



Ministero dell'Istruzione e del Merito

**Istituto Superiore
Taramelli-Foscolo
Pavia**



**Liceo Scientifico
“Torquato Taramelli”**

Documento della

Classe 5 sez. C

Liceo scientifico

Anno scolastico 2025 /2026



Ministero dell'Istruzione e del Merito

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

INDICE

CORSO DI STUDIO LICEALE SCIENTIFICO	2
MISSION DELL'ISTITUTO	3
PRESENTAZIONE DELLA CLASSE	4
GIUDIZIO FINALE ANNO SCOLASTICO 2025/2026	4
PRESENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE	5
OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE	6
EDUCAZIONE CIVICA	9
ATTIVITÀ INTEGRATIVE	12
MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE	13
STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE	14
PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO	15
ORIENTAMENTO FORMATIVO	18
VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO	19
VOTO DIECI	19
VOTO NOVE	19
VOTO OTTO	19
VOTO SETTE	19
VOTO SEI	20
UTILIZZO DELLA GRIGLIA	20
CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO	21
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA	23
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA	28
GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE	29
ELENCO LIBRI DI TESTO	30
PROGRAMMAZIONE DIDATTICO DISCIPLINARE	31
Lingua e Letteratura Italiana	31
Latino	33
Lingua e Cultura Straniera (Inglese)	35
Storia	38
Filosofia	41
Matematica	44
Fisica	46
Scienze Naturali	48
Disegno e Storia dell'Arte	50
Scienze Motorie e Sportive	52
Religione Cattolica	53
SIMULAZIONE DI PRIMA PROVA	54
SIMULAZIONE DI SECONDA PROVA	54
Docenti del consiglio della classe 5^a C anno scolastico 2025-2026	55



Ministero dell'Istruzione e del Merito

CORSO DI STUDIO LICEALE SCIENTIFICO

Nuovo ordinamento - liceo scientifico

Durata 5 anni

Materie	ore 1° anno	ore 2° anno	ore 3° anno	ore 4° anno	ore 5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Filosofia	-	-	3	3	3
Storia	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Fisica	2	2+1	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
ORE TOTALI	27	28	30	30	30



Ministero dell'Istruzione e del Merito

MISSION DELL'ISTITUTO

1. Promuovere l'acquisizione di competenze culturali necessarie ad una positiva prosecuzione degli studi universitari.
2. Sollecitare lo sviluppo e il potenziamento di competenze logico-espressive.
3. Favorire doti di flessibilità logico-operativa e di adattamento a situazioni problematiche non prevedibili.
4. Incrementare stili di apprendimento basati sull' applicazione di un metodo di studio opportuno nonché su capacità di autonoma documentazione.
5. Promuovere lo sviluppo equilibrato della personalità dello Studente sollecitando lo stesso a:
 - 5.1. porsi obiettivi definiti, sviluppando determinazione nei confronti del raggiungimento degli stessi; elaborare a tal fine strategie opportune per mezzo della guida e della collaborazione con i Docenti;
 - 5.2. consolidare progressivamente l'autostima;
 - 5.3. sviluppare una buona capacità di relazione con i compagni, con i Docenti, con i Collaboratori, partecipando attivamente alla vita delle istituzioni scolastiche.
 - 5.4. Promuovere l'acquisizione dei valori fondamentali della convivenza democratica, tra questi in particolare quello della tolleranza, indispensabili alla maturazione umana e civile.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

EDUCAZIONE CIVICA

L'Istituto promuove comportamenti rispettosi delle persone e delle regole rese necessarie dalla convivenza civile, attraverso tutte le attività inserite nel PTOF. Gli studenti vengono sostenuti e incoraggiati nell'esercizio attivo della loro cittadinanza favorendone la partecipazione responsabile a momenti comuni di condivisione e decisione (consigli di classe, assemblee di istituto, consiglio di istituto, consulta). Particolare attenzione è rivolta dai docenti al pieno sviluppo della personalità culturale, oltre che sociale degli studenti, che ha come primo obiettivo lo sviluppo delle "competenze chiave di cittadinanza" e delle "competenze chiave europee", prima fra tutte "imparare ad imparare", competenza indispensabile per affrontare la complessità crescente del mondo contemporaneo che impone flessibilità, alta professionalità, formazione permanente, capacità di mettersi in gioco e di lavorare in team.

In questa prospettiva si inserisce l'insegnamento dell'educazione civica, materia trasversale alle discipline introdotta dalla legge 20 agosto 2019, n. 92, per potenziare le competenze degli studenti in tre ampie aree:

- Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
- Agenda 2030 dell'ONU: Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- Cittadinanza digitale

Si è cercato comunque di sviluppare tutte le altre 'competenze chiave': progettare, comunicare, agire in modo autonomo e responsabile, risolvere problemi, interpretare le informazioni (vedi Obiettivi trasversali del cons. di classe pagg. 8-9).

Referente: prof. Claudio Schiavone

Tipologie di prova

Il consiglio di classe ha deciso che una parte delle verifiche delle varie materie interessate di volta in volta sarebbe stata dedicata all' Ed. civica con rilevazione del voto *in itinere* nella sezione dedicata del registro elettronico e valutazione collegiale in sede di scrutinio. Tali verifiche, per le parti inerenti all'Ed. civica, hanno coinvolto le seguenti discipline: inglese, scienze, filosofia, fisica, storia dell'arte e italiano.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Programma svolto

Disciplina/e	Docente	Attività	Competenze (cfr. Linee guida)	Ore	Periodo
Area tematica: COSTITUZIONE					
Scienze motorie	Falduzza	Etica dello sport	4	6	1° quadrimestre senza valutazione
Inglese	Bordonl	Lavoro minorile	1	4	1° quadrimestre con valutazione
Scienze	Camerini	Impatto Ambientale dei combustibili fossili	5	3	1° quadrimestre con valutazione
Filosofia	Nascimbene	Stato in Hegel: stato etico e stato di diritto	2	3	1° quadrimestre con valutazione
Area tematica: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ					
Fisica	Sutrini	Rischio elettrico: lezioni teoriche e laboratorio	6	5	2° quadrimestre con valutazione
Storia dell'Arte	Schiavone	Le donne dell'arte del dopoguerra	7	2	2° quadrimestre senza valutazione
Italiano, Storia dell'Arte, Storia	Sinelli, Schiavone, Tarallo	Progetto Cinema: il Neorealismo - La Ciociara con contestualizzazione storico artistica	7	5+2+3	2° quadrimestre con valutazione



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Area tematica: CITTADINANZA DIGITALE

Totale ore 33



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Attività nell'ambito dell'ampliamento dell'offerta formativa

- Progetto Orientamento in uscita (completamento di un percorso svolto in prevalenza nel precedente anno scolastico)
- Progetto biotecnologie presso il Dipartimento di Biologia e Biotecnologie (Laboratorio "Alla ricerca della mia Eva");
- Partecipazione allo spettacolo in lingua originale *1984* presso il Teatro Fraschini;
- Trofei scolastici e tornei sportivi d'istituto;
- Incontro con un responsabile dell'Osservatorio antimafia;
- Progetto cinema;
- Progetto rischio elettrico;
- Partecipazione alla Pavia Innovation week: "Italo Calvino e il sogno dell'intelligenza artificiale";
- Partecipazione alla "Giornata dei giornalisti";

Attività extra curricolari

- Preparazione al colloquio dell'Esame di Stato e/o consolidamento delle competenze trasversali utili per lo scritto;
- "Scienza under 18";
- Festival della Filosofia;
- gare di matematica, fisica;
- Centro sportivo scolastico, Dipartimento di Scienze Motorie;
- Implementazione attività di matematica – fisica
- Viaggio di istruzione Parigi

Concorsi

Concorso "Il tempo della storia"

Concorso "Premio J. Dentici"

Premio letterario U. Foscolo



Ministero dell'Istruzione e del Merito

MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MODALITÀ	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Dis./Arte	Sc. Motorie	Relig.
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione pratica							X	X		X	
Problem Solving					X	X	X	X			
Lezione interattiva	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Lavoro di Gruppo			X			X	X				X
Discussione Guidata	X	X	X	X	X	X	X		X		X
Videolezione su piattaforma											
Invio materiali di lavoro	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



Ministero dell'Istruzione e del Merito

STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

ATTIVITÀ	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matematica	Fisica	Scienze	Dis/Arte	Sc.Motorie	Relig.
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di casi/problemi						X	X				
Prova strutturata o semistrutturata		X				X	X	X		X	
Quesiti a risposta aperta	X		X	X	X		X		X		
Produzione testi	X							X			
Produzione files multimediali											
Test pratici										X	



Ministero dell'Istruzione e del Merito

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Anno - scolastico	Classe	n° studenti	ore di formazione sulla sicurezza	ore di formazione
2023/2024	3°	23	10	/
2024/2025	4°	22	/	/
2025/2026	5°	21	/	15

ATTIVITA' DI FORMAZIONE

classe	attività	docente tutor	collaborazioni esterne	n. ore	n. studenti
Classe Terza	Corso sulla sicurezza formazione generale	████████	Piattaforma Istituto Cardano	5	tutti
	Corso sulla sicurezza rischio basso	████████	Piattaforma Istituto Cardano	5	tutti
Casse Quarta		████████			
		████████			
Classe Quinta	Preparazione dell'esposizione del percorso triennale FSL degli alunni durante il colloquio dell'Esame di Stato	████████		15	tutti



Ministero dell'Istruzione e del Merito

STAGE

Classe	tipologia stage	ore stage programmate	studenti partecipanti n.
Cl. Terza	Cor	Da 12 a 30	14
	Uno studente per amico	Da 20 a 40	4
	Scuola per la pace	Da 24 a 25 ore	3
	Progetto all'estero	20	1
	Bocconi	30	1
	Istituto Nazionale Fisica (Milano-Bicocca	30	1
	Progetto IUSS	15	1
	Privati: AMBULATORIO VETERINARIO NAVIGLIO, Okios progetti srl .	Da 30 a 40	3
Cl. Quarta	Elsa	30	22
	Ufficio Sorveglianza tribunale	31.3	1
	cor	Da 27 a 70	9
	Bocconi	20	1
	Progetto stem e orientamento (PNRR)	15	9
Cl. Quinta	Cor	Da 21 a 23	4

Per il dettaglio si rimanda alla scheda personale di ogni studente.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

I docenti elaborano anche una tabella di corrispondenza stage/materie, da sottoporre ai consigli di classe quale strumento per procedere alla valutazione.

