettura integrale dell'opera e analisi di alcune parti tratte dai capitoli *Prefazione*, *Preambolo*, *Il fumo*, *Psico-analisi*.
- L.Pirandello: vita e opere.
 - Presentazione del testo *L'umorismo* e lettura di alcuni passi.
 - *Novelle per un anno*: La carriola, Il treno ha fischiato, C'è qualcuno che ride.
 - *Il fu Mattia Pascal*: lettura integrale e presentazione generale dell'opera.
 - *Uno nessuno e centomila*: lettura della pagina conclusiva del romanzo.
- G.Ungaretti: vita e opere.
 - *L'Allegria*: Il porto sepolto, Commiato, In memoria, I fiumi, San Martino del Carso, Veglia, Sono una creatura, Fratelli, Mattina, Soldati.
 - *Il dolore*: Tutto ho perduto, Non gridate più.
- E.Montale: vita e opere.
 - *Ossi di Seppia*: Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere ho incontrato, Forse un mattino, Cigola la carrucola, Meriggiare pallido e assorto, Portami il girasole.
 - *Le Occasioni*: La casa dei doganieri, Non recidere forbice quel volto, Ti libero la fronte dai ghiaccioli.
 - *La bufera e altro*: La bufera.
 - *Satura*: Caro piccolo insetto; Avevamo studiato per l'aldilà ; Non ho mai capito se io fossi; Ho sceso, dandoti il braccio; Il raschino (fotocopia).
- U.Saba: vita e opere.
 - *Canzoniere*: La capra; Trieste; Città vecchia; Ritratto della mia bambina; Amai; Ed amai nuovamente.
- S. Quasimodo, *Da Acque e terre*: Ed è subito sera.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

- La prosa nella metà del Novecento. Introduzione al Neorealismo. Osservare e raccontare la realtà.

G. De Benedetti, *16 ottobre 1943*.

E. Vittorini, *Uomini e no*.

B. Fenoglio, *Una questione privata*.

P. P. Pasolini, *Ragazzi di vita*

- Romanzi e racconti del Secondo Novecento: il reale e il fantastico.

I. Calvino: profilo sull'autore; lettura integrale e analisi dell'opera *Il visconte dimezzato*. Lettura e analisi di passi dalla *Leggerezza* dalle *Lezioni americane*.

L. Sciascia, *Il giorno della civetta*.

- La poesia del Secondo Novecento (cenni).

E. Sanguineti, *questo è il gatto con gli stivali (Purgatorio de l'Inferno, X, in Triperuno)* in fotocopia.

F. Fortini, da *Le canzonette del Golfo: Lontano Lontano...* (fotocopia)

Esercitazioni sulle tipologie A, B, C, prove previste per l'ESAME DI STATO.

Dante Alighieri, *Commedia*. Il *Paradiso*: I (vv. 1-33, 49-99), III (vv. 1-57, 91-130), VI, XI, XXXIII.

Latino

Per ognuno degli autori trattati, fatte salve esplicite precisazioni, si intendono affrontate le opere indicate. È stata privilegiata un'impostazione didattica induttiva: a partire da un incontro vivo e diretto con i testi sono stati affrontati il profilo letterario e la poetica degli autori.

- Linee essenziali del contesto storico-culturale della prima età imperiale.
- Fedro e la favola: lettura di *Fabulae*, I, *prologus* (in latino); IV, 3 (in italiano); *Appendix Perottina* 15 (in italiano). Il racconto sulla matrona di Efeso da Fedro e Petronio (*Satyricon*, 111-112).
- SENECA: trattati, dialoghi, tragedie e *Apokolokyntosis*.
In italiano: Tacito, *Annales*, XV, 62-64 (il suicidio di Seneca). *De tranquillitate animi* 2, 1-3; *De providentia* 2, 1-4.
In latino: *Epistulae ad Lucilium*, 1, 1-4; 47, 1-4 e 10-14. *De brevitate vitae*, 1, 1-4.
- LUCANO e il *Bellum civile*. In italiano: *Bellum civile* I, 1-32; I, 125-157; II, 372-391.
- PETRONIO e il *Satyricon*. I modelli: il romanzo greco, le *fabulae milesiae*, la satira menippea, l'epica. In italiano: 1-4; 26, 7-8; 27; 31, 3-11; 32-33; 71; 111-112 (La matrona



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

di Efeso), 132,15. In latino: 37. Lettura di un estratto dal saggio di E. Auerbach, *Mimesis. Il realismo nella letteratura occidentale*.

- Dall'età dei Flavi al principato di Traiano: linee essenziali del contesto storico-culturale.
- QUINTILIANO e l'*Institutio oratoria*.
In latino: *Institutio oratoria*, II, 2, 1-8.
In italiano: I, 2, 1-5 e 18-22; I, 3, 8-16; X, 1, 105-112; X, 1, 125-131.
- MARZIALE. La tradizione dell'epigramma in Grecia e a Roma.
In latino: *Epigrammata*, I, 4; I, 32; I, 47; III, 26; IV, 65; V, 34; V, 43; VI, 34; X, 4, 9-10; XII, 12.
- TACITO. Quadro generale sull'autore, analisi del pensiero e della prospettiva storiografica quale emerge dalle opere *Germania*, *Agricola*, *Historiae*, *Annales*.
In italiano: *Agricola*, 3; 30; 42. *Germania*, 4-5 e 9. *Historiae*, I, 1; I, 16. *Annales*, I, 1; XIV, 7-10 passim; XV, 62-64; XVI, 18-19; XV, 44.
In latino: *Germania*, 14; *Agricola*, 3.
- Contesto storico-culturale del II secolo. In latino, *Animula vagula blandula* (fr. 3 Büchner)
- APULEIO. Profilo dell'autore e opere. L'*Apologia*; *Le metamorfosi*. In italiano dal testo in adozione: *Le Metamorfosi* I, 1; XI, 13. Lettura integrale (in traduzione) della favola di Amore e Psiche.
- AGOSTINO, *Confessiones* (cenni). *Confessiones* III, 4, 7-8 (in italiano).

