

Liceo Scientifico

“Torquato Taramelli”

Pavia

Documento della

Classe 5 sez. C

Anno scolastico 2024/2025

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

INDICE

Corso di studio	pag. 3
Mission dell'Istituto	pag. 4
Presentazione della classe	pag. 5
Giudizio finale anno scolastico 2024/2025	pag.6
Presentazione del Consiglio di Classe	pag. 7
Obiettivi del Consiglio di Classe	pag. 8
Educazione Civica	pag. 9
Attività integrative curriculari ed extracurricolari	pag.10
Modalità di lavoro del Consiglio di Classe	pag.12
Strumenti di verifica del Consiglio di Classe	pag.13
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	pag.14
Orientamento formativo	pag.17
Valutazione del comportamento	pag.18
Criteri di attribuzione del credito scolastico	pag.20
Griglia di valutazione della Prima Prova	pag.22
Griglia di valutazione della Seconda Prova	pag.25
Griglia di valutazione della prova orale	pag.26
Elenco dei libri di testo	pag.27
Programmazione didattica disciplinare	
Lingua e letteratura italiana	pag.29
Lingua e cultura latina	pag.33
Lingua e cultura straniera 1 (inglese)	pag.35
Storia	pag.38
Filosofia	pag.41
Matematica	pag.44
Fisica	pag.46
Scienze naturali	pag.48
Disegno e Storia dell'Arte	pag.50
Scienze motorie e sportive	pag.5
Religione cattolica / attività alternative	pag.53
Simulazione di PRIMA PROVA	pag.5
Simulazione di SECONDA PROVA	pag.55
Docenti del Consiglio di Classe	pag.56

CORSO DI STUDIO LICEALE SCIENTIFICO

Nuovo ordinamento

Durata 5 anni

Materie	ore 1° anno	ore 2° anno	ore 3° anno	ore 4° anno	ore 5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Filosofia	-	-	3	3	3
Storia	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Fisica	2	2	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
ORE TOTALI	27	27	30	30	30

MISSION DELL'ISTITUTO

1. Promuovere l'acquisizione di competenze culturali necessarie ad una positiva prosecuzione degli studi universitari.
2. Sollecitare lo sviluppo e il potenziamento di competenze logico-espressive.
3. Favorire doti di flessibilità logico-operativa e di adattamento a situazioni problematiche non prevedibili.
4. Incrementare stili di apprendimento basati sull'applicazione di un metodo di studio opportuno nonché su capacità di autonoma documentazione.
5. Promuovere lo sviluppo equilibrato della personalità dello Studente sollecitando lo stesso a:
 - 5.1. porsi obiettivi definiti, sviluppando determinazione nei confronti del raggiungimento degli stessi; elaborare a tal fine strategie opportune per mezzo della guida e della collaborazione con i Docenti;
 - 5.2. consolidare progressivamente l'autostima;
 - 5.3. sviluppare una buona capacità di relazione con i compagni, con i Docenti, con i Collaboratori, partecipando attivamente alla vita delle istituzioni scolastiche.
6. Promuovere l'acquisizione dei valori fondamentali della convivenza democratica, tra questi in particolare quello della tolleranza, indispensabili alla maturazione umana e civile.

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

= OMISSIS =

GIUDIZIO FINALE ANNO SCOLASTICO 2024/2025

= OMISSIS =

PRESENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Continuità didattica			Eventuale supplente (superiore ai 30 giorni)	
		2022/2023	2023/2024	2024/2025	2022/2023	2023/2024
Lingua e letteratura Italiana	Covini Marina	X	X	X	-	-
Lingua e cultura latina	Covini Marina	X	X	X	-	-
Lingua e cultura straniera (inglese)	Bordoni Michela	X	X	X	-	-
Storia	Nascimbene Isabella	-	X	X		-
	Santacroce Antonietta	X	-	-	-	
Filosofia	Nascimbene Isabella	X	X	X	-	-
Matematica	Sosio Maria	X	X	X	-	-
Fisica	Sosio Maria	X	X	X	-	-
Scienze Naturali	Camerini Giuseppe	X	X	X	-	-
Disegno e Storia dell'Arte	Mosconi Rosanna	X	X	X	-	-
Scienze motorie e sportive	Falduzza Rosamaria	X	X	X	-	-
Religione Cattolica	Zambuto don Matteo	X	X	X	-	-

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

• OBIETTIVI DISCIPLINARI TRASVERSALI

Conoscenze	Capacità	Competenze
A. le strutture morfo-sintattiche B. i linguaggi e i contenuti specifici disciplinari C. le regole della logica e del corretto ragionamento D. alcuni modelli teorici e/o interpretativi	A. analizzare B. sintetizzare C. contestualizzare D. comparare E. esprimere con ordine logico informazioni e opinioni F. stabilire rapporti di causa-effetto	A. ricomporre in un quadro organico gli elementi essenziali B. valutare criticamente C. argomentare ed elaborare una propria tesi - D. E. produrre contributi orali, scritti e/o grafici in modo autonomo F. interpretare

