

VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

TIPOLOGIA A – Analisi e interpretazione di un testo letterario

COGNOME E NOME:

INDICATORE 1	DESCRITTORI					
Ideazione, organizzazione, pianificazione del testo	Testo articolato e pianificato in modo puntuale e preciso 10-9	Testo organizzato e pianificato chiaramente 8-7	Testo schematico, ma nel complesso organizzato 6	Testo poco organizzato, solo parzialmente ordinato 5	Testo poco articolato e disorganico 4-3	Testo per nulla articolato, gravemente disorganico 2-1
Coesione e coerenza testuale	Testo rigorosamente coerente e coeso 10-9	Testo organico 8-7	Testo lineare 6	Testo non del tutto lineare 5	Testo poco coerente e poco coeso 4-3	Testo per nulla coerente e coeso 2-1
INDICATORE 2						
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco, efficace e pienamente adeguato al registro comunicativo 10-9	Lessico corretto 8-7	Lessico complessivamente corretto 6	Lessico generico e ripetitivo, uso non sempre adeguato del registro comunicativo 5	Lessico impreciso e/o scorretto e solo parzialmente adeguato al registro comunicativo 4-3	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, registro comunicativo inadeguato 2-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Testo puntuale e rigoroso nella correttezza formale 15-14	Testo corretto nella forma 13-12-11	Testo corretto, pur in presenza di sporadici e lievi errori 10-9	Presenza di vari errori formali 8-7-6	Presenza di diffusi errori, anche gravi 5-4-3	Frequenti e gravi errori, testo inadeguato nel rispetto della forma 2-1
INDICATORE 3						
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e/o riferimenti culturali ampi, ricchi e documentati con precisione 10-9	Conoscenze e/o riferimenti culturali appropriati e pertinenti 8-7	Conoscenze e/o riferimenti culturali essenziali 6	Conoscenze e/o riferimenti culturali limitati 5	Conoscenze e/o riferimenti scarsi e/o scorretti 4-3	Conoscenze e/o riferimenti culturali assenti 2-1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici approfonditi e originali 5	Giudizi critici appropriati 4	Giudizi critici essenziali 3		Giudizi critici non pertinenti 2	Giudizi critici assenti 1
INDICATORI SPECIFICI						
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Preciso e rigoroso rispetto dei vincoli 5	Rispetto dei vincoli complessivamente adeguato 4	Marginali scostamenti dai vincoli 3		Diverse imprecisioni nel rispetto dei vincoli 2	Vincoli per nulla rispettati 1
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Comprensione articolata e puntuale del testo 15-14	Adeguate comprensione del testo 13-12-11	Comprensione essenziale del testo 10-9	Comprensione incompleta del testo 8-7-6	Comprensione sommaria e/o scorretta del testo 5-4-3	Comprensione molto lacunosa o assente 2-1
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Analisi articolata e approfondita 10-9	Analisi corretta 8-7	Analisi essenziale 6	Analisi incompleta 5	Analisi sommaria e/o in parte errata 4-3	Analisi gravemente lacunosa o assente 2-1
Interpretazione corretta e articolata del testo	Interpretazione rigorosa e puntuale con ampi e precisi riferimenti culturali 10-9	Interpretazione corretta e pertinente 8-7	Interpretazione complessivamente corretta e pertinente 6	Interpretazione incompleta e/o poco pertinente 5	Interpretazione sommaria e frammentaria 4-3	Interpretazione errata e lacunosa 2-1
Totale su 100		Totale su 10			Totale su 20	