Ricerche e approfondimenti sulle seguenti tematiche.

- 1) *Intellettuale e potere nell'età imperiale: tra partecipazione, impegno e isolamento.*
- 2) *L'immagine dell'altro nella storiografia di Tacito: Agricola e Germania.*
- 3) *La metamorfosi: Virgilio, Ovidio, Petronio e Apuleio.*
- 4) *La ricerca del bene e della verità.*
- 5) *La riflessione sul tempo.*
- 6) *La scrittura autobiografica e retrospettiva: le "Confessiones" di Agostino.*



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Lingua e Cultura Straniera (Inglese)

L'attività didattica si è basata prevalentemente sulla presentazione, la lettura e l'analisi di alcuni testi letterari ritenuti particolarmente significativi, contestualizzati nel periodo storico-culturale in cui sono stati prodotti, prescindendo dalla traduzione in italiano. A partire dai brani esaminati sono state evidenziate le tematiche principali degli autori e sono stati proposti eventuali confronti e collegamenti tra i diversi autori. L'attenzione è stata posta sulle tematiche trattate e non sulla biografia degli autori.

In preparazione alle Prove INVALSI sono state svolte esercitazioni sulla comprensione di testi scritti e orali di vario genere (livello B1-B2).

CONTENUTI:

THE VICTORIAN AGE

Historical background – Social and cultural background – Literary background

Benjamin DISRAELI

- The Noblest Government in the World textstore 5.1

Charles DARWIN

- From "On the origin of species": *Natural selection* p. 40
- Science vs religion p. 42-43; article: *Life is a cup of tea* fotocopia

Charles DICKENS

- From "Oliver Twist": *Oliver wants some more* p. 74 – *Jacob's Island* fotocopia
- From "Hard Times": *Nothing but facts* p. 89 – *Coketown* p. 91 – *Mr Gradgrind: A Man of Realities* fotocopia

Thomas HARDY

- From "Tess of the D'Urbervilles": *Tess at Stonehenge* fotocopia – *Tess's execution* fotocopia

Robert Louis STEVENSON

- The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde

Oscar WILDE

- From "The Picture of Dorian Gray": *All art is quite useless* p. 111 – *The painter's studio* fotocopia – *A new Hedonism* fotocopia



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

- Online and offline personae p.116
- From "The Importance of Being Earnest": *A notable interrogation* p. 119

George Bernard SHAW

- From "Mrs Warren's profession": *Mrs Warren's profession revealed* p. 125

Alfred TENNYSON

- *Ulysses* fotocopia

Robert BROWNING

- *My last Duchess* fotocopia

THE AGE OF CONFLICTS

Historical background – Social and cultural background – Literary background

The War Poets:

Rupert BROOKE

The Soldier p. 183

Wilfred OWEN

Anthem for the doomed Youth textstore 6.4

Dulce et Decorum est textstore 6.5

Siegfried SASSOON

Survivors fotocopia

Suicide in the trenches p.187

Isaac ROSENBERG

Break of the Day in the Trenches fotocopia

Winston CHURCHILL The speech to the House of Commons *Blood, toil, tears and sweat* p. 255

Thomas Stearns ELIOT

- from "The Waste Land": *The Burial of the Dead* p. 197 - *The Fire Sermon* fotocopia – *What the thunder said* p. 201
- *Journey of the Magi* fotocopia

James JOYCE

- From "Dubliners": *Eveline* textstore 6.18 - from "The Dead": *She was fast asleep* p. 232
- From "Ulysses": *The Funeral* fotocopia – *Yes I said yes I will yes* p.236

Francis Scott FITZGERALD

- *The Great Gatsby*

UTOPIAS AND DYSTOPIAS

George ORWELL

- *Animal Farm*
- From "1984": fotocopia



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Aldous HUXLEY

- From "Brave New World": fotocopie

La classe ha partecipato alla rappresentazione teatrale in lingua originale di **1984** di G. Orwell.

STORIA

OBIETTIVI DISCIPLINARI SPECIFICI CONOSCENZE, COMPETENZE, CAPACITA'

Conoscenze

- Conoscere i contenuti storici necessari e sufficienti in relazione alla seconda metà dell'Ottocento e del Novecento.
- Conoscere la terminologia storica specificamente tecnica.

Competenze

- Individuare cause profonde di diversa natura insieme con quelle occasionali di un determinato periodo storico.
- Periodizzare gli accadimenti storici fondamentali secondo le prospettive integrate di economia, società, politica interna, politica estera, ideologia.
- Elaborare una visione d'insieme di un periodo storico.

Capacità

- Compiere argomentazioni in modo completo, valido e corretto.
- Utilizzare deduzione e induzione come strumenti dialettici.

Metodologia e docimologia

La metodologia didattica si è valsa dei seguenti mezzi:

1. Lezione frontale
2. Lezione partecipata
3. Brain storming
4. Problem solving
5. Elaborazione di mappe semantiche e captions con funzione mnemonica
6. Visual thinking, stile comunicativo eidetico conforme alla peculiare forma mentis dei discenti
7. Feed back riepilogativo
8. Redazione di appunti
9. Utilizzo del manuale come riferimento generale rispetto al quale si è privilegiata la redazione di appunti che approfondissero i nuclei tematici portanti



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

10. Somministrazione costante di verifiche scritte in forma di tipologia B
11. Erogazione costante di rinforzi primari e secondari secondo condizionamento operante
12. Utilizzo della "ironia socratica" e progressivo consolidamento della autostima dei discenti
13. Creazione di un setting emotivamente propedeutico all'assimilazione e accomodamento sia dei contenuti sia delle forme inerenti alla materia e alla disciplina storica.