= OMISSIS =

EDUCAZIONE CIVICA

L'Istituto promuove comportamenti rispettosi delle persone e delle regole rese necessarie dalla convivenza civile, attraverso tutte le attività inserite nel PTOF. Gli studenti vengono sostenuti e incoraggiati nell'esercizio attivo della loro cittadinanza favorendone la partecipazione responsabile a momenti comuni di condivisione e decisione (consigli di classe, assemblee di istituto, consiglio di istituto, consulta). Particolare attenzione è rivolta dai docenti al pieno sviluppo della personalità culturale, oltre che sociale degli studenti, che ha come primo obiettivo lo sviluppo delle "competenze chiave di cittadinanza" e delle "competenze chiave europee", prima fra tutte "imparare ad imparare", competenza indispensabile per affrontare la complessità crescente del mondo contemporaneo che impone flessibilità, alta professionalità, formazione permanente, capacità di mettersi in gioco e di lavorare in *team*.

In questa prospettiva si inserisce l'insegnamento dell'educazione civica, materia trasversale alle discipline introdotta dalla legge 20 agosto 2019, n. 92, per potenziare le competenze degli studenti in tre ampie aree:

- Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
- Agenda 2030 dell'ONU: Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- Cittadinanza digitale

Referente: prof. Sosio Maria

Programma svolto:

Laboratorio sul rischio elettrico e la corrente alternata

Impatto ambientale dei combustibili fossili

La città industriale e la città moderna

Visita al CNAO

Visita al LENA

Il ruolo dell'arte al femminile dal medioevo ad oggi analizzato attraverso alcuni esempi significativi di pittrici e scultrici appartenenti agli stili storici studiati nel corso del programma di storia dell'arte.

Cinema e letteratura: il neorealismo

Osservatorio antimafia

Etica dello sport morale e professionale

Finanza etica (Conferenza dott. F. Cambieri)

Analisi e riflessione guidata sul testo "il concetto di Dio dopo Auschwitz" di H. Jonas; definizione di genocidio

Modalità di valutazione

Risoluzione di casi/problemi

Prove strutturate o semistrutturate

Quesiti a risposta breve

Produzione testi

Attività di ricerca, produzione e illustrazione presentazioni multimediali

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Attività nell'ambito dell'ampliamento dell'offerta formativa

- progetto CLIL (storia dell'arte)
- laboratorio cinematografico a cura del prof. Figazzolo (Neorealismo)
- attività laboratoriale presso il dipartimento di Genetica dell'Università di Pavia
- uscita didattica al LENA
- Incontro con un responsabile dell'Osservatorio antimafia
- Partecipazione alla conferenza su temi di finanza etica, tenuta dal prof. Cambieri
- Mostra "Viaggio nella meccanica quantistica"
- Uscita al centro CNAO
- Attività promosse dal centro sportivo scolastico
- Teatro in lingua inglese: The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde"
- Progetto "Rischio elettrico"
- Viaggio di istruzione a Vienna

Attività extra curricolari

- Attività promosse dal centro sportivo scolastico e torneo di Istituto di pallavolo (8 studenti)
- Implementazione e potenziamento dell'attività di matematica e fisica in preparazione all'Esame di Stato
- Attività di preparazione al colloquio dell'Esame di Stato e di consolidamento delle competenze trasversali utili per il primo scritto
- GIS Scala (4 studenti)

- Corsi PNRR:
Chimica e biologia (4 studenti)
Coding (1 st.)
Logica e matematica (7 st.)

Certificazioni

First Certificate of English n. 5 studenti (nel 2023/2024).

MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MODALITÀ	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matem.	Fisica	Scienze	Dis./Arte	Sc. Motorie	Relig.
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione pratica								X		X	
Problem Solving					X	X	X	X			
Lezione interattiva	X	X	X	X	X	X	X		X		
Lavoro di Gruppo			X						X	X	
Discussione Guidata	X		X	X	X						X
Videolezione su piattaforma											
Invio materiali di lavoro	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X

STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

ATTIVITÀ	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matem.	Fisica	Scienze	Dis/ Arte	Sc.Mot.	Relig.
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Risoluzione di casi/problemi						X	X				
Prova strutturata o semistrutturata		X						X		X	
Quesiti a risposta breve	X	X	X	X	X			X	X		
Produzione testi	X										X
Test pratici										X	

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Anno scolastico	Classe	n° studenti	Formazione sulla sicurezza ore	ore di formazione
2022/2023	3°	tutti	5+5	
2023/2024	4°	tutti	/	
2024/2025	5°	tutti	/	15

ATTIVITA' DI FORMAZIONE

classe	attività	docente responsabile	collaborazioni esterne	n. ore	n. studenti
Cl. Terza*	Corso base sulla sicurezza	Tutor PCTO		10	tutti
	Progetto Universo PV	Prof. D. Palmitessa		14	tutti
Cl. Quarta	Rischio sismico – lezione 30/01/2024	Prof. G. Camerini		4	tutti
Cl. Quinta	Preparazione dell'esposizione del percorso triennale PCTO degli alunni durante il colloquio dell'Esame di Stato	Tutor PCTO		15	tutti

