

A. Predisposizione delle attività di programmazione per l'a.s.2025-2026

Per le classi prime, seconde terze quarte e quinte. Viene in ricordato che le UDA saranno declinate nei dettagli nell'ambito dei CdC e nei Piani di lavoro individuali facendo riferimento alla tabella delle competenze,abilità e conoscenze.

	CANOVACCIO UDA	1 MODA
MATERIA	TECNICHE DI RAPPR.GRAFICA	
UDA1	TITOLO:TEXTURE IL COLORE	
UDA2	TITOLO:ILMANICHINOLA FIGURA UMANA	
UDA3	TITOLO:LA GONNA LE VARIANTI IL DISEGNO PLAT	
UDA4	TITOLO:I DETTAGLI SARTORIALI	
MATERIA	LABORATORI TECNOLOGICIED ESERCITAZIONI	
UDA1	TITOLO:FONDAMENTI DI MODELLISTICA INTEGRATA	
UDA2	TITOLO:LE GONNE VARIE TIPOLOGIE:SCHEDE OPERATIVE	
UDA3	TITOLO:ILPERCORSO SARTORIALE LA CONFEZIONE SARTORIALE DEL CAPO	

	CANOVACCIO UDA	2 MODA
MATERIA	TECNICHE DI RAPPR. GRAFICA	
UDA1	TITOLO:ILPANTALONE	
UDA2	TITOLO:STORIA DEL JEANS	
UDA3	TITOLO:LA COLLEZIONE:MOOD,CARTELLACOLORI,TESSUTI	
UDA4	TITOLO:ANATOMIA UMANA	
UDA5	TITOLO:INTRODUZIONE AL CORPETTO	
MATERIA	LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI	
UDA1	TITOLO:ILPANTALONE EL EVARIE TRASFORMAZIONI:SCHEDEOPERATIVE	
UDA2	TITOLO:INDUSTRIALIZZAZIONE DEI MODELLI	
UDA3	TITOLO:SVILUPPO TAGLIE E PIAZZAMENTO	
UDA4	TITOLO:LA CONFEZIONE INDUSTRIALE	

	CANOVACCIO UDA	3 MODA
MATERIA	PROGETTAZIONE TESSILE ABB.MODA	
UDA1	TITOLO:CORPETTO	
UDA2	TITOLO:DETTAGLI SARTORIALI	
UDA3	TITOLO:PROGETTAZIONE DI UNA COLLEZIONE	
UDA4	TITOLO:STUDIO DELLE MANICHE	
UDA5	TITOLO:L'ABITO TITOLO: COLLEZIONE A TEMA	
MATERIA	TECNOLOGIAAPPLICATA AI MATERIALI	
UDA1	TITOLO:INTRODUZIONEALLAFIBRATESSILE	
UDA2	TITOLO:ILPROCESSODIFILATURA	
UDA3	TITOLO:ITESSUTIANAVETTA	
UDA4	TITOLO:ICOLORANTI,GLISTRUMENTIIPROCESSIDITINTURA	
MATERIA	LABORATORITECNOLOGICIED ESERCITAZIONI	
UDA 1	TITOLO:ILCORPETTOELEROTAZIONIDIRIPRESA	

UDA2	TITOLO:DETTAGLI SARTORIALI:SCOLLATURE,COLLETTI,POLSINI
UDA 3	TITOLO:ITER PROGETTUALE DALL'IDEA ALLA COLLEZIONE
UDA 4	TITOLO:L'ABITO

	CANOVACCIO UDA	4MODA
MATERIA	PROGETTAZIONE TESSILE ABB.MODA	
UDA1	LA CAMICIA IL MODELLO BASE E LE SUE VARIANTI	
UDA2	PROGETTAZIONE DI UNA COLLEZIONE PRET A PORTER	
UDA3	PROGETTAZIONE DI UNA COLLEZIONE DI ALTA MODA	
UDA4	L'ABITO DA SPOSA,EVOLUZIONE STORICA,VARIANTI E TRASFORMAZIONI	
UDA5	PROGETTAZIONE COLLEZIONE INTIMO	
UDA6	PROGETTAZIONE DI UNA COLLEZIONE BIMBO-BIMBA	
MATERIA	TECNOLOGIA APPLICATA DEI MATERIALI E DEI PROCESSI PRODUTTIVI	
UDA1		
UDA2		
UDA3		
MATERIA	LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI	
UDA 1	TITOLO:STUDIODIMANICHE	
UDA 2	TITOLO:LACAMICIA	
UDA 3	TITOLO:ABITIFANTASIA	
UDA4	TITOLO:ABITODASPOSA	
MATERIA	TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING	
UDA 1	TITOLO:IL MARKETING OPERATIVO	
UDA 2	TITOLO : PREREQUISITI DI ECONOMIA	
UDA 3	TITOLO:LE RICERCHE DI MERCATO	
UDA4	TITOLO:IL MARKETING STRATEGICO	

	CANOVACCIO UDA	5MODA
MATERIA	PROGETTAZIONE TESSILE ABB. MODA	
UDA1	TITOLO: CAPISPALLA GIACCHE CAPPOTTI	
UDA2	TITOLO: CAPISPALLA GIUBBINI FANTASIA MANTELLE	
UDA3	TITOLO: COLLEZIONI A TEMA	
UDA4	TITOLO: LA MODA DEL '900	
UDA5	TITOLO: STILISTI E ALTA MODA	
UDA6		
MATERIA	TECNOLOGIA APPLICATA DEI MATERIALI E DEI PROCESSI PRODUTTIVI	
UDA1		
UDA2		
UDA3		
MATERIA	LABORATORI TECNOLOGICI ED ESERCITAZIONI	
UDA 1	TITOLO: CAPISPALLA GIACCHE CAPPOTTI	
UDA 2	TITOLO: CAPISPALLA GIUBBINI FANTASIA	
UDA 3	TITOLO: SVILUPPO TAGLIE	
UDA4		
MATERIA	TECNICHE DI DISTRIBUZIONE E MARKETING	

UDA 1	TITOLO: DEFINIZIONE IMPRESA
UDA 2	TITOLO: marketing definizioni e classificazione
UDA 3	TITOLO:Marketing settore moda – analisi mercato strategico e operativo settore moda