In generale, gli indicatori su cui si fondano le valutazioni sono i seguenti:

1. la pertinenza a quanto richiesto dalla consegna;
2. la conoscenza dei contenuti;
3. la correttezza e la chiarezza espositiva;
4. la padronanza del linguaggio specifico, proprio della disciplina;
5. la capacità di analisi e di sintesi;
6. la capacità di rielaborazione speculativa
7. capacità di collegamenti pluridisciplinari con apporti personali.

La valutazione, espressa sempre in decimi, è stata effettuata in conformità alla griglia di valutazione condivisa dal Consiglio di Classe.

Si è fatto particolare riferimento, tuttavia, alle rielaborazioni in forma di testo collettaneo, miscelaneo, prodotto personalmente dal docente nel corso dell'anno per la classe intera (particolarmente in relazione ai totalitarismi del Novecento, al secondo conflitto mondiale), allo scopo di ampliare ed emendare alcune parti del testo, ritenute inadeguate dal punto di vista storico-storiografico.

Contenuti programmatici

1. Cittadinanza e Costituzione

I caratteri fondamentali della Costituzione italiana, i primi 12 Articoli come principi fondamentali.

3. L'economia e la politica italiana nel periodo 1896-1914

3.1 Il decollo industriale 3.2 Il riordino del sistema bancario-finanziario 3.3 La politica protezionistica e l'ampliamento delle infrastrutture 6.4 Risultanze: aumento del reddito pro-capite e del potere d'acquisto, miglioramento dei servizi pubblici, aumento del tasso demografico 3.4 Questioni irrisolte: divario economico fra Nord e Sud d'Italia. 3.5 Il secondo governo Giolitti (1901- 1914): a) politica parlamentare b) politica elettorale c) politica estera d) politica partitica.

4. La Prima Guerra Mondiale

4.1 Le cause profonde economiche: a) il colonialismo imperialistico b) lo sfaldamento dell'Impero Ottomano c) il crescente imperialismo del Reich tedesco



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

4.3 Le cause profonde ideologiche: i nazionalismi ossia a) il pangermanismo b) il panslavismo c) l'irredentismo italiano.

4.4 Le cause occasionali: a) l'assassinio dell'arciduca Francesco Ferdinando d'Austria a Sarajevo b) l'ultimatum austriaco alla Serbia.

4.5 I due schieramenti: Triplice Intesa e Triplice Alleanza. 4.6 La Triplice Alleanza: carattere difensivo e strategia bellica (piano Schlieffen) 4.7 La Triplice Intesa: carattere di fronte contrario all'espansionismo degli Imperi Centrali, elementi di convergenza fra le singole potenze che vi appartengono.

4.8 Cronologia essenziale.

Il triennio 1914-1915-1916:

- a. effettivo schieramento geobellico dei due blocchi antagonisti: Imperi Centrali e Triplice intesa;
- b. fallimento pressoché immediato del "Blitzkrieg"; trasformazione della guerra di movimento in guerra di posizione, trincea, logoramento;
- c. apertura dei tre fronti bellici: occidentale (1914 – 1918), orientale (1915 -1918), italiano (1916 – 1918);
- d. transizione dell'Italia dalla permanenza nella Triplice Alleanza alla dichiarazione di neutralità e, infine, all'ingresso nella Triplice Intesa: estensione e consolidamento della Triplice Intesa;
- e. l'evoluzione del conflitto navale anglo-tedesco.

L'anno di svolta, il 1917:

- a. l'ingresso degli Stati Uniti in guerra a fianco della Triplice Intesa;
- b. il compimento della Seconda Rivoluzione Russa: la rivoluzione di Febbraio 1917 e dell'Ottobre 1917;
- c. il fallimento della tedesca guerra sottomarina indiscriminata, ad opera della implementazione del sistema delle corazzate monocalibro (dreadnoughts), utilizzato dalla Marina Britannica.

1918: a) I 14 punti di Wilson b) La pace di Brest-Litovsk c) L'Austria-Ungheria firma l'armistizio con l'Italia a Villa Giusti d) I socialisti tedeschi proclamano la repubblica a Berlino e Monaco f) La Germania firma l'armistizio con l'Intesa a Compiègne g) cause profonde e occasionali del crollo degli Imperi Centrali.

5. I Trattati di pace della Conferenza di Parigi

5.1 La Germania: moralmente, economicamente, territorialmente, militarmente, colonialmente

5.2 Austria e Ungheria 5.3 Italia 5.4 Creazione ex novo di Stati europei 5.5 Creazione di un cordone sanitario di Stati baltici in funzione antisovietica

6. Il totalitarismo comunista

6.1 L'Impero Russo dalla fine dell'800 sino alla Prima Guerra Mondiale: a) condizione economica-sociale b) condizione politica c) condizione militare d) contadini, operai, soldati: condizioni e rivendicazioni. 6.2 La Rivoluzione di Febbraio; dualismo di poteri:



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

governo provvisorio e governo dei Soviet; Menscevichi e Bolscevichi 6.3 Le tesi di Aprile di Lenin 6.4 La Rivoluzione di Ottobre.

6.4 Il regime leninista (1917-1924): a) economia b) amministrazione c) politica interna d) politica estera: guerra civile (1918 -1920), fondazione del Comintern (1919).