STAGE

Classe	tipologia stage	ore stage programmate	studenti partecipanti n.
Cl. Terza	Tribunale	30/42	7
	Farmacia	40/45	6
	Conservatorio "Vittadini"	45	1

Ministero dell'istruzione e del Merito

	Veterinaria	36/44	5
	Bocconi	23/35	2
	Società di ingegneria progettazione microchip	40	1
	Mesi all'estero	10	1
	Unipv-GERMOGLI	36	1
	Scuola della Pace	23/26	2
Cl. Quarta	PROGETTO DI CLASSE: ELSA for Students	25	TUTTI
	Unipv- bioingegneria	29	1
	Polimi-statistica	15	2
	Ospedale	27	1
	Bocconi	21/32	2
	Anno all'estero	40	1
	Mesi all'estero	10	1
	Unipv-LABTALENTO	30	3
	Unipv-FARMACIA	48	1
	ENGLISH COURSE	30	1
	SCUOLA VELA	45	1
Cl. Quinta	PNRR	15	8

Per il dettaglio si rimanda alla scheda personale di ogni studente.

I docenti elaborano anche una tabella di corrispondenza stage/materie, da sottoporre ai consigli di classe quale strumento per procedere alla valutazione.

TABELLA CORRISPONDENZE MATERIE

ITALIANO	-
STORIA /FILOSOFIA	Psicologia-STIMA/LABTALENTO
ARTE	-
SCIENZE	Facoltà scientifiche

Ministero dell'istruzione e del Merito

MATEMATICA-FISICA	Ambito matematico-fisico e informatico, statistica, gestione dati, Stage in ambito tecnologico-scientifico
SCIENZE MOTORIE	-
INGLESE	Ambito linguistico; trimestre, semestre o anno all'estero; stage in lingua inglese
ED. CIVICA	Tribunale, Economia, Volontariato-terzo settore, attività musicale, farmacie, ospedale, veterinari

ORIENTAMENTO FORMATIVO

“L’orientamento attivo è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale e culturale ed economico di riferimento, e delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà; al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o RI-definire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o RI-elaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative. “

Linee Guida per l’orientamento (DM 328/2022)

Nello spirito delle Linee guida, le attività svolte nelle classi, articolate in tre diverse aree, hanno promosso le competenze richieste e incoraggiato, attraverso un percorso di riflessione, discussione o attività laboratoriale, criteri di autovalutazione a forte valenza orientativa.

DOCENTE ORIENTATORE DI ISTITUTO: Prof.ssa Pedevilla Alessandra

DOCENTE TUTOR ORIENTAMENTO: Prof. Nascimbene Isabella

Orientamento formativo		ore svolte	competenze
Orientamento alle professioni (promosso dall'Istituto)	Assemblea di istituto 18 dicembre 2024	10	e
	Assemblea di istituto 8 aprile 2025		
Attività di didattica orientativa (concordata dai docenti del Consiglio di classe)	Valutazione/autovalutazione competenze	4	e
	Lavoro di gruppo cooperativo	4	a, b, d, e, h
	Presentazioni multimediali	2	a, b, d, e, h
Attività laboratoriali	Laboratorio biotecnologie	4	a, c, d, e
	Visita CNAO	3	a, c, d, e
	Rischio elettrico	3	a, c, d, e
	Visita LENA	2	a, c, d, e
Totale		32	

LEGENDA

a - competenza alfabetica funzionale;

b - competenza multilinguistica;

c - competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;

d - competenza digitale;

e - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

f - competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;

g - competenza imprenditoriale

h - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.

CRITERI DI VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

DEFINIZIONE DEI PROFILI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO

VOTO DIECI

- a) Comportamento corretto, rispettoso degli insegnanti, dei compagni, delle regole dell'Istituto.
- b) Partecipazione attenta alle lezioni nei vari ambiti disciplinari, impegno e serietà.
- c) Studio regolare, consegne puntuali.
- d) Frequenza regolare.

In aggiunta si segnala almeno una delle seguenti voci.

- e) Spirito costruttivo e collaborativo, capace di contribuire attivamente (con modalità diverse in relazione alla personalità dello studente) all'azione didattica ed educativa nei vari ambiti disciplinari.
- f) Atteggiamento encomiabile per impegno, costanza, serietà, responsabilità nel lavoro didattico in tutti gli ambiti disciplinari.

VOTO NOVE

Profilo in cui si riscontrano le voci del dieci dalla lettera a) alla lettera d).

VOTO OTTO

Pur con un comportamento nel complesso rispettoso degli insegnanti, dei compagni, delle regole dell'Istituto, più di un docente riscontra almeno una tra le seguenti voci:

- g) Scarso autocontrollo che comporti richiami verbali e/o noncuranza delle indicazioni date dal docente (ad esempio: mancanza del materiale occorrente per la lezione, uscita non autorizzata dall'aula durante il cambio di ora), ripetute e visibili distrazioni.
- h) Disattenzioni in classe e/o lavoro domestico non sempre regolare, eventuale mancata puntualità nelle consegne.
- i) Frequenza irregolare, non giustificata da seri e documentati impedimenti: ritardi e/o assenze collocate (in numero statisticamente rilevante) in corrispondenza a prove di verifica scritta e/o orale in più materie, pur accompagnate da richiesta di giustificazione dei genitori.