TABELLA CORRISPONDENZE MATERIE

[n.b. l'elenco va aggiornato in base agli effettivi stage frequentati dagli alunni]

ITALIANO	teatro, biblioteca, giornalismo, cinema.
STORIA /FILOSOFIA	laboratorio, facoltà umanistiche-storia, psicologia, progetti con classi di scuola primaria e secondaria di primo grado.
LATINO/GRECO	progetti con classi di scuola primaria e secondaria di primo grado, cinema e attività musicale
ARTE	progetti artistici, architettura, archeologia, musei
SCIENZE	facoltà scientifiche, orto botanico, geologia, biologia, chimica, laboratorio ambito scientifico
MATEMATICA-FISICA	ambito matematico-fisico e informatico, statistica, gestione dati, stage in ambito tecnologico-scientifico
SCIENZE MOTORIE	sport di alto livello, stage in ambito sportivo a carattere gestionale e organizzativo
INGLESE	ambito linguistico, trimestre, semestre o anno all'estero, stage in lingua inglese
ED. CIVICA	procura, tribunale, economia, volontariato-terzo settore, attività musicale, attività ambito educativo, farmacie, ospedale, veterinari



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ORIENTAMENTO FORMATIVO

“L'orientamento attivo è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale e culturale ed economico di riferimento, e delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà; al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o RI-definire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o RI-elaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative.”

Linee Guida per l'orientamento (DM 328/2022)

Nello spirito delle Linee guida le attività svolte nelle classi, articolate in tre diverse aree, hanno promosso le competenze richieste e incoraggiato, attraverso un percorso di riflessione, discussione o attività laboratoriale, criteri di autovalutazione a forte valenza orientativa.

DOCENTE ORIENTATORE DI ISTITUTO [REDACTED]

DOCENTE TUTOR ORIENTAMENTO [REDACTED]

Orientamento formativo		ore svolte	competenze
<i>Orientamento alle professioni</i> (promosso dall'Istituto)	Assemblea di istituto 18 dicembre 2025	10	e
	Assemblea di istituto 28 aprile 2026		
Attività di <i>didattica orientativa</i> (concordata dai docenti del Consiglio di classe)	Attività propedeutica all'autovalutazione (italiano)	6	a,e,f
	Attività propedeutica all'autovalutazione (filosofia)	3	a,e,f
	Attività propedeutica all'autovalutazione (matematica)	2	a,e,f
	Viaggio di istruzione	6	a,b,c,d,e,f,g, h
<i>Attività laboratoriali</i>	Tecnologie Quantistiche	4	c ,d, f
	Laboratorio chimica	6	a,c,e
	Rischio elettrico	4	a, c , e ,g
Totale		41	

LEGENDA

- a - competenza alfabetica funzionale;
- b - competenza multilinguistica;
- c - competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- d - competenza digitale;
- e - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
- f - competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- g - competenza imprenditoriale;
- h - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

DEFINIZIONE DEI PROFILI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO

VOTO DIECI

- a) Comportamento corretto, rispettoso degli insegnanti, dei compagni, delle regole dell'Istituto.
- b) Partecipazione attenta alle lezioni nei vari ambiti disciplinari, impegno e serietà.
- c) Studio regolare, consegne puntuali.
- d) Frequenza regolare.

In aggiunta si segnala almeno una delle seguenti voci.

- e) Spirito costruttivo e collaborativo, capace di contribuire attivamente (con modalità diverse in relazione alla personalità dello studente) all'azione didattica ed educativa nei vari ambiti disciplinari.
- f) Atteggiamento encomiabile per impegno, costanza, serietà, responsabilità nel lavoro didattico in tutti gli ambiti disciplinari.

VOTO NOVE

Profilo in cui si riscontrano le voci del dieci dalla lettera a) alla lettera d).

VOTO OTTO

Pur con un comportamento nel complesso rispettoso degli insegnanti, dei compagni, delle regole dell'Istituto, più di un docente riscontra almeno una tra le seguenti voci:

- g) Scarso autocontrollo che comporti richiami verbali e/o noncuranza delle indicazioni date dal docente (ad esempio: mancanza del materiale occorrente per la lezione, uscita non autorizzata dall'aula durante il cambio di ora), ripetute e visibili distrazioni.
- h) Disattenzioni in classe e/o lavoro domestico non sempre regolare, eventuale mancata puntualità nelle consegne.
- i) Frequenza irregolare, non giustificata da seri e documentati impedimenti: ritardi e/o assenze collocate (in numero statisticamente rilevante) in corrispondenza a prove di verifica scritta e/o orale in più materie, pur accompagnate da richiesta di giustificazione dei genitori.

VOTO SETTE

Si riscontrano due o tre tra le seguenti voci; oppure solo la voce j, in presenza di note disciplinari che riferiscano episodi ritenuti dal Consiglio di classe di particolare rilevanza.

- j) Scarso autocontrollo che comporti frequenti richiami verbali e/o scorrettezze nel comportamento, eventualmente sancite da note disciplinari, compreso l'uso non autorizzato del cellulare (o di altro dispositivo multimediale) durante le ore di lezione.
- k) Scarso impegno in classe in più ambiti disciplinari con frequenti episodi di palese disinteresse,



Ministero dell'Istruzione e del Merito

disattenzione e/o disturbo.

l) Lavoro domestico decisamente irregolare e inadeguato in diverse discipline.

m) Frequenza assai irregolare, non giustificata da seri e documentati impedimenti: numerosi ritardi e/o assenze collocate (in numero statisticamente rilevante) in corrispondenza a prove di verifica scritta e/o orale in più materie, pur accompagnate da richiesta di giustificazione dei genitori, e tali da rendere difficoltosa una regolare valutazione.

VOTO SEI

Si riscontra almeno una tra le seguenti voci:

n) Particolare rilevanza e numerosità degli atteggiamenti descritti nel punto precedente (presenza di tutte le voci indicate per il voto sette).

o) Numerose note comportamentali (tre o più), attribuite da docenti diversi per motivi che il Consiglio di classe reputa rilevanti.

p) Gravità dei casi di mancato rispetto delle regole dell'istituto, sanzionati con note sul registro di classe. Può trattarsi anche di un unico, ma rilevante episodio, tale da inficiare la correttezza del rapporto didattico ed educativo. Esempi: connessioni ad internet non autorizzate durante le ore di lezione; utilizzo del telefono cellulare (o altro dispositivo atto a comunicare con l'esterno o a realizzare connessioni alla rete internet) durante una prova di verifica.

UTILIZZO DELLA GRIGLIA

Si attribuiranno i voti dieci o nove nel caso in cui il Consiglio di classe riterrà all'unanimità o a maggioranza che il profilo dello Studente sia descritto dalle voci corrispondenti riportate nella precedente tabella. Non sarà necessaria ulteriore verbalizzazione, salvo citare, per il voto dieci, la voce corrispondente (e., f. o entrambe).

Si attribuiranno i voti otto, sette o sei, in accordo con i corrispondenti descrittori della griglia. Basterà citare nel verbale della seduta consiliare le voci corrispondenti della griglia, da g. a p. , puntualizzando la specifica motivazione solo quando necessario.

Eventuali eccezioni all'utilizzo della griglia, dovute a situazioni molto particolari, necessiteranno di specifica verbalizzazione. Si considererà di norma elemento aggravante il persistere dell'atteggiamento negativo dello Studente, nonostante i ripetuti richiami; si considererà viceversa elemento positivo di giudizio il significativo miglioramento dell'atteggiamento dello Studente a seguito dei richiami dei Docenti



Ministero dell'Istruzione e del Merito

CRITERI PER L'ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico viene attribuito dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale utilizzando la tabella di cui all'Allegato A del D. Lgs. 62 del 2017 che fissa la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il Collegio dei docenti ha stabilito che, per l'attribuzione del punteggio del credito nell'ambito delle bande di oscillazione corrispondenti alle medie dei voti indicate nella suddetta tabella, il Consiglio di classe dovrà tenere in considerazione:

- l'assiduità alle lezioni (frequenza);
- la partecipazione al dialogo educativo (impegno);
- la partecipazione costruttiva alle attività complementari ed integrative organizzate dalla scuola, tenendo conto di eventuali elementi conoscitivi preventivamente forniti da docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale la scuola per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa; la partecipazione a 1 open day o a 1 presentazione dell'istituto presso le scuole medie;
- le eventuali esperienze acquisite al di fuori della scuola legate alla formazione della persona ed alla crescita umana (ad es. attività continuative di volontariato, di solidarietà e di cooperazione, attività sportive organizzate da federazioni riconosciute dal CONI, certificazioni linguistiche rilasciate da Enti riconosciuti con l'indicazione del livello di competenza, partecipazione a stages organizzati dall'università ecc.), documentate e non occasionali;



Ministero dell'Istruzione e del Merito

e. la partecipazione ad almeno 2 conferenze o spettacoli segnalati dalla scuola (iniziative che verranno relazionate alla classe); la partecipazione a 2 open day o campus di orientamento universitari effettuati in orario extracurricolare con attestazione di partecipazione.

Per quanto riguarda **l'attribuzione del punteggio minimo o massimo della fascia** verranno tenuti in considerazione i seguenti criteri:

- ✓ MEDIA minore o uguale a ..,50: punteggio superiore della fascia solo in presenza di tre delle voci sopra riportate;
- ✓ MEDIA maggiore di .., 50: punteggio superiore della fascia con due delle voci sopra riportate.

Al fine di valorizzare le eccellenze potrà essere raggiunto il punteggio superiore della fascia corrispondente con una media maggiore di 8/10 con la presenza anche solo di due voci.

Per quanto riguarda l'attribuzione del punteggio minimo o massimo della fascia agli studenti con debito formativo, si assegnerà il punteggio più alto della fascia in presenza delle condizioni sopracitate, ma solo se i debiti saranno stati tutti superati con valutazioni positive nelle verifiche finali. In caso contrario si assegna il punteggio minimo (a motivo anche di un impegno carente).

È importante sottolineare che, ai sensi dell'art. 15, c. 2 bis del D. Lgs. 62 del 2017, introdotto dalla legge n. 150/2024, il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico, basato sulla media dei voti dello scrutinio finale, può essere attribuito se il **voto di comportamento è pari o superiore a nove decimi**.