6.5 il regime stalinista (1927-1953): l'economia.

7. Il totalitarismo fascista

7.1 Cause profonde dell'ascesa del fascismo in Italia nel primo dopoguerra: a) cause economico-finanziarie b) cause politico-partitiche c) cause economico-sociali: contadini e operai; piccola e media borghesia, grande borghesia industriale e agraria d) la questione degli ex combattenti, reduci di guerra 7.2 Il Fascismo come unica soluzione.

7.3 Periodizzazione: I. 1919-1922 Lo squadristo, la svolta del '21, la marcia su Roma;

II. 1922-1925 Transizione, costruzione del regime:

a) area politico-costituzionale

b) area militare

c) area economica

d) area elettorale

e) epilogo: il caso Matteotti, la secessione dell'Aventino, il discorso di Mussolini alla Camera

III. 1925-1929 Il fascismo si fa Stato:

a. leggi fascistissime (1925-1926)

b. I Patti Lateranensi (1929): trattato, convenzione finanziaria, concordato.

8. Il totalitarismo nazista

8.1 Cause profonde dell'ascesa del nazismo: b) cause politiche c) cause economico-sociali: contadini e operai, piccola e media borghesia, grande borghesia industriale e agraria, antica aristocrazia fondiaria ai vertici dell'esercito. 8.2 Cause occasionali politiche.

8.3 La Gleichschaltung, il coordinamento, allineamento che costituisce le fondamenta del Terzo Reich Nazista nel periodo 1933-1934: a) la repressione delle opposizioni e costruzione di un sistema a partito unico b) il riordino dei poteri istituzionali c) la ridefinizione degli equilibri interni al Partito Nazista d) la costruzione di un sistema associativo totalitario e) la definizione dei rapporti con le Chiese f) la ricostruzione economico-finanziaria e il suo allineamento con una politica estera espansionistica (1933-1939).

8.4 La politica estera nazista (1933-1939): a) Coscrizione obbligatoria b) Asse Roma-Berlino c) Occupazione della Renania smilitarizzata d) Patto anti-Comintern con Giappone e) Anschluss dell'Austria f) Annessione dei Sudeti g) Occupazione Boemia h) Patto Ribbentrop-Molotov

9. La Seconda Guerra Mondiale

9.1 Periodizzazione essenziale. 9.2 1939-1940: il conflitto europeo, 1941: la mondializzazione del Conflitto, 1942-1943: il biennio della svolta, 1944-1945: la conclusione del conflitto in Europa e nel Pacifico 9.3 Le cause profonde della disfatta del Terzo Reich Nazista.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

FILOSOFIA

CONTENUTI:

L'IDEALISMO ROMANTICO TEDESCO

- Dal kantismo all'idealismo: il dibattito sulla cosa in sé
- Caratteristiche generali dell'idealismo romantico tedesco

J.G. FICHTE

- L'infinità dell'Io: *La Dottrina della scienza* e i suoi tre principi
- La struttura dialettica dell'Io
- La dottrina morale e la dottrina della conoscenza
- Il pensiero politico.

F. W. SCHELLING

- Dagli inizi fichtiani alla filosofia della natura.
- La concezione dell'arte (cenni al *Sistema dell'idealismo trascendentale*)

F.W. HEGEL

- Il giovane Hegel: tematiche principali
- I capisaldi del sistema: finito-infinito, reale-razionale, la funzione della filosofia • Idea, natura e Spirito
- La Dialettica hegeliana: il “travaglio del negativo”
- La critica alle filosofie precedenti: Fichte ed il cattivo infinito, Schelling e la notte in cui tutte le vacche sono nere.
- *La Fenomenologia dello Spirito*: Coscienza, Autocoscienza, Ragione
- La logica e la filosofia della natura: concetti fondamentali
- La filosofia dello Spirito

LA SINISTRA HEGELIANA E FEUERBACH

- Destra e sinistra hegeliana
- Feuerbach: *L'essenza del Cristianesimo* e *L'essenza della religione*

MARX

- L'alienazione economica e la critica dell'economia borghese
- L'alienazione religiosa ed il distacco da Feuerbach
- Il materialismo storico



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

- *Il Capitale* (contenuti fondamentali)
- La rivoluzione e la dittatura del proletariato
- La futura società comunista

A. SCHOPENHAUER

- *Il mondo come volontà e rappresentazione*: fenomeno, noumeno, velo di maya, volontà di vivere
- Il pessimismo e la critica ai falsi ottimismo
- Le vie di liberazione dal dolore

S. KIERKEGAARD

- . Le critiche a Hegel
- . l'esistenza tra angoscia e disperazione
- . i tre stadi: estetico, etico e religioso

IL POSITIVISMO

- Caratteri generali e contesto storico del Positivismo europeo
- Comte e la legge dei tre stadi. La sociologia

H. BERGSON

- Il tempo spazializzato e il tempo come durata
- Memoria, ricordo e percezione
- Istinto, intelligenza, intuizione

F.W. NIETZSCHE

- *La nascita della tragedia*: dionisiaco ed apollineo come categorie interpretative del mondo greco
- *Le Considerazioni inattuali*: in particolare, *Sull'utilità ed il danno della storia per la vita*
- La critica della morale e la trasvalutazione dei valori
- La morte di Dio e la fine delle illusioni metafisiche
- Il Problema del nichilismo e del suo superamento
- l'eterno ritorno
- L'oltreuomo e la volontà di potenza

S. FREUD

- Dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi come “scienza delle tracce”
- Lapsus, atti mancati, sogni e sintomi: il linguaggio dell'inconscio. La prima topica
- La teoria della sessualità ed il complesso edipico. La seconda topica



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

- La religione e la civiltà

La Scuola di Francoforte: Adorno, Horkheimer e Marcuse (concetti principali)
Bertrand Russell

Fisica

AUTOINDUZIONE

Descrizione del fenomeno.