VOTO SETTE

Si riscontrano due o tre tra le seguenti voci; oppure solo la voce j, in presenza di note disciplinari che riferiscano episodi ritenuti dal Consiglio di classe di particolare rilevanza.

- j) Scarso autocontrollo che comporti frequenti richiami verbali e/o scorrettezze nel comportamento, eventualmente sancite da note disciplinari, compreso l'uso non autorizzato del cellulare (o di altro dispositivo multimediale) durante le ore di lezione.

k) Scarso impegno in classe in più ambiti disciplinari con frequenti episodi di palese disinteresse, disattenzione e/o disturbo.

l) Lavoro domestico decisamente irregolare e inadeguato in diverse discipline.

m) Frequenza assai irregolare, non giustificata da seri e documentati impedimenti: numerosi ritardi e/o assenze collocate (in numero statisticamente rilevante) in corrispondenza a prove di verifica scritta e/o orale in più materie, pur accompagnate da richiesta di giustificazione dei genitori, e tali da rendere difficoltosa una regolare valutazione.

VOTO SEI

Si riscontra almeno una tra le seguenti voci:

n) Particolare rilevanza e numerosità degli atteggiamenti descritti nel punto precedente (presenza di tutte le voci indicate per il voto sette).

o) Numerose note comportamentali (tre o più), attribuite da docenti diversi per motivi che il Consiglio di classe reputa rilevanti.

p) Gravità dei casi di mancato rispetto delle regole dell'istituto, sanzionati con note sul registro di classe. Può trattarsi anche di un unico, ma rilevante episodio, tale da inficiare la correttezza del rapporto didattico ed educativo. Esempi: connessioni ad internet non autorizzate durante le ore di lezione; utilizzo del telefono cellulare (o altro dispositivo atto a comunicare con l'esterno o a realizzare connessioni alla rete internet) durante una prova di verifica.

UTILIZZO DELLA GRIGLIA

Si attribuiranno i voti dieci o nove nel caso in cui il Consiglio di classe riterrà all'unanimità o a maggioranza che il profilo dello Studente sia descritto dalle voci corrispondenti riportate nella precedente tabella. Non sarà necessaria ulteriore verbalizzazione, salvo citare, per il voto dieci, la voce corrispondente (e., f. o entrambe).

Si attribuiranno i voti otto, sette o sei, in accordo con i corrispondenti descrittori della griglia. Basterà citare nel verbale della seduta consiliare le voci corrispondenti della griglia, da g. a p. , puntualizzando la specifica motivazione solo quando necessario.

Eventuali eccezioni all'utilizzo della griglia, dovute a situazioni molto particolari, necessiteranno di specifica verbalizzazione. Si considererà di norma elemento aggravante il persistere dell'atteggiamento negativo dello Studente, nonostante i ripetuti richiami; si considererà viceversa elemento positivo di giudizio il significativo miglioramento dell'atteggiamento dello Studente a seguito dei richiami dei Docenti.

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico viene attribuito dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale utilizzando la tabella di cui all'Allegato A del D. Lgs. 62 del 2017 che fissa la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico.

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il Collegio dei docenti ha stabilito che, per l'attribuzione del punteggio del credito nell'ambito delle bande di oscillazione corrispondenti alle medie dei voti indicate nella suddetta tabella, il Consiglio di classe dovrà tenere in considerazione:

- a) l'assiduità alle lezioni (frequenza);
- b) la partecipazione al dialogo educativo (impegno);
- c) la partecipazione costruttiva alle attività complementari ed integrative organizzate dalla scuola, tenendo conto di eventuali elementi conoscitivi preventivamente forniti da docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale la scuola per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa; la partecipazione a 1 open day o a 1 presentazione dell'istituto presso le scuole medie;
- d) le eventuali esperienze acquisite al di fuori della scuola legate alla formazione della persona ed alla crescita umana (ad es. attività continuative di volontariato, di solidarietà e di cooperazione, attività sportive organizzate da federazioni riconosciute dal CONI, certificazioni linguistiche rilasciate da Enti riconosciuti con l'indicazione del livello di competenza, partecipazione a stages organizzati dall'università ecc.), documentate e non occasionali;

e) la partecipazione ad almeno 2 conferenze o spettacoli segnalati dalla scuola (iniziative che verranno relazionate alla classe); la partecipazione a 2 open day o campus di orientamento universitari effettuati in orario extracurricolare con attestazione di partecipazione.

Per quanto riguarda **l'attribuzione del punteggio minimo o massimo della fascia** verranno tenuti in considerazione i seguenti criteri:

- MEDIA minore o uguale a ...,50: punteggio superiore della fascia solo in presenza di tre delle voci sopra riportate;
- MEDIA maggiore di ..., 50: punteggio superiore della fascia con due delle voci sopra riportate.

Al fine di valorizzare le eccellenze potrà essere raggiunto il punteggio superiore della fascia corrispondente con una media maggiore di 8/10 con la presenza anche solo di due voci.

