

VALUTAZIONE DELLE PROVE SCRITTE

TIPOLOGIA C– Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su argomenti di attualità

COGNOME E NOME:

INDICATORE 1	DESCRITTORI					
Ideazione, organizzazione, pianificazione del testo	Testo articolato e pianificato in modo puntuale e preciso 10-9	Testo organizzato e pianificato chiaramente 8-7	Testo schematico, ma nel complesso organizzato 6	Testo poco organizzato, solo parzialmente ordinato 5	Testo poco articolato e disorganico 4-3	Testo per nulla articolato, gravemente disorganico 2-1
Coesione e coerenza testuale	Testo rigorosamente coerente e coeso 10-9	Testo organico 8-7	Testo lineare 6	Testo non del tutto lineare 5	Testo poco coerente e poco coeso 4-3	Testo per nulla coerente e coeso 2-1
INDICATORE 2						
Ricchezza e padronanza lessicale	Lessico ricco, efficace e pienamente adeguato al registro comunicativo 10-9	Lessico corretto 8-7	Lessico complessivamente corretto 6	Lessico generico e ripetitivo, uso non sempre adeguato del registro comunicativo 5	Lessico impreciso e/o scorretto e solo parzialmente adeguato al registro comunicativo 4-3	Frequenti e/o gravi imprecisioni lessicali, registro comunicativo inadeguato 2-1
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Testo puntuale e rigoroso nella correttezza formale 15-14	Testo corretto nella forma 13-12-11	Testo corretto, pur in presenza di sporadici e lievi errori 10-9	Presenza di vari errori formali 8-7-6	Presenza di diffusi errori, anche gravi 5-4-3	Frequenti e gravi errori, testo inadeguato nel rispetto della forma 2-1
INDICATORE 3						
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e/o riferimenti culturali ampi, ricchi e documentati con precisione 10-9	Conoscenze e/o riferimenti culturali appropriati e pertinenti 8-7	Conoscenze e/o riferimenti culturali essenziali 6	Conoscenze e/o riferimenti culturali limitati 5	Conoscenze e/o riferimenti scarsi e/o scorretti 4-3	Conoscenze e/o riferimenti culturali assenti 2-1
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Giudizi critici approfonditi e originali 5	Giudizi critici appropriati 4	Giudizi critici essenziali 3		Giudizi critici non pertinenti 2	Giudizi critici assenti 1
INDICATORI SPECIFICI						
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Pieno rispetto della traccia; titolo coerente ed efficace; parafrasi corrispondente agli snodi tematici e logici del testo 10-9	Testo rispondente alla traccia; titolo coerente; parafrasi corretta 8-7	Testo nel suo complesso pertinente, anche se incompleto rispetto a qualche richiesta accessoria; titolo semplice, ma coerente; parafrasi in linea con i nuclei tematici del testo 6	Pertinenza alla traccia solo parziale per la mancata comprensione o rispetto di alcune richieste. Titolo e parafrasi non efficaci 5	Richieste della traccia in buona parte ignorate o non comprese. Titolo e parafrasi non adeguati 4-3	Testo non pertinente; titolo e parafrasi inadeguati o assenti 2-1
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Sviluppo strutturato in modo chiaro e consequenziale; ricorso rigoroso ai connettivi 20-19-18	Sviluppo strutturato con chiarezza; ricorso corretto ai connettivi 17-16-15-14	Sviluppo dalla struttura semplice, ma ordinato. Ricorso prevalente alla paratassi 13-12	Sviluppo non sempre chiaro e ordinato, a causa di salti logici o del mancato ricorso ai connettivi 11-10	Sviluppo poco chiaro e poco ordinato, con errori di congruenza 9-8-7-6	Testo estremamente frammentato, disordinato e confuso 5-4-3-2-1
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Conoscenze e riferimenti culturali accurati e approfonditi, elaborati in modo organico ed efficace 10-9	Conoscenze e riferimenti culturali corretti e articolati in modo chiaro 8-7	Conoscenze e riferimenti culturali essenziali, articolati in modo semplice 6	Conoscenze e riferimenti culturali generici o imprecisi, semplicemente giustapposti 5	Conoscenze e riferimenti culturali inadeguati o scorretti. Testo disorganico in più parti 4-3	Conoscenze e riferimenti culturali assenti 2-1
Totale su 100		Totale su 10		Totale su 20		