La legge di Faraday, la forza elettromotrice indotta, la legge di Lenz.

Il coefficiente di autoinduzione (induttanza).

Le correnti alternate e i valori efficaci, i circuiti resistivi, induttivi, capacitivi.

I trasformatori e il loro funzionamento.

ONDE ELETTROMAGNETICHE

Corrente di spostamento e teorema di Ampère generalizzato, le equazioni di Maxwell, energia trasportata dalle onde elettromagnetiche, lo spettro delle onde elettromagnetiche.

TEORIA DELLA RELATIVITÀ RISTRETTA E GENERALE

Il problema dell'etere e il suo superamento: esperimento di Michelson-Morley.

I postulati della relatività ristretta.

Confronto tra le trasformazioni di Galileo e di Lorentz.

Lo spazio-tempo: il fattore relativistico, la contrazione delle lunghezze e la dilatazione dei tempi.

Energia e impulso: le correzioni delle leggi di Newton.

Gli invarianti della relatività ristretta: invariante spazio-temporale, invariante energetico.

I sistemi accelerati e il principio di equivalenza.

Serve una nuova geometria: euclidea e non-euclidea.

Conferme sperimentali della relatività ristretta e generale.

MECCANICA QUANTISTICA

Radiazione di corpo nero e ipotesi "ad hoc" di M. Planck: modifica delle idee del 1860 di G.Kirchhoff.

La quantizzazione dell'energia può interpretare l'effetto fotoelettrico e l'effetto A. Compton.

L' esperimento della doppia fenditura rivisitato: cosa sono gli elettroni?

Onde di materia: l' argomentazione di De Broglie e il pensiero di A. Einstein sulla teoria dei quanti.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Lettura integrale del saggio “L’evoluzione della fisica” di A. Einstein e L. Infeld.
Partecipazione al progetto “Rischio elettrico e relativo laboratorio” per Educazione Civica.
Visita nel mese di aprile al LENA (Pavia)
Materiali utilizzati oltre al manuale in adozione, slide forniti dal docente.

Matematica

Funzioni reali di una variabile reale e funzioni continue: ripasso dei contenuti e teoremi essenziali:

- I. Richiami del concetto di funzione e sue proprietà
- III. Definizione di continuità (definizione puntuale)
- IV. classificazione dei punti di discontinuità
- V. Teorema di K. Weierstrass (1815-1897)
- VI. Teorema di B. Bolzano (1781-1848) o degli zeri
- VII. Limiti notevoli e confronto di infiniti.

Funzioni derivabili (funzioni di classe C^1)

- I. Definizione mediante il rapporto incrementale
- II. Derivazione delle funzioni elementari
- III. Teorema della somma, teorema del prodotto, teorema del quoziente, teorema della composizione, teorema delle funzioni inverse, derivate successive.
- IV. Classificazione punti di non derivabilità: angolosi, cuspidi e flessi a tangente verticale.

Applicazioni del concetto di derivata

- I. Significato geometrico e fisico della derivata
- II. Calcolo dell'equazione della retta tangente e della retta normale
- III. Regola di G. de l'Hôpital (1661-1704)
- IV. Teorema di monotonia per una funzione di una variabile reale (segno della funzione derivata prima)
- V. I polinomi di B. Taylor (1685-1731) e di C. Maclaurin (1698-1746) per le funzioni C^∞ .

Teoremi che utilizzano il concetto di derivata

- I. Teorema: una funzione derivabile è una funzione continua
- II. Teorema di M. Rolle (1652-1719) e Teorema di J.L. Lagrange (1736-1813)
- III. Corollari del teorema di Lagrange
- IV. Il teorema di A. Cauchy (1789-1857) o degli incrementi finiti



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Teoria dei massimi e minimi locali e assoluti

- I. Definizioni generali e teorema di P. Fermat (1601-1665)
- II. Calcolo dei massimi e minimi mediante l'uso del teorema di monotonia
- III. Flessi a tangente orizzontale, funzioni concave e convesse e flessi a tangente obliqua
- IV. Studio del segno della derivata seconda e dell'andamento di una funzione

Funzioni integrabili (secondo B. Riemann (1826-1866))

- I. Integrazione indefinita e concetto di funzione primitiva
- II. Integrali immediati
- III. Integrazione per parti, per sostituzione, delle funzioni razionali fratte
- IV. Integrazione definita: significato geometrico (somme di Riemann, plurirettangoli inscritti e circoscritti e loro limite comune) proprietà dell'integrale definito.
- V. La funzione integrale
- VI. Teorema della media integrale (o del valor medio)
- VII. Teorema fondamentale del calcolo integrale e suo corollario (formula di Torricelli-Barrow) (1608-1647) (1630-1677).
- VIII. Calcolo di aree e volumi (anche con il metodo dei gusci cilindrici)
- IX. Gli integrali impropri
- X. Lunghezza di una curva nella forma $y = f(x)$.

Argomenti di completamento

- I. Equazioni differenziali: definizioni generali
- II. Equazioni differenziali del primo ordine: lineari del primo ordine e a variabili separabili.
- III. Equazioni differenziali del secondo ordine omogenee e non (metodo della somiglianza)
- IV. Problemi di Cauchy del primo e secondo ordine.
- V. Metodo di bisezione per il calcolo approssimato delle radici di una equazione.
- VI. Ripasso del calcolo combinatorio, binomio di Newton (1643-1727) e principali risultati di teoria della probabilità, geometria analitica dello spazio: rette, piani, posizioni retta/retta, piano/piano, retta/piano, distanze punto-retta, punto-piano, tra rette sghembe.