Questa disposizione si applica anche agli studenti frequentanti il terzultimo e penultimo anno scolastico.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

TIPOLOGIA A

INDICATORE 1	DESCRITTORI					
Ideazione, organizzazione , pianificazione del testo	Testo articolato e pianificato in modo puntuale e preciso 10-9	Testo organizzato e pianificato chiaramente 8-7	Testo schematico, ma nel complesso organizzato 6	Testo poco organizzato, solo parzialmente ordinato 5	Testo poco articolato e disorganico 4-3	Testo per nulla articolato, gravemente disorganico 2-1
Coesione e coerenza testuale	Testo rigorosamente coerente e coeso 10-9	Testo organico 8-7	Testo lineare 6	Testo non del tutto lineare 5	Testo poco coerente e poco coeso 4-3	Testo per nulla coerente e coeso 2-1
INDICATORE 2						
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco, efficace e pienamente adeguato al registro comunicativo 10-9	Lessico corretto 8-7	Lessico complessivamente corretto 6	Lessico generico e ripetitivo, uso non sempre adeguato del registro comunicativo 5	Lessico impreciso e/o scorretto e solo parzialmente adeguato al registro comunicativo 4-3	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, registro comunicativo inadeguato 2-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Testo puntuale e rigoroso nella correttezza formale 15-14	Testo corretto nella forma 13-12-11	Testo corretto, pur in presenza di sporadici e lievi errori 10-9	Presenza di vari errori formali 8-7-6	Presenza di diffusi errori, anche gravi 5-4-3	Frequenti e gravi errori, testo inadeguato nel rispetto della forma 2-1
INDICATORE 3						
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e/o riferimenti culturali ampi, ricchi e documentati con precisione 10-9	Conoscenze e/o riferimenti culturali appropriati e pertinenti 8-7	Conoscenze e/o riferimenti culturali essenziali 6	Conoscenze e/o riferimenti culturali limitati 5	Conoscenze e/o riferimenti scarsi e/o scorretti 4-3	Conoscenze e/o riferimenti culturali assenti 2-1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici approfonditi e originali 5	Giudizi critici appropriati 4	Giudizi critici essenziali 3		Giudizi critici non pertinenti 2	Giudizi critici assenti 1
INDICATORI SPECIFICI						
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Preciso e rigoroso rispetto dei vincoli 5	Rispetto dei vincoli complessivamente adeguato 4	Marginali scostamenti dai vincoli 3		Diverse imprecisioni nel rispetto dei vincoli 2	Vincoli per nulla rispettati 1



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione articolata e puntuale del testo 15-14	Adeguatezza della comprensione del testo 13-12-11	Comprensione essenziale del testo 10-9	Comprensione incompleta del testo 8-7-6	Comprensione sommaria e/o scorretta del testo 5-4-3	Comprensione molto lacunosa o assente 2-1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi articolata e approfondita 10-9	Analisi corretta 8-7	Analisi essenziale 6	Analisi incompleta 5	Analisi sommaria e/o in parte errata 4-3	Analisi gravemente lacunosa o assente 2-1
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione rigorosa e puntuale con ampi e precisi riferimenti culturali 10-9	Interpretazione corretta e pertinente 8-7	Interpretazione complessivamente corretta e pertinente 6	Interpretazione incompleta e/o poco pertinente 5	Interpretazione sommaria e frammentaria 4-3	Interpretazione errata e lacunosa 2-1
Totale su 100		Totale su 10			Totale su 20	

TIPOLOGIA B

INDICATORE 1	DESCRITTORI					
Ideazione, organizzazione, pianificazione del testo	Testo articolato e pianificato in modo puntuale e preciso 10-9	Testo organizzato e pianificato chiaramente 8-7	Testo schematico, ma nel complesso organizzato 6	Testo poco organizzato, solo parzialmente ordinato 5	Testo poco articolato e disorganico 4-3	Testo per nulla articolato, gravemente disorganico 2-1
Coesione e coerenza testuale	Testo rigorosamente coerente e coeso 10-9	Testo organico 8-7	Testo lineare 6	Testo non del tutto lineare 5	Testo poco coerente e poco coeso 4-3	Testo per nulla coerente e coeso 2-1 ù
INDICATORE 2						
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco, efficace e pienamente adeguato al registro comunicativo 10-9	Lessico corretto 8-7	Lessico complessivamente corretto 6	Lessico generico e ripetitivo, uso non sempre adeguato del registro comunicativo 5	Lessico impreciso e/o scorretto e solo parzialmente adeguato al registro comunicativo 4-3	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, registro comunicativo inadeguato 2-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Testo puntuale e rigoroso nella correttezza formale 15-14	Testo corretto nella forma 13-12-11	Testo corretto, pur in presenza di sporadici e lievi errori 10-9	Presenza di vari errori formali 8-7-6	Presenza di diffusi errori, anche gravi 5-4-3	Frequenti e gravi errori, testo inadeguato nel rispetto della forma 2-1



Ministero dell'Istruzione e del Merito

INDICATORE 3						
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e/o riferimenti culturali ampi, ricchi e documentati con precisione	Conoscenze e/o riferimenti culturali appropriati e pertinenti	Conoscenze e/o riferimenti culturali essenziali	Conoscenze e/o riferimenti culturali limitati	Conoscenze e/o riferimenti scarsi e/o scorretti	Conoscenze e/o riferimenti culturali assenti
	10-9	8-7		6	5	4-3
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici approfonditi e originali	Giudizi critici appropriati	Giudizi critici essenziali		Giudizi critici non pertinenti	Giudizi critici assenti
	5	4	3		2	1
INDICATORI SPECIFICI						
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Tesi e argomentazioni individuate in modo completo e chiarite con puntualità ed efficacia	Tesi e argomentazioni individuate in modo completo e chiaro	Tesi e argomentazioni individuate in modo essenziale	Tesi e argomentazioni riconosciute in modo solo parziale	Lacune e/o fraintendimenti nell'individuazione e di tesi e argomentazioni	Tesi e argomentazioni non riconosciute
	15-14	13-12-11		10-9	8-7-6	5-4-3
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Sviluppo coerente, chiaro e solido. Struttura argomentativa organica, uso pertinente ed efficace dei connettivi	Il discorso si sviluppa in modo coerente e chiaro. La struttura argomentativa procede con un uso pertinente dei connettivi	Il discorso presenta uno sviluppo argomentativo semplice, ma ordinato	Sviluppo non sempre chiaro e ordinato, con salti logici; mancato ricorso ai connettivi.	Il discorso procede in modo disorganico. Connessioni non chiare e pertinenti	Lo sviluppo argomentativo del discorso risulta disorganico, lacunoso e frammentato
	15-14	13-12-11		10-9	8-7-6	5-4-3
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali solidi, ricchi, mirati e convincenti	Riferimenti culturali corretti e chiari	Riferimenti culturali essenziali a sostegno dell'argomentazione	I riferimenti culturali sostengono l'argomentazione e in modo debole, impreciso e sommario	I riferimenti culturali impiegati risultano lacunosi, incerti, non adatti ai fini argomentativi	Assenza di riferimenti culturali
	10-9	8-7		6	5	4-3
Totale su 100		Totale su 10			Totale su 20	



Ministero dell'Istruzione e del Merito

TIPOLOGIA C

INDICATORE 1	DESCRITTORI					
Ideazione, organizzazione, pianificazione del testo	Testo articolato e pianificato in modo puntuale e preciso 10-9	Testo organizzato e pianificato chiaramente 8-7	Testo schematico, ma nel complesso organizzato 6	Testo poco organizzato, solo parzialmente ordinato 5	Testo poco articolato e disorganico 4-3	Testo per nulla articolato, gravemente disorganico 2-1
Coesione e coerenza testuale	Testo rigorosamente coerente e coeso 10-9	Testo organico 8-7	Testo lineare 6	Testo non del tutto lineare 5	Testo poco coerente e poco coeso 4-3	Testo per nulla coerente e coeso 2-1
INDICATORE 2						
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco, efficace e pienamente adeguato al registro comunicativo 10-9	Lessico corretto 8-7	Lessico complessivamente corretto 6	Lessico generico e ripetitivo, uso non sempre adeguato del registro comunicativo 5	Lessico impreciso e/o scorretto e solo parzialmente adeguato al registro comunicativo 4-3	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, registro comunicativo inadeguato 2-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Testo puntuale e rigoroso nella correttezza formale 15-14	Testo corretto nella forma 13-12-11	Testo corretto, pur in presenza di sporadici e lievi errori 10-9	Presenza di vari errori formali 8-7-6	Presenza di diffusi errori, anche gravi 5-4-3	Frequenti e gravi errori, testo inadeguato nel rispetto della forma 2-1
INDICATORE 3						
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e/o riferimenti culturali ampi, ricchi e documentati con precisione 10-9	Conoscenze e/o riferimenti culturali appropriati e pertinenti 8-7	Conoscenze e/o riferimenti culturali essenziali 6	Conoscenze e/o riferimenti culturali limitati 5	Conoscenze e/o riferimenti scarsi e/o scorretti 4-3	Conoscenze e/o riferimenti culturali assenti 2-1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici approfonditi e originali 5	Giudizi critici appropriati 4	Giudizi critici essenziali 3		Giudizi critici non pertinenti 2	Giudizi critici assenti 1



Ministero dell'Istruzione e del Merito

INDICATORI SPECIFICI						
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrase	Pieno rispetto della traccia; titolo coerente ed efficace; parafrase corrispondente agli snodi tematici e logici del testo	Testo rispondente alla traccia; titolo coerente; parafrase corretta	Testo nel suo complesso pertinente, anche se incompleto rispetto a qualche richiesta accessoria; titolo semplice, ma coerente; parafrase in linea con i nuclei tematici del testo	Pertinenza alla traccia solo parziale per la mancata comprensione o rispetto di alcune richieste. Titolo e parafrase non efficaci	Richieste della traccia in buona parte ignorate o non comprese. Titolo e parafrase non adeguati	Testo non pertinente; titolo e parafrase inadeguati o assenti
	10-9	8-7	6	5	4-3	2-1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo strutturato in modo chiaro e consequenziale; ricorso rigoroso ai connettivi	Sviluppo strutturato con chiarezza; ricorso corretto ai connettivi	Sviluppo dalla struttura semplice, ma ordinato. Ricorso prevalente alla paratassi	Sviluppo non sempre chiaro e ordinato, a causa di salti logici o del mancato ricorso ai connettivi	Sviluppo poco chiaro e poco ordinato, con errori di congruenza	Testo estremamente frammentato, disordinato e confuso
	20-19-18	17-16-15-14	13-12	11-10	9-8-7-6	5-4-3-2-1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali accurati e approfonditi, elaborati in modo organico ed efficace	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in modo chiaro	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, articolati in modo semplice	Conoscenze e riferimenti culturali generici o imprecisi, semplicemente giustapposti	Conoscenze e riferimenti culturali inadeguati o scorretti. Testo disorganico in più parti	Conoscenze e riferimenti culturali assenti
	10-9	8-7	6	5	4-3	2-1
Totale su 100		Totale su 10			Totale su 20	



