

VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

TIPOLOGIA B – Analisi e produzione di un testo argomentativo

COGNOME E NOME:

INDICATORE 1	DESCRITTORI					
Ideazione, organizzazione, pianificazione del testo	Testo articolato e pianificato in modo puntuale e preciso 10-9	Testo organizzato e pianificato chiaramente 8-7	Testo schematico, ma nel complesso organizzato 6	Testo poco organizzato, solo parzialmente ordinato 5	Testo poco articolato e disorganico 4-3	Testo per nulla articolato, gravemente disorganico 2-1
Coesione e coerenza testuale	Testo rigorosamente coerente e coeso 10-9	Testo organico 8-7	Testo lineare 6	Testo non del tutto lineare 5	Testo poco coerente e poco coeso 4-3	Testo per nulla coerente e coeso 2-1
INDICATORE 2						
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco, efficace e pienamente adeguato al registro comunicativo 10-9	Lessico corretto 8-7	Lessico complessivamente corretto 6	Lessico generico e ripetitivo, uso non sempre adeguato del registro comunicativo 5	Lessico impreciso e/o scorretto e solo parzialmente adeguato al registro comunicativo 4-3	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, registro comunicativo inadeguato 2-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Testo puntuale e rigoroso nella correttezza formale 15-14	Testo corretto nella forma 13-12-11	Testo corretto, pur in presenza di sporadici e lievi errori 10-9	Presenza di vari errori formali 8-7-6	Presenza di diffusi errori, anche gravi 5-4-3	Frequenti e gravi errori, testo inadeguato nel rispetto della forma 2-1
INDICATORE 3						
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e/o riferimenti culturali ampi, ricchi e documentati con precisione 10-9	Conoscenze e/o riferimenti culturali appropriati e pertinenti 8-7	Conoscenze e/o riferimenti culturali essenziali 6	Conoscenze e/o riferimenti culturali limitati 5	Conoscenze e/o riferimenti scarsi e/o scorretti 4-3	Conoscenze e/o riferimenti culturali assenti 2-1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici approfonditi e originali 5	Giudizi critici appropriati 4	Giudizi critici essenziali 3		Giudizi critici non pertinenti 2	Giudizi critici assenti 1
INDICATORI SPECIFICI						
Individuazione di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Tesi e argomentazioni individuate in modo completo e chiarite con puntualità ed efficacia 15-14	Tesi e argomentazioni individuate in modo completo e chiaro 13-12-11	Tesi e argomentazioni individuate in modo essenziale 10-9	Tesi e argomentazioni riconosciute in modo solo parziale 8-7-6	Lacune e/o fraintendimenti nell'individuazione di tesi e argomentazioni 5-4-3	Tesi e argomentazioni non riconosciute 2-1
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Sviluppo coerente, chiaro e solido. Struttura ragionativa organica, uso pertinente ed efficace dei connettivi 15-14	Il discorso si sviluppa in modo coerente e chiaro. La struttura ragionativa procede con un uso pertinente dei connettivi 13-12-11	Il discorso presenta uno sviluppo ragionativo semplice, ma ordinato 10-9	Sviluppo non sempre chiaro e ordinato, con salti logici; mancato ricorso ai connettivi. 8-7-6	Il discorso procede in modo disorganico. Connessioni non chiare e pertinenti 5-4-3	Lo sviluppo ragionativo del discorso risulta disorganico, lacunoso e frammentato 2-1
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Riferimenti culturali solidi, ricchi, mirati e convincenti 10-9	Riferimenti culturali corretti e chiari 8-7	Riferimenti culturali essenziali a sostegno dell'argomentazione 6	I riferimenti culturali sostengono l'argomentazione in modo debole, impreciso e sommario 5	I riferimenti culturali impiegati risultano lacunosi, incerti, non adatti ai fini argomentativi 4-3	Assenza di riferimenti culturali 2-1
Totale su 100		Totale su 10			Totale su 20	