È richiesta la conoscenza delle dimostrazioni dei teoremi sottolineati.

È richiesta la formalizzazione e i relativi contro-esempi per tutti gli altri teoremi.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Scienze Naturali

CONTENUTI:

Chimica Organica

-

Le ibridazioni dell'atomo di Carbonio.

La rappresentazione delle molecole organiche.

I gruppi funzionali.

L'isomeria: isomeria di struttura (di catena, di gruppo funzionale, di posizione) e stereoisomeria (isomeria conformazionale, geometrica, enantiomeria).

Gli alcani: nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reazioni di combustione, di alogenazione radicalica. Il cracking.

Gli alogenuri alchilici: reazioni di sostituzione nucleofila e di eliminazione.

Gli Alcheni e gli alchini: nomenclatura, reazioni di addizione elettrofila (di Cl_2 , di HCl , di H_2O , di H_2). La regola di Markovnikov.

Gli idrocarburi aromatici: principali regole di nomenclatura, proprietà chimiche, reazioni di sostituzione elettrofila.

Gli alcoli, i fenoli e gli eteri: nomenclatura, proprietà fisiche. Acidità di alcoli e fenoli. Le reazioni degli alcoli: alogenazione (sostituzione nucleofila), disidratazione ad alcheni, la sintesi di eteri, l'ossidazione, l'esterificazione con acidi carbossilici.

Le aldeidi e i chetoni: nomenclatura, proprietà fisiche, reazioni di addizione nucleofila (formazione di emiacetali / emichetali; acetali / chetali), ossidazione e riduzione.

Gli acidi carbossilici e i loro derivati: nomenclatura, proprietà fisiche, proprietà chimiche (acidità).

Le reazioni di sostituzione nucleofila acilica: esterificazione, formazione di ammidi, sintesi di anidridi organiche.

Gli esteri: caratteristiche e nomenclatura; gli esteri fosforici e le fosfoanidridi; la reazione di saponificazione.

Le ammine e le ammidi: gruppi funzionali, proprietà fisiche e chimiche generali.

Gli amminoacidi: struttura chimica generale di un amminoacido, legame peptidico; il carattere anfotero.

I polimeri: definizione di polimero, polimerizzazione per condensazione e per addizione.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

Biochimica:

I Carboidrati: caratteristiche e funzioni. Le configurazioni D ed L, le rappresentazioni di Fischer e di Haworth. Monosaccaridi (glucosio e fruttosio), disaccaridi (maltosio, lattosio, saccarosio), polisaccaridi (amido, glicogeno, cellulosa). Ruolo biologico.

I lipidi: lipidi idrolizzabili e non idrolizzabili. Gli acidi grassi saturi, monoinsaturi, polinsaturi. I trigliceridi e le loro principali reazioni (idrolisi, idrogenazione, ossidazione, saponificazione), i fosfolipidi, gli steroidi e il loro ruolo biologico.

Le proteine: struttura chimica di un generico amminoacido, legame peptidico. La struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Le funzioni delle proteine. Proteine enzimatiche: meccanismo d'azione degli enzimi, controllo dei processi metabolici da parte degli attivatori e degli inibitori, meccanismo d'azione di inibizione competitiva e non competitiva.

I nucleotidi e gli acidi nucleici: struttura dei nucleotidi; struttura del DNA e sua duplicazione; tipi di RNA e loro funzioni; il codice genetico, trascrizione e traduzione.

Il metabolismo cellulare: anabolismo e catabolismo. ATP e suo ruolo biologico. Coenzimi ossidoriduttivi: NAD e FAD.

La respirazione cellulare: glicolisi, ciclo di Krebs (solo tappe principali), catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa.

Le fermentazioni: fermentazione lattica e fermentazione alcolica.

La fotosintesi clorofilliana: principali eventi della fase luminosa e della fase oscura.

Biotecnologie

La genetica dei microrganismi: struttura e riproduzione dei virus (ciclo litico e ciclo lisogeno nei batteriofagi; la riproduzione dei virus che infettano gli animali, i retrovirus); struttura e riproduzione dei batteri; trasformazione, trasduzione e coniugazione; i plasmidi e il loro utilizzo nelle biotecnologie.

Le Principali patologie provocate da virus e batteri, responsabili di epidemie e pandemie.

I tipi di vaccini.

La definizione di biotecnologie.

La tecnologia del DNA ricombinante. La funzione degli enzimi di restrizione e della DNA ligasi; l'analisi del DNA mediante elettroforesi; l'utilizzo di sonde per l'individuazione di specifiche sequenze nucleotidiche; la reazione a catena della polimerasi (PCR); il sequenziamento del DNA (metodo Sanger); il clonaggio del DNA (i vettori, il clonaggio con i plasmidi, il clonaggio con la trascrittasi inversa); le genoteche.

L'editing genetico, il funzionamento del sistema CRISPR-Cas9 e le sue applicazioni.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

La clonazione degli organismi eucarioti: il caso della pecora Dolly.

La tecnologia delle colture cellulari. Le cellule staminali.

Il Progetto Genoma Umano.

Le principali applicazioni delle biotecnologie mediche in ambito terapeutico (trapianti di cellule, terapie geniche, terapie anticancro, farmaci e vaccini) e diagnostico (anticorpi monoclonali).

(La parte sulle applicazioni delle biotecnologie è stata svolta nell'ambito dell'Educazione Civica).