Per quanto riguarda l'attribuzione del punteggio minimo o massimo della fascia agli studenti con debito formativo, si assegnerà il punteggio più alto della fascia in presenza delle condizioni sopracitate, ma solo se i debiti saranno stati tutti superati con valutazioni positive nelle verifiche finali. In caso contrario si assegna il punteggio minimo (a motivo anche di un impegno carente).

È importante sottolineare che, ai sensi dell'art. 15, c. 2 bis del D. Lgs. 62 del 2017, introdotto dalla legge n. 150/2024, il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico, basato sulla media dei voti dello scrutinio finale, può essere attribuito se il **voto di comportamento è pari o superiore a nove decimi**.

Questa disposizione si applica anche agli studenti frequentanti il terzultimo e penultimo anno scolastico.

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

TIPOLOGIA A

INDICATORE 1	DESCRIPTORI		Tipologia A			
Ideazione, organizzazione, pianificazione del testo	Efficace 10	Nel complesso efficace 8	Sufficientemente efficace 6	Carente 4	Confusa 2	Assente 0
Coesione e coerenza testuale	Efficace 10	Nel complesso efficace 8	Sufficientemente efficace 6	Parziale 4	Scarsa 2	Assente 0
INDICATORE 2						
Ricchezza e padronanza lessicale	Presente 10	Complessivamente adeguata 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completa 10	Adeguatezza con lievi improprietà 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
INDICATORE 3						
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Notevole 15	Globalmente adeguata 13	Discreta 11	Sufficiente 9	Sommatoria 7	Scarsa 4
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Valida e motivata 5	Presente e corretta 4	Parziale 3	Scarsa 2	Gravemente carente 1	Assente 0
INDICATORI SPECIFICI						
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Completo 5	Complessivamente adeguato 4	Parziale 3	Scarso 2	Gravemente carente 1	Assente 0
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Notevole 15	Adeguatezza 13	Discreta 11	Sufficiente 9	Sommatoria 7	Scarsa 4
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Presente 10	Complessivamente adeguata 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
Interpretazione corretta e articolata del testo	Presente 10	Complessivamente adeguata 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
Totale su 100				Totale su 20		

Ministero dell'istruzione e del Merito

TIPOLOGIA B

INDICATORE 1	DESCRITTORI		Tipologia B		
Coesione e coerenza testuale	efficace 10	Nel complesso efficace 8	Sufficientemente efficace 6	Parziale 4	Scarsa 2
INDICATORE 2					
Ricchezza e padronanza lessicale	Presente 10	Complessivamente adeguata 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completa 10	Adeguatezza con lievi improprietà 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2
INDICATORE 3					
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Notevole 15	Globalmente adeguata 13	Discreta 11	Sufficiente 9	Sommatoria 7
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Valida e motivata 5	Presente e corretta 4	Parziale 3	Scarsa 2	Gravemente carente 1
INDICATORI SPECIFICI					
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Presente ed efficace 15	Presente 13	Globalmente presente 11	Accettabile 9	Sommatoria 7
Capacità di sostenere con coerenza un percorso argomentativo adoperando connettivi pertinenti	Presente ed efficace 15	Presente 13	Globalmente presente 11	Accettabile 9	Sommatoria 7
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Notevole 10	Globalmente adeguata 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2
Totale su 100				Totale su 20	

TIPOLOGIA C

INDICATORE 1	DESCRITTORI		Tipologia C			
Ideazione, organizzazione, pianificazione del testo	Efficace 10	Nel complesso efficace 8	Sufficientemente efficace 6	Carente 4	Confusa 2	Assente 0
Coesione e coerenza testuale	Efficace 10	Nel complesso efficace 8	Sufficientemente efficace 6	Parziale 4	Scarsa 2	Assente 0
INDICATORE 2						
Ricchezza e padronanza lessicale	Presente 10	Complessivamente adeguata 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completa 10	Adeguatezza con lievi improprietà 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
INDICATORE 3						
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Notevole 15	Globalmente adeguata 13	Discreta 11	Sufficiente 9	Sommatoria 7	Scarsa 4
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Valida e motivata 5	Presente e corretta 4	Parziale 3	Scarsa 2	Gravemente carente 1	Assente 0
INDICATORI SPECIFICI						
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Presente ed efficace 10	Globalmente presente 8	Accettabile 6	Parziale 4	Scarsa 2	Assente 0
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Notevole 20	Presente 16	Sufficiente 12	Scarso 8	Inadeguato 4	Assente 0
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Notevole 10	Adeguatezza 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
Totale su 100				Totale su 20		