Ministero dell'Istruzione e del Merito

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA			
Indicatori	Punteggi	Descrittori	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico – simbolici necessari Max 5 punti	5	Analizza la situazione problematica in modo completo e pertinente; riconosce le informazioni in modo sicuro e le interpreta con padronanza	 /5
	4	Analizza la situazione problematica in modo adeguato; riconosce le informazioni in modo esatto e le interpreta in modo corretto	
	3	Analizza la situazione problematica in modo accettabile; riconosce le informazioni e le interpreta in modo sufficientemente corretto	
	2	Analizza la situazione problematica in modo confuso; riconosce le informazioni in modo parziale e le interpreta in modo non sempre corretto	
	0 - 1	Analizza la situazione problematica in modo scorretto; non riconosce le informazioni e/o non le interpreta in modo opportuno	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta Max 6 punti	6	Le strategie risolutive applicate sono chiare ed efficaci	 /6
	4 - 5	Le strategie risolutive applicate sono corrette e adeguate	
	3,5	Le strategie risolutive applicate sono globalmente sufficienti	
	2 - 3	Le strategie risolutive applicate sono poco efficaci	
	0 - 1	Le strategie risolutive sono assenti o non adeguate	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari Max 5 punti	5	Applica le regole ed esegue i calcoli in modo completo, coerente e corretto	 /5
	4	Applica le regole ed esegue i calcoli in modo corretto	
	3	Applica le regole ed esegue i calcoli in modo globalmente sufficiente	
	2	Applica le regole ed esegue i calcoli in modo parzialmente corretto	
	0 - 1	Applica le regole ed esegue i calcoli in modo scorretto	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema Max 4 punti	4	Commenta e giustifica la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati in modo preciso e accurato	 /4
	3	Commenta e giustifica la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati in modo corretto.	
	2,5	Commenta e giustifica la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati in modo globalmente sufficiente	
	2	Commenta e giustifica la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati in modo frammentario e/o non sempre corretto	
	0 - 1	Commenta e giustifica la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati in maniera errata e/o non appropriata	
Totale punti assegnati			 /20



Ministero dell'Istruzione e del Merito

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venti punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle quattro discipline oggetto del colloquio	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50 - 1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e/o incompleto, e li utilizza in modo non sempre appropriato.	1.50 - 2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3 - 3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i relativi metodi.	4 - 4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i relativi metodi.	5	
Capacità di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite; padronanza lessicale e semantica, anche con riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore (eventualmente anche in lingua straniera)	I	Non è in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato. Si esprime in modo scorretto e/o stentato.	0.50 - 1	
	II	È in grado di utilizzare e raccordare le conoscenze acquisite con difficoltà e solo se guidato. Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati raccordi tra le discipline. Si esprime utilizzando un lessico complessivamente corretto, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare articolata. Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e preciso.	4 - 4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite raccordandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita. Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore.	5	
Capacità di argomentare in modo critico e personale	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico.	0.50 - 1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e/o solo in relazione a specifici argomenti.	1.50 - 2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, rielaborando correttamente i contenuti acquisiti.	3 - 3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti.	4 - 4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti.	5	
Grado di maturazione personale, di autonomia e di responsabilità raggiunto al termine del percorso di studio	I	Ha raggiunto un grado di maturazione molto parziale e un livello di autonomia e responsabilità incompleto.	0.50 - 1	
	II	Ha raggiunto un limitato grado di maturazione e di autonomia; necessita di guida e di supporto per gestire scelte e responsabilità.	1.50 - 2.50	
	III	Ha raggiunto un apprezzabile livello di maturazione; è in grado di assumere decisioni autonome e gestire con sicurezza scelte personali.	3 - 3.50	
	IV	Ha raggiunto un alto grado di maturazione, autonomia e responsabilità; è capace di riflettere criticamente sulle proprie scelte e sul proprio agire.	4 - 4.50	
	V	Ha raggiunto un elevato grado di autonomia e maturazione personale; sa gestire responsabilità significative in modo esemplare per gli altri.	5	
Punteggio totale della prova				



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ELENCO LIBRI DI TESTO

Materia	Isbn	Autore	Titolo	Vol	Casa Editrice
RELIGIONE CATTOLICA	9788810614068	BOCCHINI SERGIO	INCONTRO ALL'ALTRO + LIBRO DIGITALE + DVD / VOLUME UNICO	U	EDB EDIZ.DEHONIANE BO (CED)
ITALIANO LETTERATURA	9788842431381	TORNOTTI GIANLUIGI	DOLCE LUME (LO) /	U	B. MONDADORI
ITALIANO LETTERATURA	9788869106033	GIUSEPPE LANGELLA / PIERANTONIO FRARE / PAOLO GRETI	AMOR MI MOSSE 7 / METAMORFOSI DEL CANONE. ETÀ CRISI - PRIMO DOPOGUERRA AGLI ANNI DUEMILA	3	B. MONDADORI
ITALIANO LETTERATURA	9788869104343	GIUSEPPE LANGELLA / PIERANTONIO FRARE / PAOLO GRETI	AMOR MI MOSSE 6 / METAMORFOSI DEL CANONE. SECULARIZZAZIONE- SECONDO OTTOCENTO PRIMO NOVECENTO	3	B. MONDADORI
ITALIANO LETTERATURA	9788869106002	GIUSEPPE LANGELLA / PIERANTONIO FRARE / PAOLO GRETI	AMOR MI MOSSE 5 GIACOMO LEOPARDI / IL RINNOVAMENTO DEL CANONE. LE DISPERATE ILLUSIONI	2	B. MONDADORI
LATINO	9788858333129	MORTARINO / REALI / TURAZZA	PRIMORDIA RERUM V.3. DALLA PRIMA ETÀ IMPERIALE AL TARDOANTICO /	3	LOESCHER EDITORE
STORIA	9788808574015	BARBERO ALESSANDRO/F RFUGONI CHIARA/SCLARANDIS CARLA	STORIA (LA). PROGETTARE IL FUTURO – CONF. VOL.3 + ATLANTE GEOSTORIA (LDM) / IL NOVECENTO E L'ETÀ ATTUALE – CITTADINANZA E COSTITUZIONE	3	ZANICHELLI EDITORE
FILOSOFIA	9788858330326	RUFFALDI TERRAVECCHIA	FILOSOFIA ATTIVA V.3	3	LOESCHER EDITORE
INGLESE	9788883395635	M SPICCI / T A SHAW WITH D MONTANARI	AMAZING MINDS NEW GENERATION 2 / FROM THE VICTORIAN AGE TO THE NEW MILLENNIUM	2	PEARSON LONGMAN
MATEMATICA	9788849424157	ZANONE CLAUDIO / SASSO LEONARDO	COLORI DELLA MATEMATICA - ED.BLU AGGIORNATA -L SCIENTIFIC VOL 5 GAMMA + EBOOK /	3	PETRINI
MATEMATICA	9788849424140	ZANONE / SASSO	COLORI DELLA MATEMATICA - ED.BLU AGGIORNATA-L SCIENTIF VOLUME 4 GAMMA + EBOOK /	2	PETRINI
FISICA	9788808566683	AMALDI UGO	NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU 3ED. (IL) - VOL. 2 (LDM) / ONDE, CAMPO ELETTRICO E MAGNETICO	2	ZANICHELLI
FISICA	9788808914057	AMALDI UGO	NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU (IL) 3ED. - VOL. 3 (LDM) / INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANTI	3	ZANICHELLI
SCIENZE DELLA TERRA	9788808746993	BOSELLINI ALFONSO	SCIENZE DELLA TERRA 2ED. (LE) - VOL. TRIENNIO (LDM) / MINERALI E ROCCE - VULCANI - TERREMOTI - TETTONICA PLACCHE - INT. GEOSFERE	U	ZANICHELLI EDITORE
CHIMICA	9788893791755	BRUNO COLONNA	CHIMICA ORGANICA, BIOTECNOLOGIE – SECONDA EDIZIONE	U	LINX
STORIA DELL'ARTE	9788863086010	BALDRIGA IRENE	SGUARDO DELL'ARTE (LO) / ART HISTORY IN CLIL MODULES	U	ELECTA SCUOLA
STORIA DELL'ARTE	9788808854797	CRICCO GIORGIO / DI TEODORO FRANCESCO PAOLO	ITINERARIO NELL'ARTE, EDIZIONE VERDE – VOLUME 3 (LDM) DALL'ETÀ DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI – CON MUSEO DIGITALE	3	ZANICHELLI EDITORE
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	9788842673828	BALBONI G	ABC DELLE SCIENZE MOTORIE + LIBRO DIGITALE / E DELL'EDUCAZIONE ALLA SALUTE	U	IL CAPITELLO