Le applicazioni delle biotecnologie nelle scienze forensi, in archeologia, nella ricostruzione della storia evolutiva delle specie.

Gli OGM e le applicazioni delle biotecnologie in agricoltura e zootecnia.

Attività di laboratorio svolta presso l'Istituto di Biologia e Biotecnologie dell'Università di Pavia
"Alla ricerca della mia Eva": analisi del DNA mitocondriale.

Scienze della Terra

La struttura interna della Terra.

Dal fissismo al mobilismo: la teoria della deriva dei continenti, la teoria della tettonica delle placche come teoria unificante delle Scienze della Terra.

L'attività sismica e vulcanica legata ai margini di placca.

Morfologia, struttura, espansione dei fondali oceanici.

I margini continentali. I processi orogenetici.

E' stata effettuata un'uscita didattica presso il Dipartimento di Scienze della Terra, dove sono intervenuti i proff. G. Tannoia e C. Lupi che hanno tenuto interventi sulle cause e sull'effetto dei cambiamenti climatici, sulla gestione delle risorse naturali e sugli scenari energetici futuri.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

DISEGNO E STORIA DELL'ARTE

Contenuti

IL NEOCLASSICISMO

caratteri generali e principali esponenti: Antonio Canova, Jacques Louis David

LA PRIMA METÀ DELL'OTTOCENTO

Il Romanticismo italo/francese: Eugene Delacroix, Theodore Gericault, Francesco Hayez

Il Romanticismo anglo/tedesco: Caspar David Friedrich, William Turner, John Constable

Il Realismo francese: Goustave Courbet, Jean Francois Millet

I macchiaioli toscani: Fattori

L'ARTE DELLA SECONDA METÀ DELL'OTTOCENTO

L'impressionismo: caratteri generali e principali esponenti: Manet-Monet-Degas-Renoir

Il post-impressionismo: caratteri generali e principali esponenti: Seurat, Gauguin,

Cezanne,

Van Gogh

Divisionismo italiano: Giovanni Segantini, Giuseppe Pellizza da Volpedo

L'ARTE TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

Secessioni: Gustave Klimt, Edvard Munch, Egon Schiele

L'ARTE DEL NOVECENTO

Le avanguardie storiche

L'espressionismo tedesco e francese: Ernst Ludwig Kirchner (Die Brucke), Henri Matisse (Fauves)

Il Cubismo: Pablo Picasso

Il Futurismo: Umberto Boccioni e Giacomo Balla

L'astrattismo: Wassily Kandinsky

Bauhaus

Dada: caratteri generali

Metafisica: Giorgio De Chirico

Surrealismo: Salvador Dalì, Renè Magritte

Neue Sachlichkeit: George Grosz, Otto dix

L'ARCHITETTURA MODERNA

Caratteri principali della architettura del Novecento



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

SCIENZE MOTORIE

Apprendimento motorio

Spiegazione e illustrazione di alcune delle teorie sull'apprendimento motorio e delle fasi che lo caratterizzano.

Principi teorici e pratici su riscaldamento e stretching

Condivisione e approfondimento sui differenti esercizi per sezione corporea e distretti muscolari, oltre che in relazione alla disciplina sportiva svolta, per un corretto riscaldamento e stretching prima e dopo l'attività. Responsabilizzazione ad una pratica costante e autonoma.

Sport di squadra

Pallavolo: teoria approfondita sul regolamento ed esercitazione sia sui gesti tecnici che su schemi di gioco e aspetti tattici. Attività in situazione e partita.

Basket: teoria approfondita sul regolamento ed esercitazione sia sui gesti tecnici che su schemi di gioco e aspetti tattici. Attività in situazione e partita.

Altri sport: calcio a 5.

Allenamento aerobico, aerobico/anaerobico alternato

Attività caratterizzate da esercizi ginnici e aerobici organizzati anche in circuiti con carichi e intensità variabili. **Andature. Corsa di resistenza. Allenamento con cambi di ritmo.**

Atletica

Teoria generale sulle differenti discipline ed esercitazioni su campo di atletica dirette alla conoscenza dei gesti e delle discipline in modo approfondito: **1000 metri piani, 100 metri piani.**

Insegnamento Religione Cattolica

Contenuti

La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso.

Il dibattito attuale tra etica religiosa ed etica laica.

Libertà e responsabilità morale. Il problema del fondamento dell'etica.

La bioetica: quale rapporto tra scienza ed etica?

Alcuni problemi di bioetica: procreazione assistita, sperimentazioni e cure su embrioni e feti, clonazione, eutanasia, trapianti. Bioetica e Magistero.

Il Magistero contemporaneo sulla dignità della famiglia e il suo ruolo nella Chiesa e nella società; l'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio, la famiglia.

La Chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo.

Teologia e filosofia. I filosofi e la Chiesa.

Ambiente e Creato.

Razzismo. Stranieri e migranti.