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

Indicatori	Punteggi	Descrittori	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico – simbolici necessari Max 5 punti	5	Analizza la situazione problematica in modo completo e pertinente; riconosce le informazioni in modo sicuro e le interpreta con padronanza	 /5
	4	Analizza la situazione problematica in modo adeguato; riconosce le informazioni in modo esatto e le interpreta in modo corretto	
	3	Analizza la situazione problematica in modo accettabile; riconosce le informazioni e le interpreta in modo sufficientemente corretto	
	2	Analizza la situazione problematica in modo confuso; riconosce le informazioni in modo parziale e le interpreta in modo non sempre corretto	
	0 - 1	Analizza la situazione problematica in modo scorretto; non riconosce le informazioni e/o non le interpreta in modo opportuno	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta Max 6 punti	6	Le strategie risolutive applicate sono chiare ed efficaci	 /6
	4 - 5	Le strategie risolutive applicate sono corrette e adeguate	
	3,5	Le strategie risolutive applicate sono globalmente sufficienti	
	2 - 3	Le strategie risolutive applicate sono poco efficaci	
	0 - 1	Le strategie risolutive sono assenti o non adeguate	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari Max 5 punti	5	Applica le regole ed esegue i calcoli in modo completo, coerente e corretto	 /5
	4	Applica le regole ed esegue i calcoli in modo corretto	
	3	Applica le regole ed esegue i calcoli in modo globalmente sufficiente	
	2	Applica le regole ed esegue i calcoli in modo parzialmente corretto	
	0 - 1	Applica le regole ed esegue i calcoli in modo scorretto	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema Max 4 punti	4	Commenta e giustifica la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati in modo preciso e accurato	 /4
	3	Commenta e giustifica la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati in modo corretto.	
	2,5	Commenta e giustifica la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati in modo globalmente sufficiente	
	2	Commenta e giustifica la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati in modo frammentario e/o non sempre corretto	
	0 - 1	Commenta e giustifica la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati in maniera errata e/o non appropriata	
Totale punti assegnati			 /20
PUNTEGGIO in base 10			

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				/20

ELENCO LIBRI DI TESTO

Materia	Isbn	Autore	Titolo	Vol	Casa Editrice
RELIGIONE CATTOLICA	9788810614068	BOCCHINI SERGIO	INCONTRO ALL'ALTRO LIBRO DIGITALE + DVD	U	EDB. EDIZ. DEHONIANE BO (CED)
ITALIANO LETTERATURA	9788842431381	TORNOTTI GIANLUIGI	DOLCE LUME (LO)	U	B. MONDADORI
ITALIANO LETTERATURA	9788869106002	GIUSEPPE LANGELLA / PIERANTONIO FRARE / PAOLO GRETI	AMOR MI MOSSE 5 GIACOMO LEOPARDI / IL RINNOVAMENTO DEL CANONE. LE DISPERATE ILLUSIONI	2	B. MONDADORI
ITALIANO LETTERATURA	9788869106033	GIUSEPPE LANGELLA / PIERANTONIO FRARE / PAOLO GRETI	AMOR MI MOSSE 7 METAMORFOSI DEL CANONE. ETA' CRISI – PRIMO DOPOGUERRA AGLI ANNI DUEMILA	3	B. MONDADORI
ITALIANO LETTERATURA	9788869104343	GIUSEPPE LANGELLA / PIERANTONIO FRARE / PAOLO GRETI	AMOR MI MOSSE 6 / METAMORFOSI DEL CANONE. SECOLARIZZAZIONE – SECONDO OTTOCENTO PRIMO NOVECENTO	3	B. MONDADORI
LATINO	9788858333129	MORTARINO / REALI / TURAZZA	PRIMORDIA RERUM V. 3 DALLA PRIMA ETA' IMPERIALE AL TARDOANTICO	3	LOESCHER EDITORE
STORIA	9788808574015	BARBERO ALESSANDRO/ FRUGONI CHIARA/ SCLARANDIS CARLA	STORIA (LA) PROGETTARE IL FUTURO- CONF. VOL. 3 + ATLANTE GEOSTORIA (LDM)/ IL NOVECENTO E L'ETA' ATTUALE + CITTADINANZA E COSTITUZIONE	3	ZANICHELLI
FILOSOFIA	9788842116219	CONTI ALESSANDRO D/ VELOTTI STEFANO	STRUMENTI DEL PENSIERO (GLI) - LICEO SCIENTIFICO VOL.3 LA FILOSOFIA DAI PRESOCRATICI ALLE NUOVE SCIENZE	3	LATERZA SCOLASTICA
INGLESE	9788883395635	M. SPICCI / T. A. SHAW WITH D. MONTANARI	AMAZING MINDS NEW GENERATION 2 /FROM THE VICTORIAN AGE TO THE NEW MILLENIUM	2	PEARSON LONGMAN
MATEMATICA	9788849424140	ZANONE CLAUDIO / SASSO LEONARDO	COLORI DELLA MATEMATICA ED. BLU AGGIORNATA L.SCIENTIF. VOLUME 4 GAMMA + EBOOK	2	PETRINI
MATEMATICA	9788849424157	ZANONE CLAUDIO / SASSO LEONARDO	COLORI DELLA MATEMATICA ED. BLU AGGIORNATA L.SCIENTIF. VOLUME 5 GAMMA + EBOOK	3	PETRINI
FISICA	9788808566683	AMALDI UGO	NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU (IL) 3 ED VOLUME 2 (LDM) ONDE, CAMPO ELETTRICO E MAGNETICO	2	ZANICHELLI
FISICA	9788808914057	AMALDI UGO	NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU (IL) 3 ED VOLUME 3 (LDM) INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE RELATIVITA' E QUANTI	3	ZANICHELLI
CHIMICA	9788893791755	COLONNA BRUNO	CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE - SECONDA EDIZIONE	U	LINX
SCIENZE DELLA TERRA	9788808746993	BOSELLINI ALFONSO	SCIENZE DELLA TERRA 2ED. (LE) VOL TRIENNIO (LDM) MINERALI E ROCCE- VULCANI – TERREMOTI - TETTONICA PLACCHE INT.	U	ZANICHELLI