Ministero dell'Istruzione e del Merito

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO DISCIPLINARE

Lingua e Letteratura Italiana

- **Dante Alighieri**, *Divina Commedia, Paradiso*, canti I; III; VI; XI; XVII; XXXIII
- **G.Leopardi**, visione del film "Il giovane favoloso"; biografia e opere; dall'*Epistolario*, Lettera a Pietro Giordani del 30 aprile 1817, t1; dallo *Zibaldone*, La teoria del piacere, t2; La poetica e lo stile del "vago" e "indefinito" e della "rimembranza", t4; I *Canti*: L'infinito; La sera del dì di festa; A Silvia; La quiete dopo la tempesta; Alla luna; Il passero solitario; Il sabato del villaggio; Canto notturno di un pastore errante dell'Asia; A se stesso; La Ginestra o il fiore del deserto. *Operette morali*: Il Copernico (I scena); Dialogo della Natura e di un Islandese; Dialogo di un venditore d'almanacchi e di un passeggiere; Dialogo di Tristano e di un amico.
- **La Scapigliatura e il modello Baudelaire**: C.Baudelaire, Perdita d'aureola, t1; L'albatro; Corrispondenze; Spleen; C.Arrighi, definizione di Scapigliatura; A.Boito, Dualismo, t5; *Lezione di anatomia*, t6; I.U.Tarchetti, *Fosca*, o della malattia personificata, t8.
- **Naturalismo, simbolismo, estetismo**: La prefazione a G.Lacerteux: un manifesto del Naturalismo; E.Zola, *Il romanzo sperimentale*; G.Flaubert, *Madame Bovary*, Emma a teatro, t1; J-K.Huysmans, *A ritroso*, cenni. O.Wilde, cenni a *Il ritratto di Dorian Gray*.
- **Verismo**: L.Capuana; F.De Roberto, *I vicerè*, La storia è una monotona ripetizione, t4; G.Verga: biografia; *Lettera prefatoria all'Amante di Gramigna destinata a Salvatore Farina*, t1; *Vita dei campi*, Fantasticherie; Rosso Malpelo; La lupa; *I Malavoglia*, *Prefazione al ciclo dei vinti*, t5; I, Barche sull'acqua e tegole al sole, t6; 'Ntoni al servizio di leva e il negozio dei lupini, t7; XI, Pasta e carne tutti i giorni, t8; XV, L'espiazione dello zingaro, t9; *Novelle rusticane*, La roba, t10; Libertà, t11; *Mastro don Gesualdo*, IV, La notte dei ricordi, t13; Qui c'è roba, t14; V, La morte di mastro don Gesualdo, t15.
- **G.Pascoli**: biografia e opere; *Il fanciullino*, I, III-VI, VIII-X, t1; *Myricae*, X agosto, t6; Lavandare, t2; In capannello, t3; Il lampo e il tuono, t4-5; L'assiuolo, t7; Novembre; *Primi poemetti*, Italy, canto I, IV, V-VI, IX; canto II, strofe VI, VII, t13; *Canti di Castelvecchio*, L'ora di Barga, t8; Il gelsomino notturno, t9.
- **G.D'Annunzio**: biografia e opere; *Il piacere*, cap.II, La vita come un'opera d'arte, t1; cap.III, Una donna fatale, t2; *Laudi*, *Alcyone*, La pioggia nel pineto.
- **Le avanguardie**: Il *futurismo*; F.T. Marinetti, *Manifesto del futurismo*, t1; *Bombardamento*, *Zang tumb tuuum*, t2.
- **I poeti crepuscolari**: S.Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*; G.Gozzano, *I colloqui*, *La signorina Felicita*, ovvero la felicità, t3; *L'amica di nonna Speranza*, t1.
- **L.Pirandello**: biografia e opere; saggio su *L'umorismo*; *Novelle per un anno*, La carriola, t4; Il treno ha fischiato, t3; *Quaderni di Serafino Gubbio operatore*, t11, Una mano che gira una manovella, capp.I-II; *Uno, nessuno e centomila*, trama; *Il fu Mattia Pascal*, Una babilonia di libri (premesse), t5; Maledetto sia Copernico!, t6; Lo strappo nel cielo di carta, t7; *Maschere nude*, *Sei personaggi in cerca d'autore*, Dalla vita al teatro, t14; La scena contraffatta, t15; *Enrico IV*, Fingersi pazzo per vendetta, t16.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

- **I.Svevo:** biografia e opere; *Una vita*, Pesci e gabbiani, t2; Un malessere profondo, t3; *Senilità*, Il carnevale: una triste commedia, t4; I sogni di Emilio e l'utopia socialista, t5; *La coscienza di Zeno*, Zeno incontra Edipo, cap.V, t8; L'ultima sigaretta, t9; La morte del padre, t10; La liquidazione della psicanalisi, t11.
- **G.Ungaretti:** biografia e opere; *Il porto sepolto*, In memoria, t1; Il porto sepolto, t2; Veglia, t3; Fratelli, t4; I fiumi, t5; San Martino del Carso, t6; *L'allegria*, Soldati, t9; Mattina, t7.
- **U.Saba:** biografia e opere; *Canzoniere*, Mio padre è stato per me "l'assassino", t4; La capra, t2; Amai, t8; Ulisse, t9; A mia moglie, t1; Un grido, t5; Città vecchia, t3; Teatro degli artigianelli, t7; *Ernesto*, La confessione alla madre, t11.
- **E.Montale:** biografia e opere; *Ossi di seppia*, I limoni, t1; Non chiederci la parola, t2; Meriggiare pallido e assorto, t3; Spesso il male di vivere ho incontrato, t4; Cigola la carrucola nel pozzo, t6; *Le Occasioni*, La casa dei doganieri, t11; Non recidere, forbice, quel volto, t10; Ti libero la fronte dai ghiaccioli, t9; *Satura, Xenia II*, 5, Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale, t16; Piove.
- **Il Neorealismo in letteratura e al cinema:** lettura integrale del libro di A.Moravia *La ciociara* e visione del film; prefazione all'edizione del 1964 de *Il sentiero dei nidi di ragno* di Calvino.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO DISCIPLINARE

Latino

L'età giulio-claudia:

- **Seneca:** vita; *Dialogi*; Trattati; *Epistulae ad Lucilium*.
Traduzione dal latino all'italiano, analisi e commento di: t1, Claudio e Caligola, *Consolatio ad Polybium*, 13, 1-4; t5, Il ritiro a vita privata non preclude il perseguimento della virtù, *De tranquillitate animi*, 4; t8, *Epistulae ad Lucilium*, 96, Vivere, Lucili, militare est; t10, *Epistulae ad Lucilium*, 47, 1-4, Gli schiavi appartengono anch'essi all'umanità; t12, *Epistulae ad Lucilium*, 47, 10-13, Eguaglianza fra gli uomini di fronte ai rivolgimenti della fortuna; t16, *De brevitae vitae*, 1, Vita satis longa est; t17, *Epistulae ad Lucilium*, 1, Recuperare il senso del tempo per recuperare il senso della vita.
Lettura in traduzione italiana, analisi e commento di: t2, *Apokolokyntosis*, 5-7, 1-3; t3, *De clementia*, 1, 1, 1-4, Monarchia assoluta e sovrano illuminato; t7, *Epistulae ad Lucilium*, 73, Tutte le ambizioni del saggio sono indirizzate alla virtù; t11, *Epistulae ad Lucilium*, 47, 5-9, Condizione degli schiavi
- **Epica: Lucano:** vita; il *Bellum civile*, traduzione, analisi e commento di: *proemio*, 1, 1-9: Bella plus quam civilia; t1, 1, 125-57, Presentazione di Cesare e Pompeo; t2, 2, 372-91, La figura di Catone; in traduzione italiana: t3, 6, 750-820, La necromanzia, una profezia di sciagure; t4, 7, 786-822, Ferocia di Cesare dopo Farsalo.
- **Petronio:** vita; *Satyricon*, lettura in traduzione italiana, analisi e commento di: t7, Il testamento di Trimalchione.
- Traduzione dal latino all'italiano, analisi e commento di: t4, Trimalchione giunge a tavola, *Satyricon* 31, 3-11; 32-33; t5, *Satyricon*, 37, Fortunata, moglie di Trimalchione; *Satyricon*, 50, 3-7, Trimalchione fa sfoggio di cultura; t9, La novella del vetro infrangibile, *Satyricon* 51; t10, La matrona di Efeso, *Satyricon* 111-12.
Visione della puntata di Una giornata particolare, curata da Aldo Cazzullo e dedicata a Pompei e riflessioni sulle probabili analogie fra alcune incisioni della casa dei Vettii, in particolare sulla figura di Eutychis, a confronto con Fortunata nel *Satyricon*.

Prosa nell'età di Traiano e Adriano:

- **Tacito:** vita; *Agricola*; *Germania*; *Historiae*; *Annales*.
Traduzione dal latino all'italiano, analisi e commento di: t2, *Agricola*, 43, La morte di Agricola; t6, *Germania*, 19, Virtù morali delle donne dei Germani; t9, *Germania*, 3, Ora finalmente possiamo respirare; *Germania* 4, 1, Purezza razziale e aspetto fisico dei Germani; *Germania* 5, 1-3, Le risorse naturali e il denaro dei Germani; t12, *Annales*, I, 1, Raccontare i fatti sine ira et studio; t13 (*Annales*, XIV, 8); *Annales*, 14, 8, La morte di Agrippina.
Lettura in traduzione italiana, analisi e commento di t1, *Agricola*, 42, Agricola uomo buono sotto un principe cattivo; t3, *Germania*, 4-5, I Germani sono come la loro terra; t5, *Germania*, 14, I Germani, popolo di guerrieri; t11, *Historiae*, 1, 16, Galba parla a Pisone: Roma non può reggersi senza l'impero; t13, *Agricola* 30, Il discorso di Calgaco: la durezza del potere; t17, *Annales* 15, 62-64, Il suicidio esemplare di Seneca; t18, *Annales* 16, 18-19, Vita e morte di Petronio, l'anticonformista; t21, *Annales*, 15, 44, I cristiani accusati dell'incendio di Roma.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

L'età degli Antonini:

- **Apuleio:** vita; *Metamorfosi*.

Traduzione dal latino all'italiano, analisi e commento di: t1, *Metamorfosi*, III, 24-25; t7, *Metamorfosi*, V, 22.

Lettura in traduzione italiana, analisi e commento di: t6, *Metamorfosi* 4, 28-33, C'era una volta un re e una regina...



Ministero dell'Istruzione e del Merito

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO DISCIPLINARE

Lingua e Cultura Straniera (Inglese)

L'attività didattica si è basata prevalentemente sulla lettura e l'analisi di alcuni testi letterari contestualizzati nel periodo storico-culturale in cui sono stati prodotti, prescindendo dalla traduzione in italiano. A partire dai brani esaminati, sono state evidenziate le tematiche principali degli autori e sono stati proposti eventuali confronti e collegamenti. Alcune ore di lezione sono state destinate alla preparazione allo svolgimento delle prove INVALSI e al progetto CLIL relativo alla storia dell'arte.