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

SIMULAZIONE DI PRIMA PROVA

Data di svolgimento: 04 maggio 2026

Durata: sei ore

N.B. Omissis



MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO

SIMULAZIONE DI SECONDA PROVA

Data di svolgimento: 05 maggio 2026

Durata: sei ore

N.B. Omissis

VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario

COGNOME E NOME:

INDICATORE 1 DESCRITTORI						
Ideazione, organizzazione, pianificazione del testo	Efficace 10	Nel complesso efficace 8	Sufficientemente efficace 6	Carente 4	Confusa 2	Assente 0
Coesione e coerenza testuale	Efficace 10	Nel complesso efficace 8	Sufficientemente efficace 6	Parziale 4	Scarsa 2	Assente 0
INDICATORE 2						
Ricchezza e padronanza lessicale	Presente 10	Complessivamente adeguata 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completa 10	Adeguate con lievi improprietà 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
INDICATORE 3						
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Notevole 15	Globalmente adeguata 13	Discreta 11	Sufficiente 9	Sommatoria 7	Scarsa 4
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Valida e motivata 5	Presente e corretta 4	Parziale 3	Scarsa 2	Gravemente carente 1	Assente 0
INDICATORI SPECIFICI						
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Completo 5	Complessivamente adeguato 4	Parziale 3	Scarso 2	Gravemente carente 1	Assente 0
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Notevole 15	Adeguate 13	Discreta 11	Sufficiente 9	Sommatoria 7	Scarsa 4
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Presente 10	Complessivamente adeguata 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
Interpretazione corretta e articolata del testo	Presente 10	Complessivamente adeguata 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
Totale su 100		Totale su 10		Totale su 20		

VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

COGNOME E NOME:

INDICATORE 1	DESCRITTORI					
Ideazione, organizzazione, pianificazione del testo	Efficace 10	Nel complesso efficace 8	Sufficientemente efficace 6	Carente 4	Confusa 2	Assente 0
Coesione e coerenza testuale	efficace 10	Nel complesso efficace 8	Sufficientemente efficace 6	Parziale 4	Scarsa 2	Assente 0
INDICATORE 2						
Ricchezza e padronanza lessicale	Presente 10	Complessivamente adeguata 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completa 10	Adeguatezza con lievi improprietà 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
INDICATORE 3						
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Notevole 15	Globalmente adeguata 13	Discreta 11	Sufficiente 9	Sommatoria 7	Scarsa 4
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Valida e motivata 5	Presente e corretta 4	Parziale 3	Scarsa 2	Gravemente carente 1	Assente 0
INDICATORI SPECIFICI						
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Presente ed efficace 15	Presente 13	Globalmente presente 11	Accettabile 9	Sommatoria 7	Inadeguata 4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Presente ed efficace 15	Presente 13	Globalmente presente 11	Accettabile 9	Sommatoria 7	Inadeguata 4
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Notevole 10	Globalmente adeguata 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
Totale su 100		Totale su 10		Totale su 20		

VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

TIPOLOGIA C – Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su argomenti di attualità

COGNOME E NOME:

INDICATORE 1	DESCRITTORI					
Ideazione, organizzazione, pianificazione del testo	Efficace 10	Nel complesso efficace 8	Sufficientemente efficace 6	Carente 4	Confusa 2	Assente 0
Coesione e coerenza testuale	Efficace 10	Nel complesso efficace 8	Sufficientemente efficace 6	Parziale 4	Scarsa 2	Assente 0
INDICATORE 2						
Ricchezza e padronanza lessicale	Presente 10	Complessivamente adeguata 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completa 10	Adeguatezza con lievi improprietà 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
INDICATORE 3						
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Notevole 15	Globalmente adeguata 13	Discreta 11	Sufficiente 9	Sommatoria 7	Scarsa 4
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Valida e motivata 5	Presente e corretta 4	Parziale 3	Scarsa 2	Gravemente carente 1	Assente 0
INDICATORI SPECIFICI						
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Presente ed efficace 10	Globalmente presente 8	Accettabile 6	Parziale 4	Scarsa 2	Assente 0
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Notevole 20	Presente 16	Sufficiente 12	Scarso 8	Inadeguato 4	Assente 0
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Notevole 10	Adeguatezza 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
Totale su 100		Totale su 10		Totale su 20		

SECONDA PROVA SCRITTA Esame di Maturità 2026

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA			
Indicatori	Punteggi	Descrittori	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico – simbolici necessari Max 5 punti	5	Analizza la situazione problematica in modo completo e pertinente; riconosce le informazioni in modo sicuro e le interpreta con padronanza	 /5
	4	Analizza la situazione problematica in modo adeguato; riconosce le informazioni in modo esatto e le interpreta in modo corretto	
	3	Analizza la situazione problematica in modo accettabile; riconosce le informazioni e le interpreta in modo sufficientemente corretto	
	2	Analizza la situazione problematica in modo confuso; riconosce le informazioni in modo parziale e le interpreta in modo non sempre corretto	
	0 - 1	Analizza la situazione problematica in modo scorretto; non riconosce le informazioni e/o non le interpreta in modo opportuno	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta Max 6 punti	6	Le strategie risolutive applicate sono chiare ed efficaci	 /6
	4 - 5	Le strategie risolutive applicate sono corrette e adeguate	
	3,5	Le strategie risolutive applicate sono globalmente sufficienti	
	2 - 3	Le strategie risolutive applicate sono poco efficaci	
	0 - 1	Le strategie risolutive sono assenti o non adeguate	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari Max 5 punti	5	Applica le regole ed esegue i calcoli in modo completo, coerente e corretto	 /5
	4	Applica le regole ed esegue i calcoli in modo corretto	
	3	Applica le regole ed esegue i calcoli in modo globalmente sufficiente	
	2	Applica le regole ed esegue i calcoli in modo parzialmente corretto	
	0 - 1	Applica le regole ed esegue i calcoli in modo scorretto	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema Max 4 punti	4	Commenta e giustifica la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati in modo preciso e accurato	 /4
	3	Commenta e giustifica la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati in modo corretto.	
	2,5	Commenta e giustifica la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati in modo globalmente sufficiente	
	2	Commenta e giustifica la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati in modo frammentario e/o non sempre corretto	
	0 - 1	Commenta e giustifica la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati in maniera errata e/o non appropriata	
Totale punti assegnati			 /20

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE E DEL MERITO