Ministero dell'istruzione e del Merito

			GEOSFERE		
STORIA DELL'ARTE	9788863086010	BALDRIGA IRENE	SGUARDO DELL'ARTE (LO) ART HISTORY IN CLIL MODULES	U	ELECTA SCUOLA
STORIA DELL'ARTE	9788808647313	CRICCO GIORGIO- DI TEODORO FRANCESCO PAOLO	ITINERARIO NELL'ARTE 4A ED. VERSIONE VERDE - VOLUME 3 CON MUSEO (LDM) DALL'ETA' DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI	3	ZANICHELLI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	9788842673828	BALBONI G.	ABC DELLE SCIENZE MOTORIE + LIBRO DIGITAL E DELL'EDUCAZIONE ALLA SALUTE	U	IL CAPITELLO

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Lingua e Letteratura Italiana

Premessa al programma:

- Il programma è stato condotto ponendo in primo piano la lettura e l'analisi dei testi e collocando i medesimi nel contesto storico, culturale e letterario, e nell'ambito dell'opera dei singoli autori definiti nelle loro linee essenziali.
- Le esercitazioni e le prove di tipologia A sono state affrontate privilegiando l'organizzazione di un testo organico e non segmentato che tuttavia rispondesse a tutte le richieste proposte.

CONTENUTI:

L' Ottocento

Giacomo Leopardi

Canti

- *Ultimo canto di Saffo*
- *L'infinito*
- *A Silvia*
- *Il sabato del villaggio*
- *La quiete dopo la tempesta*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *A se stesso*
- *La ginestra o il fiore del deserto* (vv. 1-51; vv.52-157: sintesi dei nuclei tematici essenziali; vv.158-201; vv. 297-317)

Operette morali

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *Dialogo di Cristoforo Colombo e Pietro Gutierrez*
- *Dialogo di Tristano e di un amico*

Zibaldone di pensieri

- La teoria del piacere
- la poetica del vago e dell'indefinito (passim)

Caratteri generali del Positivismo, del Naturalismo e del Verismo; differenze tra Naturalismo e Verismo in Europa e in Italia.

Giovanni Verga

I Malavoglia (lettura integrale) con particolare riferimento ai capp. I, II, III, XV

Rosso Malpelo da *Vita dei campi*

Dedicatoria a Salvatore Farina [*L'amante di Gramigna*];

Prefazione a *I Malavoglia*;

Mastro-don Gesualdo, Parte Prima, cap. IV [La notte dei ricordi]

Simbolismo e Decadentismo: principi generali.

Baudelaire , *Corrispondenze*; *L'albatro*; *Perdita d'aureola*;

Rimbaud e la stagione simbolista; *Vocali*;

Giovanni Pascoli

Myricae

- *Lavandare*
- *Novembre*
- *Il lampo*
- *Il tuono*
- *L'assiuolo*
- *X Agosto*

Canti di Castelvecchio

- *Nebbia (in fotocopia)*

Poemetti

- Italy, IV, V

Lecture per la contestualizzazione:

Pascoli, Il fanciullino (passo antologizzato)

Contini, Il linguaggio di Pascoli (passim)

Gabriele D'Annunzio

Testo di riferimento: Il piacere

- [*L'attesa di Elena*] (libro primo, cap. I, in fotocopia)
- [*La vita come un'opera d'arte*] (libro primo, cap. II);
- La conclusione del romanzo (libro quarto, cap. III)

Alcyone

- *La sera fiesolana*
- *La pioggia nel pineto*

Italo Svevo

Testo di riferimento: *La coscienza di Zeno* (lettura integrale), con particolare riferimento ai capp. 1, 2, 3, 6, 8.

Luigi Pirandello

Testi di riferimento:

- *Il fu Mattia Pascal*;
- *Così è (se vi pare)*
- Novelle per un anno: *Il treno ha fischiato*; *La carriola*

Lecture per la contestualizzazione:

Dal saggio *L'umorismo*, parte seconda, cap. II [La riflessione e il sentimento del contrario],

Modulo La poesia del Novecento

La generazione "anni'80", modernismo, avanguardie, crepuscolari

Gozzano, *La signorina Felicita* (vv. 73-120; 133-168)

Marinetti, Manifesto del Futurismo; Manifesto tecnico della letteratura futurista, 11.5.1912
(passim)

Umberto Saba

Canzoniere

- da Trieste e una donna, *Città vecchia*;
- da Casa e campagna, *La capra*
- da Mediterranee, *Amai*