CONTENUTI:

The Victorian Age

The context: the historical and social background. (p.17,18,19,20,21); Victorian Britain -the Best of Times, the Worst of Times (p.26-28); The Victorian concept of respectability; Life in Victorian Britain (handout); the literary background (p.30-31)

Text. R. Kipling – The controversial nature of colonialism - The White Man's Burden -cenni line 1 to 24 (p.133-134)

The Victorian Novel (p.30-31)

Charles Dickens (p.66-68)

Oliver Twist (p.72-3):

Text. Oliver wants some more (p.74-76)

A very critical moment (p.77-8 cenni)

Hard Times (p.87-8):

Text. Nothing but facts (p.89);

Text. Coketown (p.91-92)

A Christmas Carol (synopsis) (handout)

Robert Louis Stevenson (p.100)



Ministero dell'Istruzione e del Merito

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (p.101-2):

The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde (p.106-7)

Il testo è stato assegnato come lettura durante la pausa estiva nell'edizione integrale Liberty (Liberty Classics).

Aestheticism and Decadence

Oscar Wilde (p.108)

The Picture of Dorian Gray P.109-110:

Text. From "The preface" All art is quite useless (p.111)

Text. A new hedonism - Lord Henry's speech (handout);

Text. Dorian Gray kills Dorian Gray, from l.24 onwards (p.113-114)

The Modern Age- the Age of Conflicts

Introduction (p.161); historical background (p.162-5) The end of the age of optimism (p.168-169).

Literary background – the outbreak of Modernism p.172. Modernism/Modernist fiction (handout).

The War Poets:

Rupert Brooke

The soldier (p.182-3)

Wilfred Owen (handout)

Text. Dulce et decorum est

James Joyce (p.230):

Dubliners (p.231-232):

Text. Eveline (handout)

The interior monologue: extracts from *Ulysses*, by J.Joyce solo cenni (handout)



Ministero dell'Istruzione e del Merito

George Orwell (p.266)

Animal Farm

Text: a synopsis of *Animal Farm* + Old Major's speech (handout)

Dystopian Fiction

Nineteen Eighty-Four (p. 266-268)

Big Brother is watching you (handout)

Newspeak (handout)

Gli studenti hanno assistito a una rappresentazione teatrale in lingua inglese di *Nineteen Eighty-Four* presso il teatro Fraschini di Pavia il giorno 09/02/2026.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO DISCIPLINARE

Storia

L'età delle grandi potenze

- La Seconda rivoluzione industriale (innovazioni tecnologiche e principali settori produttivi, la catena di montaggio, il capitalismo monopolistico e finanziario, le trasformazioni sociali, le nuove ideologie politiche e sociali, la *belle époque*, la nascita della società di massa)
- L'imperialismo (linee essenziali: definizione, la spartizione dell'Asia e dell'Africa)
- L'Italia della Sinistra storica e la crisi di fine secolo (linee essenziali: Depretis, Crispi, la nascita del partito socialista, il ritorno al conservatorismo, l'attentato al re)

Vecchi imperi e potenze nascenti

- L'impero austro-ungarico (la questione delle nazionalità, l'annessione della Bosnia)
- L'Impero ottomano (i Giovani Turchi, il genocidio degli armeni)
- Le guerre balcaniche
- La Germania di Guglielmo II (crescita industriale e *Weltpolitik*)
- Francia (revanscismo, l'*Affaire Dreyfus*); Gran Bretagna (fine età vittoriana, nuove alleanze)

L'Italia giolittiana

- Da Zanardelli a Giolitti (neutralità nei conflitti sociali, pragmatismo, il fallimento dell'alleanza con Turati, il patto Gentiloni)
- Le principali riforme, il decollo dell'industria, la questione meridionale
- L'emigrazione, l'espansione coloniale in Libia, le dimissioni

La Prima guerra mondiale

- Le cause profonde, l'attentato di Sarajevo, schieramenti e fronti
- L'entusiasmo per la guerra, peculiarità del nuovo conflitto, la vita in trincea
- Il dibattito tra neutralisti e interventisti in Italia, principali eventi bellici nel 1915-1916, il logoramento degli eserciti, l'ingresso degli USA e l'uscita della Russia, dalla disfatta di Caporetto a Vittorio Veneto, la sconfitta della Germania
- I quattordici punti di Wilson, i trattati di pace, la Società delle Nazioni

La Rivoluzione russa

- La Russia zarista (arretratezza, autocrazia, antisemitismo, nuovi partiti, rivoluzione del 1905)
- La rivoluzione di febbraio 1917, Lenin e le *Tesi di aprile*, la rivoluzione d'ottobre 1917
- Il regime bolscevico, la guerra civile, dal comunismo di guerra alla NEP, la nascita dell'URSS



Ministero dell'Istruzione e del Merito

L'Italia dal dopoguerra al fascismo

- Crisi economico-sociale, la nuova situazione politica (PSI, PPI, PCI, PSU), il “biennio rosso”, la “vittoria mutilata” e l’impresa di Fiume, l’ultimo governo Giolitti
- L’avvento del fascismo (l’evoluzione ideologica dai fasci di combattimento e lo squadristo alla nascita del Partito fascista, la marcia su Roma, lettura e analisi del *Discorso del bivacco*)
- La transizione allo Stato fascista (la politica del “doppio binario”, il delitto Matteotti, le leggi fascistissime, l’antifascismo, “totalitarismo imperfetto”, i Patti Lateranensi, contenuti e mezzi della costruzione del consenso, il mito della romanità)
- Politica economica e sociale (il corporativismo, la fase liberista, la “battaglia del grano”, bonifica e lavori pubblici, interventismo statale e autarchia)
- Politica estera (Balceni, Libia, guerra in Etiopia, Asse Roma-Berlino, leggi razziali)

La Germania dalla Repubblica di Weimar al Terzo Reich

- I socialdemocratici e la rivolta spartachista, la fragile Repubblica di Weimar e l’inflazione
- L’ascesa del nazismo e il suo programma, dal *putsch* di Monaco alla salita al potere di Hitler
- La costruzione dello Stato nazista (la notte dei lunghi coltelli, le SS, politica economica e sociale, caratteri totalitari, i *lager*, le leggi di Norimberga, la notte dei cristalli)
- La politica estera nazista (l’espansionismo in Austria, Cecoslovacchia, Polonia)

Lo stalinismo

- La successione a Lenin (l’ascesa di Stalin attraverso l’eliminazione degli oppositori)
- I piani quinquennali (industrializzazione forzata, collettivizzazione delle campagne, “deakulakizzazione”)
- La dittatura di Stalin (la Costituzione del ‘36 e la realtà del regime, le “Grandi purghe”, l’arcipelago *gulag*, caratteri totalitari)
- La politica estera sovietica (rapporti con le potenze occidentali, patto Molotov-Ribbentrop)

Verso una nuova guerra

- Economia e società negli Stati Uniti (luci e ombre dei *Roaring Twenties*, la crisi del 1929, il *New Deal*), l’Europa tra autoritarismi e democrazie (dal primo dopoguerra agli effetti della Grande depressione)
- La guerra civile spagnola (il travaglio della Spagna repubblicana, vittoria del Fronte popolare e guerra civile, l’internazionalizzazione del conflitto)
- La guerra civile in Cina, l’imperialismo giapponese, le spinte verso l’emancipazione dei popoli colonizzati (la nascita del Commonwealth, l’India)



Ministero dell'Istruzione e del Merito

La Seconda guerra mondiale

- Il *Blitzkrieg* in Polonia, lo scoppio della guerra e il suo allargamento, collaborazionismo
- La campagna di Francia, la battaglia d'Inghilterra, la battaglia dell'Atlantico, la "guerra parallela" dell'Italia e il supporto tedesco, l'Operazione Barbarossa in URSS
- Il genocidio degli ebrei (il progetto di sterminio e l'organizzazione dei campi)
- La Carta Atlantica e l'entrata in guerra degli Stati Uniti, le grandi battaglie del 1942, le conferenze di Casablanca e Teheran
- La campagna d'Italia (lo sbarco in Sicilia e la caduta del fascismo, l'armistizio dell'8 settembre, la Repubblica Sociale Italiana, la Resistenza e i CLN, la svolta di Salerno, la lenta avanzata degli Alleati verso nord, la Liberazione, le foibe)
- Il fronte orientale nel 1943-1944, lo sbarco in Normandia, la resa della Germania, l'offensiva nel Pacifico e la bomba atomica
- I processi di Norimberga e Tokyo, la creazione dell'ONU e la Dichiarazione Universale dei Diritti Umani, le conferenze di Yalta e Potsdam, la divisione del mondo in sfere d'influenza

La nascita dello Stato di Israele

- Sionismo e nazionalismo arabo
- La guerra del 1948 e le sue conseguenze
- La questione palestinese (linee essenziali)

La Guerra Fredda

- Definizione e caratteri fondamentali
- La crisi di Berlino e la divisione della Germania
- La "dottrina Truman", il Piano Marshall, la NATO e il Patto di Varsavia, il maccartismo
- La Jugoslavia di Tito, la morte di Stalin
- Il processo di integrazione europea (linee essenziali)

L'Italia nel secondo dopoguerra

- La nascita della Repubblica Italiana (il Referendum istituzionale e l'Assemblea costituente)
- La Costituzione italiana: principi fondamentali e ordinamento dello Stato
- La ricostruzione e il *boom* economico (linee essenziali)



Ministero dell'Istruzione e del Merito

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO DISCIPLINARE

Filosofia

Il Romanticismo e i fondatori dell'Idealismo

- atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco: linee generali;
- Il dibattito sulla cosa in sé e il passaggio da Kant a Fichte: concetti fondamentali;
- la nascita dell'idealismo romantico.

G.F.W. Hegel

- il giovane Hegel: linee generali;
- i capisaldi del sistema hegeliano: finito-infinito; ragione e realtà; la funzione della filosofia; il giustificazionismo hegeliano;
- Idea, Natura e Spirito;
- la dialettica hegeliana e i tre momenti del pensiero:
- La critica a Fichte e Schelling: concetti fondamentali;
- *La Fenomenologia dello Spirito*, I parte; in particolare, l'Autocoscienza e la figura del Servo-Signore; II parte: linee generali;
- *L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*: la logica, osservazioni; la filosofia della natura: osservazioni;
- la filosofia dello Spirito: lo Spirito soggettivo, oggettivo, assoluto. In particolare, lo Stato hegeliano.
- la filosofia della Storia.

Critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard

A. Schopenhauer

- *Il mondo come volontà e rappresentazione*: le radici culturali, il Velo di Maya, dal mio corpo all'essenza del mondo;
- il pessimismo: dolore, piacere e noia. Critica alle varie forme di ottimismo;
- le vie di liberazione dal dolore: arte, etica e ascesi.

S. Kierkegaard

- l'esistenza come possibilità e fede;
- la critica ad Hegel: errore logico ed etico di Hegel e il primato del Singolo;
- gli stadi dell'esistenza;
- angoscia, disperazione e fede.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

La sinistra hegeliana

- la destra e la sinistra hegeliana: caratteri generali.

L. Feuerbach

- il rovesciamento dei rapporti di predicazione;
- la critica a Hegel; la critica alla religione.
- la filosofia dell'avvenire

K. Marx

- caratteristiche generali del marxismo: teoria e prassi;
- la critica al misticismo logico di Hegel e al “cielo immaginario dello Stato”;
- la Critica all'economia borghese;
- il concetto di alienazione;
- le *Tesi su Feuerbach* e l'interpretazione della religione in chiave sociale;
- materialismo storico e materialismo dialettico;
- la dialettica della Storia;
- la critica agli ideologi della Sinistra hegeliana;
- *Il Manifesto*: la storia come lotta di classe e l'internazionalismo; la critica ai falsi socialismi;
- *Il Capitale*: economia e dialettica;
- la futura società comunista.

Il Positivismo

- definizione di positivo;
- Comte e la legge dei tre stadi;
- la sociologia; l'utilitarismo di Bentham;
- Spencer e il positivismo evoluzionistico.

F. Nietzsche

- *La nascita della tragedia*: dionisiaco e apollineo;
- Nietzsche e Schopenhauer;
- la filosofia del mattino: il metodo genealogico e la morte di Dio.
- la filosofia del meriggio: il periodo di Zarathustra;
- il superuomo, l'eterno ritorno dell'Uguale, la Volontà di potenza;
- l'ultimo Nietzsche: il nichilismo, il prospettivismo, la volontà di potenza, la *Genealogia della morale*, la trasvalutazione dei valori.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

H. Bergson

- tempo e durata; lo slancio vitale; istinto, intelligenza e intuizione.

S. Freud

- la rivoluzione psicoanalitica: dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi;
- l'inconscio e le vie per accedervi;
- i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici;
- la teoria della sessualità e il complesso di Edipo;
- osservazioni generali sulla società e sul “disagio della civiltà”.

Che cosa è lo Stato?

- Lo Stato hegeliano
- Hegel e Popper
- Lo Stato per Locke e Hobbes
- Lo Stato per Rousseau
- Lo Stato per Marx

H. Jonas

- Il concetto di Dio dopo Auschwitz

Le macchine possono pensare?

- Riflessione sull'Intelligenza artificiale;
- A. Turing; J.Searle.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO DISCIPLINARE

Matematica

Limiti di funzioni reali di variabile reale (ultimi concetti)

Limiti notevoli (con dimostrazione). Infinitesimi, infiniti e loro ordine.

Continuità

Funzioni continue. Continuità e funzioni inverse. Punti di discontinuità e loro classificazione. Teorema degli zeri, teorema di Weierstrass e teorema di Darboux (valori intermedi): enunciato e controesempi. Asintoti e grafico probabile di una funzione.

La derivata

Il concetto di derivata: il problema della retta tangente e il problema della velocità istantanea. Derivata delle funzioni elementari (con dimostrazioni). Algebra delle derivate (con dimostrazioni). Derivata della funzione inversa. Punti di non derivabilità. Continuità e derivabilità: teorema del limite della derivata e controesempi (con dimostrazione). Differenziale. Applicazioni geometriche al concetto di derivata: retta tangente e normale ad una curva. Applicazioni alla fisica.

Teoremi sulle funzioni derivabili

Teorema di Fermat (con dimostrazione) e ricerca dei punti estremi relativi. Teorema di Rolle (con dimostrazione), interpretazione geometrica e controesempi. Teorema di Lagrange (con dimostrazione), interpretazione geometrica e controesempi. Corollari al teorema di Lagrange (con dimostrazione). Funzioni crescenti e decrescenti e punti stazionari. Criterio di monotonia per le funzioni derivabili (con dimostrazione). Criteri necessarie e sufficienti (senza dimostrazioni). Ricerca dei massimi e minimi assoluti. Concavità e convessità delle funzioni. Condizione sufficiente per la convessità (con dimostrazione). Definizione di punto di flesso. Condizione necessaria per l'esistenza di un punto di flesso (senza dimostrazione). Teorema di Cauchy (con dimostrazione) e di de l'Hôpital (con dimostrazione): controesempi e applicazioni del teorema di de l'Hôpital. Studio di funzione

L'integrale indefinito

Integrale indefinito e concetto di primitiva. Integrali immediati. Integrali delle funzioni composte. Integrali per sostituzione. Integrale per parti. Integrale delle funzioni razionali fratte.

Integrale definito

Integrale definito: il problema dell'area. Il concetto di integrale definito. Interpretazione geometrica dell'integrale definito. Proprietà dell'integrale definito e teorema del valor medio per gli integrali (con dimostrazione) Funzione integrale e teorema fondamentale del calcolo integrale (con dimostrazione). Calcolo di un integrale definito (con dimostrazione). Calcolo aree tra funzioni. Calcolo di volumi di solidi di rotazione. Integrali impropri su intervalli limitati e su intervalli illimitati.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Equazioni differenziali

Introduzione alle equazioni differenziali. Equazioni differenziali del prim'ordine: equazioni differenziali lineari e teorema generale di un'equazione differenziale lineare (con dimostrazione); equazioni differenziali a variabili separabili. Problema di Cauchy per le equazioni del prim'ordine.

Calcolo delle probabilità

Esperimento aleatorio, spazio campionario ed eventi. Definizione classica di probabilità. Ipotesi di equiprobabilità. Probabilità dell'unione di due eventi (con dimostrazione). Probabilità dell'evento contrario (con dimostrazione). Probabilità condizionata. Eventi indipendenti. Regola del prodotto per eventi indipendenti. Prove ripetute. Teorema di disintegrazione (con dimostrazione). Formula di Bayes.

Durante la simulazione di seconda prova si è consentito l'uso del seguente materiale:

Calcolatrice scientifica non programmabile e/o calcolatrice grafica (non CAS).

Materiale per il disegno (righello, squadra, compasso, goniometro).

Un FORMULARIO di matematica messo a disposizione di tutta la classe e consultabile singolarmente dagli studenti.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO DISCIPLINARE

Fisica

Fenomeni magnetici fondamentali. Magnetismo nel vuoto e nella materia

Cannone elettronico: descrizione del dispositivo, moto di un fascio di elettroni in un campo elettrico uniforme (simulazione LMU <https://virtuelle-experimente.de/en/index.php>); energia immagazzinata in un condensatore. Moto di un fascio di elettroni in un campo magnetico uniforme generato dalle bobine di Helmholtz. Forza di Lorentz (simulazione LMU); Applicazioni: rapporto massa-carica, selettore di velocità, spettrometro di massa, ciclotrone e sincrotrone (simulazione LMU). Effetto Hall. Interazione magnete-corrente: forza magnetica su un filo percorso da corrente. Interazione corrente-magnete: enunciato legge di Biot - Savart. Campo magnetico di una spira circolare e di un solenoide percorsi da corrente. Interazione corrente-corrente: legge di Ampère con dimostrazione a partire dalla legge sperimentale di Biot-Savart. Vecchia e nuova definizione di Ampère. Teorema di Gauss per il campo magnetico. Teorema della circuitazione per il campo magnetico: teorema di Ampère. Momento di una spira percorsa da corrente immersa in un campo magnetico. Il motore elettrico. Proprietà magnetiche della materia: momento magnetico orbitale ed intrinseco. Effetto di un campo magnetico sulla materia. Sostanze ferromagnetiche, diamagnetiche e paramagnetiche. Ciclo di isteresi magnetica.

L'induzione elettromagnetica

Induzione elettromagnetica. Legge di Faraday - Neumann. Legge di Lenz e conservazione dell'energia. Autoinduzione e induttanza. Circuiti RL e confronto con i circuiti RC. Mutua induzione. Energia immagazzinata in un induttore in relazione all'energia immagazzinata in un condensatore.

La corrente alternata

Corrente alternata. Circuiti in corrente alternata: LC e RLC analisi qualitativa e analogia massa molla senza attrito e con attrito. Il trasformatore

Le onde elettromagnetiche

Il campo elettrico indotto. Il campo magnetico indotto. Le equazioni di Maxwell. Onde elettromagnetiche. Energia e quantità di moto. Polarizzazione e legge di Malus. Lo spettro elettromagnetico.

Relatività

La fisica classica e il principio di relatività. Le trasformazioni di Galileo e il secondo principio in forma differenziale. Il principio di relatività e i diagrammi di Minkowsky. Il problema dell'asimmetria nelle equazioni di Maxwell. La costanza della velocità della luce: cenni all'esperimento di Michelson-Morley. I postulati della relatività speciale. Il problema della simultaneità degli eventi nelle versioni di Feynman, Einstein e di Born. La sincronizzazione degli orologi. La dilatazione dei tempi e la contrazione delle lunghezze. Le trasformazioni di Lorentz. Successione temporale di eventi. Intervalli invarianti e loro classificazione: passato, presente e futuro. Composizione relativistica delle velocità. Massa ed energia. Energia e quantità di moto.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Crisi della fisica classica e introduzione alla fisica quantistica

Il corpo nero e la quantizzazione di Plank. Effetto fotoelettrico e quantizzazione di Einstein. L'effetto Compton. Introduzione alla fisica quantistica con la polarizzazione: filtri polarizzatori e interpretazione a singolo fotone della legge di Malus. Cristalli birifrangenti nel caso classico e a singolo fotone. Formalizzazione della fisica quantistica: lo stato fisico in fisica quantistica, preparazione, evoluzione e misurazione. Qubit e crittografia quantistica (laboratorio con i dispositivi Thorlabs forniti dal Dipartimento di Fisica dell'Università di Pavia).

Durante l'anno gli studenti hanno approfondito i temi presenti in "Il tempo e lo spazio. La percezione del mondo tra Otto e Novecento" di S. Kern, cap.I (La natura del tempo) e cap. VI (La natura dello spazio).



