

Ministero dell'Istruzione, dell'Università e del Merito

ISTITUTO SUPERIORE "Taramelli – Foscolo"

Via L. Mascheroni, 53 - 27100 Pavia – Tel. 0382 079982 con sez. associate:

LICEO SCIENTIFICO STATALE "T.TARAMELLI" –Via Mascheroni, 53 - 27100 Pavia – Tel. 0382079982

LICEO CLASSICO STATALE "Ugo FOSCOLO" – Via Defendente Sacchi, 15 – 27100 Pavia - Tel. 038226886

email: PVIS01100Q@ISTRUZIONE.IT – PEC: PVIS01100Q@PEC.ISTRUZIONE.IT

C.F. 96073310185 – IPA: istfpv – Codice Univoco: UF2RTE

BIENNIO

Sono previste due prove grafiche a quadrimestre (compiti in classe) la cui valutazione apparirà sotto la voce "scritto/grafico" nel registro di classe ed in pagella

Il docente si riserva di valutare ogni tavola grafica (o per gruppi) realizzata in aula; la valutazione apparirà sotto la voce "orale" nel registro di classe ed in pagella .

I moduli di storia dell'arte verranno verificati e il voto confluirà nella valutazione orale.

DISEGNO CLASSI 1-2 VERIFICA DELLE PROVE GRAFICHE

INDICATORI	DESCRITTORI	VOTI
Pulizia e ordine nella stesura grafica	Produce un elaborato grafico ordinato e nitido	0-2
Padronanza degli strumenti tecnici	Possiede capacità tecnico-espressive Applica correttamente le proprie conoscenze	0-1
Efficacia e completezza nella risoluzione dei temi proposti	Elabora e sviluppa con correttezza e precisione i problemi proposti Applica correttamente le procedure grafiche anche in problemi complessi	0-4
Qualità grafica	Produce un elaborato grafico corretto e preciso	0-3
		Tot 10

ARTE CLASSI 1-2 VERIFICA DELLE PROVE ORALI

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	VOTI
Correttezza e proprietà di linguaggio	Uso poco articolato Uso sufficientemente articolato	0,5 1	2

	Uso corretto	1,5	
	Uso approfondito e sufficientemente adatto	2	
Conoscenza specifica dei contenuti	Conoscenze lacunose e frammentarie	1	5
	Conoscenze limitate	2,5	
	Conoscenze e concetti corretti	4	
	Conoscenze approfondite e organiche	5	
Efficacia della risposta	Risposta non pertinente	0	3
	Risposta poco esaustiva	0,5-1	
	Risposta adeguata	2	
	Risposta efficace e ben organizzata	3	
			Tot.10

TRIENNIO STORIA DELL'ARTE

TIPOLOGIA E NUMERO DI PROVE PREVISTE: ARTE

Classi III-IV-V

I Quadrimestre settembre-gennaio

Due prove orali o scritte

II Quadrimestre febbraio-giugno

Due prove orali o scritte

TIPOLOGIA DELLE PROVE ORALI E SCRITTE

- analisi di comprensione testuale
- colloquio orale
- prova scritta tipologia A o B (trattazione sintetica o due/tre domande aperte 10/15 righe al massimo) e prove strutturate.

ARTE

VERIFICA DELLE PROVE ORALI

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	VOTI
Pertinenza e strutturazione logica della risposta	Risposta parzialmente pertinente	0,5	2
	Comprensione superficiale	1	
	Comprensione adeguata	1,5	
	Piena comprensione	2	
Padronanza dei contenuti	Conoscenze lacunose e frammentarie	1	
		2	

	Conoscenze limitate e superficialmente acquisiti Emergono i contenuti fondamentali e corretti Conoscenze approfondite e organiche	3-4 5	5
Capacità di organizzare e sviluppare percorsi autonomi	Mancata organizzazione del discorso in rapporto al contesto espositivo Adeguate trattazione sintetico-interpretativa Organizzazione autonoma Organizzazione autonoma e completa delle conoscenze acquisite	0 0,5 1 1,5	1,5
Competenze lessicali e correttezza morfosintattica	Mancanza del lessico o uso improprio Lessico appropriato e coerente Uso corretto delle strutture Uso corretto e articolato	0 0,5 1 1,5	1,5
			Tot.

TRIENNIO STORIA DELL'ARTE

Classi III-IV-V

ARTE

VERIFICA DELLE PROVE SCRITTE

INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI	VOTI
Correttezza e proprietà di linguaggio	Uso poco articolato Uso sufficientemente articolato Uso corretto Uso approfondito e sufficientemente adatto	0,5 1 1,5 2	2
Conoscenza specifica dei contenuti	Conoscenze lacunose e frammentarie Conoscenze limitate	1 2,5	

	Conoscenze e concetti corretti	3-4	5
	Conoscenze approfondite e organiche	5	
Efficacia della risposta	Risposta poco pertinente Risposta adeguata Risposta efficace Risposta completa e ben organizzata	1 1,5 2-2,5 3	3
			Tot. 10