Ministero dell'Istruzione e del Merito

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO DISCIPLINARE

Scienze Naturali

1. *Chimica Organica*

- 1.1. Le ibridazioni del carbonio (sp, sp², sp³). I gruppi funzionali: legame semplice, doppio, triplo. Gruppi: ossidrilico, carbonilico, carbossilico, amminico.
- 1.2. Il fenomeno dell'isomeria. Le principali forme di isomeria.
- 1.3. Nomenclatura dei composti organici: principi generali.
- 1.4. Gli idrocarburi. Alcani, alcheni e alchini: proprietà fisiche, reazioni di combustione e alogenazione radicalica. La raffinazione del petrolio: "cracking" e distillazione frazionata.
- 1.5. Cicloalcani: caratteristiche generali
- 1.6. Alcheni: reazioni di addizione elettrofila.
- 1.7. Alchini: reazioni di addizione elettrofila.
- 1.8. Idrocarburi aromatici: proprietà chimiche, alogenazione.
- 1.9. Alcoli e fenoli: proprietà fisiche. Ossidazione, esterificazione con acidi carbossilici.
- 1.10. Aldeidi e chetoni: proprietà fisiche, reazioni di ossidazione.
- 1.11. Acidi carbossilici e derivati: proprietà fisiche e chimiche. Reazioni di esterificazione.
- 1.12. Gli esteri: struttura. La saponificazione.
- 1.13. Ammine: proprietà fisiche e chimiche generali.

2. *Biochimica*

- 2.1. I glucidi: caratteristiche generali.
- 2.2. Monosaccaridi: glucosio, galattosio e fruttosio.
- 2.3. Disaccaridi: maltosio, lattosio, saccarosio, cellobiosio.
- 2.4. Polisaccaridi: amido, glicogeno, cellulosa. Ruolo biologico.
- 2.5. I lipidi: caratteristiche generali.
- 2.6. I trigliceridi.
- 2.7. I fosfolipidi.
- 2.8. Gli steroidi.
- 2.9. Le proteine: caratteristiche generali
- 2.10. Struttura chimica degli amminoacidi, legame peptidico. Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Le funzioni delle proteine.
- 2.11. Nucleotidi e acidi nucleici.
- 2.12. Struttura dei nucleotidi; struttura del DNA e duplicazione.
- 2.13. Gli RNA; il codice genetico; trascrizione e traduzione.
- 2.14. Metabolismo cellulare: anabolismo e catabolismo. Reazioni accoppiate. - L'ATP come "valuta energetica".
- 2.15. La respirazione cellulare: glicolisi e ciclo di Krebs (tappe principali), catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa.
- 2.16. Le fermentazioni: fermentazione lattica, alcolica e acetica.
- 2.17. La fotosintesi clorofilliana: principali eventi della fase luminosa e della fase oscura.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

3. Biotecnologie

- 3.1. Genetica dei microrganismi: struttura e riproduzione dei virus; struttura e riproduzione dei batteri, trasformazione, trasduzione e coniugazione. I plasmidi. Esperimenti di Griffith, Avery, Hershey & Chase.
- 3.2. Definizione di biotecnologie.
- 3.3. La tecnologia del DNA ricombinante: ruolo di enzimi di restrizione e DNA ligasi.
- 3.4. La reazione a catena della polimerasi (PCR)

- 3.5. L'elettroforesi.
- 3.6. Editing genetico: il ruolo di CRISPR CAS9
- 3.7. I vettori; il ruolo dei plasmidi.
- 3.8. Il sequenziamento del DNA.
- 3.9. La clonazione degli eucarioti: il caso della pecora Dolly.
- 3.10. Il Progetto "genoma umano".
- 3.11. Esempi di applicazioni delle biotecnologie: mais transgenico, produzione di insulina.

4. Scienze della Terra

- 4.1. La struttura interna della Terra. Le onde sismiche come strumento di studio della struttura interna della Terra.
- 4.2. Crosta oceanica e continentale. Il fissismo. La teoria della deriva dei Continenti.
- 4.3. La tettonica delle placche come teoria unificante delle Scienze della Terra.
- 4.4. Attività sismica e vulcanica legata ai margini di placca.
- 4.5. Morfologia, struttura, espansione del fondale oceanico.
- 4.6. I margini continentali. Tettonica delle placche e orogenesi.

Attività di laboratorio

- Osservazione microscopica delle fibre di cellulosa in campioni di carta e cartone
- Laboratorio di saponificazione
- Laboratorio di genetica "Alla ricerca della mia Eva" svolto presso: Dipartimento Genetica Università di Pavia). Estrazione DNA mitocondriale, amplificazione, elettroforesi e successivo sequenziamento.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO DISCIPLINARE

Disegno e Storia dell'Arte

SECONDA META' DELL'700

ROCOCO': Contesto storico e caratteristiche generali.

- Vedutismo e Canaletto: *Canal Grande verso est.*
- Giambattista Tiepolo: *Banchetto di Antonio e Cleopatra, Scalone di Wurzburg.*
- Filippo Juvarra: *Basilica di Superga, Palazzina di Stupinigi;*
- Luigi Vanvitelli: *Reggia di Caserta.*

PRIMA META' DELL'800

NEOCLASSICISMO: Contesto storico e caratteristiche generali.

- Antonio Canova: *Amore e Psiche, Paolina Borghese, Le Tre Grazie.*
- Jacques Louis David: *Il Giuramento degli Orazi, La Morte di Marat.*
- Giuseppe Piermarini ed il Teatro alla Scala.

IL ROMANTICISMO: Contesto storico e caratteristiche generali.

- Caspar David Friedrich: *Viandante sul mare di nebbia.*
- John Constable: *Barca in costruzione presso Flatford.*
- William Turner: *Ombra e tenebre.*
- Eugene Delacroix: *La zattera della Medusa.*
- Theodore Gericault: *La libertà guida il popolo.*
- Francesco Hayez: *Il Bacio.*

IL REALISMO: Contesto storico e caratteristiche generali.

- Gustave Courbet: *Gli Spaccapietre, Funerali ad Ornans.*
- I Macchiaioli e Giovanni Fattori: *In vedetta.*

SECONDA META' DELL'800

IMPRESSIONISMO: Contesto storico e caratteristiche generali.

- Eduard Manet: *Colazione sull'erba, Olympia.*
- Claude Monet: *Impressione Sole nascente, serie della Cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee.*
- Edgar Degas: *La lezione di danza, L'assenzio, La piccola danzatrice.*
- Auguste Renoir: *La Grenouillerie, La colazione dei canottieri.*

POSTIMPRESSIONISMO: Contesto storico e caratteristiche generali.

- Paul Cezanne: *Le grandi bagnanti, I giocatori di carte.*
- George Seurat: *Bagno ad Asnieres, Domenica alla Grande Jatte.*
- Vincent Van Gogh: *I mangiatori di patate, La camera ad Arles, Notte stellata.*
- Paul Gauguin: *La visione dopo il sermone, Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?.*
- L'architettura del ferro e la Tour Eiffel



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ARTE DEI PRIMI DEL '900.

I FAUVES: Caratteristiche generali.

- Henri Matisse: *La danza, La stanza rossa.*

IL CUBISMO: Caratteristiche generali.

- Pablo Picasso: *Ma Jolie, Natura morta, Les Femmes d'Alger, Olympe de Cythère, Guernica.*
- George Braques: *Il portoghese, Chitarra.*

IL FUTURISMO: Caratteristiche generali e Manifesto.

- Umberto Boccioni: *La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio.*

ART NOUVEAU: Caratteristiche generali.

- Secessione Viennese: *Palazzo della Secessione Viennese.*
- Gustav Klimt: *Il bacio, Ritratto di Adele Bloch-Bauer.*

ARTE TRA LE DUE GUERRE.

SURREALISMO: Caratteristiche generali.

- Salvador Dalí: *La persistenza della memoria, Sogno causato dal volo di un ape.*
- René Magritte: *Il tradimento delle immagini, La condizione umana.*

DADA: Aspetti generali.

ASTRATTISMO: Caratteristiche generali.

- Vasilij Kandinsky: *Impressioni, Improvvvisazioni e Composizioni.*

NEOPLASTICISMO: Caratteristiche generali.

- Piet Mondrian: *L'albero, Composizione in rosso blu e giallo.*

ARCHITETTURA MODERNISTA: Caratteristiche generali.

- Bauhaus.
- Le Corbusier: *Ville Savoye.*
- Mies Van der Rohe: *Padiglione della Germania.*



Ministero dell'Istruzione e del Merito

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO DISCIPLINARE

Scienze Motorie e Sportive

1. Esercizi:

- a carico naturale ed aggiuntivo
- di opposizione e resistenza
- con piccoli attrezzi
- di controllo tonico e di respirazione.
- con varietà ed ampiezza di ritmo, in condizioni spazio temporali diversificate.
- di forza: plank (statico e dinamico), forza esplosiva, velocità (velocità di reazione semplice e complessa) e resistenza.
- di coordinazione e mobilità articolare con l'uso di piccoli attrezzi: funicella, bastone, elastico.
- Equilibrio: statico dinamico

2. Attività sportive individuali

- Atletica: 1000 metri in pista
- Velocità: 100 metri con partenza dai blocchi
- Getto del peso.

3. Attività sportive di squadra

- Pallavolo: regolamento, area di gioco e fondamentali individuali, schemi di gioco.
- Basket: regolamento, area di gioco e fondamentali individuali
- Calciotto: regolamento, area di gioco e fondamentali individuali
- Unihockey: regolamento, area di gioco e fondamentali individuali



Ministero dell'Istruzione e del Merito

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO DISCIPLINARE

Religione Cattolica

Fede e cultura

- Educazione agli affetti
- La Chiesa di papa Francesco
- Accoglienza e integrazione
- Scienza e fede

Bioetica cristiana

- La sacralità della vita
- Ricerca scientifica e bene comune

Temi maggiori

- Custodia del creato
- Pace sociale e ambientale
- Fede Speranza e Carità
- Senso ultimo della vita e ricerca della verità



Ministero dell'Istruzione e del Merito

SIMULAZIONE DI PRIMA PROVA

Data di svolgimento: 4 maggio 2026

Durata: sei ore

N.B. il testo della prova viene fornito in allegato

SIMULAZIONE DI SECONDA PROVA

Data di svolgimento: 5 maggio 2026

Durata: sei ore

N.B. il testo della prova viene fornito in allegato