Giuseppe Ungaretti

L' allegria

- *In memoria*
- *Eterno* (in fotocopia)
- *Il porto sepolto*
- *Veglia*
- *San Martino del Carso*
- *Pellegrinaggio* (in fotocopia)
- *Mattina*
- *Soldati*

Sentimento del tempo

- *Di luglio*

Eugenio Montale

Ossi di seppia

- *I limoni*
- *[Non chiederci la parola]*
- *[Spesso il male di vivere ho incontrato]*
- *[Cigola la carrucola del pozzo]*
- *[Forse un mattino andando]*

Le occasioni

- *[Ti libero la fronte dai ghiaccioli]*
- *[Non recidere, forbice, quel volto]*
- *La casa dei doganieri*

La bufera e altro

- *La bufera* (in fotocopia)
- *Il sogno del prigioniero*

Satura

- *[Ho sceso dandoti il braccio]*
- *Piove* (in fotocopia)

Diario del '71 e del '72: Per finire (in fotocopia)

Modulo Il rinnovamento della narrativa novecentesca

Il Neorealismo

- c) con riferimenti essenziali a:
- Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*
 - Fenoglio, *Una questione privata*

Lecture per la contestualizzazione:

Italo Calvino

Prefazione al *Sentiero dei nidi di ragno*, [passim]

Dante Alighieri, *Commedia*:

Paradiso, canti I, III, VI (vv. 1-126), XI, XVII, XXXIII (vv. 1-39; 58-99; 106-145)

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

LINGUA E CULTURA LATINA

Premessa al programma:

- Il programma è stato affrontato individuando alcuni autori significativi; dalle opere di alcuni di essi sono state proposte letture di passi in lingua e in traduzione italiana.
- Sia per i passi presentati in lingua sia per quelli in traduzione o con testo a fronte si è privilegiata l'analisi/commento del testo, ponendo in secondo piano gli aspetti morfo-sintattici.

CONTENUTI:

NUCLEI DI STORIA DELLA LETTERATURA :

- Seneca
- Lucano, *Bellum civile*
- Petronio , *Satyricon*
- La satira: Persio e Giovenale
- Quintiliano, *Institutio oratoria*
- Tacito
- Apuleio, *Metamorfosi*
- Agostino, *Confessiones*

TESTI

Seneca

De brevitae vitae (dispensa): capitoli: I, II, III, XIV, XV.

Epistulae ad Lucilium, 1

Lucano, *Bellum civile*

il proemio (vv. 1- 32) in traduzione con testo a fronte

1, 125-157 [Presentazione di Pompeo e di Cesare] in traduzione

6, 750-820 [La necromanzia, una profezia di sciagure] in traduzione

Petronio, *Satyricon*

Satyricon 26, 7-8; 27 in traduzione

[La matrona di Efeso] in traduzione

Tacito

Agricola, 42, in traduzione; 30 [Il discorso di Calgaco], in traduzione;

Annales, 15, 62-64 [Il suicidio esemplare di Seneca] in traduzione

Agostino, *Confessiones*

[Il furto delle pere] (in fotocopia)

[La conversione] in traduzione

[La misurazione del tempo avviene nell'anima] (in fotocopia)

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Lingua e Cultura Straniera 1 (Inglese)

L'attività didattica si è basata prevalentemente sulla lettura e l'analisi di alcuni testi letterari contestualizzati nel periodo storico-culturale in cui sono stati prodotti, prescindendo dalla traduzione in italiano. A partire dai brani esaminati, sono state evidenziate le tematiche principali degli autori e sono stati proposti eventuali confronti e collegamenti. Alcune ore di lezione sono state destinate alla preparazione e allo svolgimento delle prove INVALSI e al progetto CLIL relativo alla storia dell'arte.

Testo:

M. Spicci, T.A. Shaw with D. Montanari, **Amazing Minds New generation 2** From the Victorian Age to the new millenium, ed. Pearson Longman

CONTENUTI:

The Victorian Age

The context: the historical and social background. (p.17,18,19,20,21); Victorian Britain - the Best of Times, the Worst of Times (p.26-28); The Victorian concept of respectability; Life in Victorian Britain (handout); the literary background (p.30-33)

Text. R. Kipling – The White Man's Burden -cenni (p.133-134)

The Victorian Novel (p.30-31)

Charles Dickens (p.66-68)

Oliver Twist (p.72-3):

Text. Oliver wants some more (p.74-76)

A very critical moment (p.77-8 cenni)

Hard Times (p.87-8):

Text. Nothing but facts (p.89);

Text. Coketown (p.91)

A Christmas Carol (synopsis) (handout)

Robert Louis Stevenson (p.100)

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (p.101-2):

Text. A strange accident (p.103-4)

The truth about Dr Jekyll and Mr Hyde (p.106-7)

La classe ha partecipato a uno spettacolo teatrale in lingua inglese ispirato al romanzo in data 22/01/25.

Aestheticism and Decadence

Oscar Wilde (p.108)

The Picture of Dorian Gray P.109-110:

Text. From "The preface" All art is quite useless (p.108-109)

Text. A new hedonism - Lord Henry's speech (handout);

Text. Dorian Gray kills Dorian Gray (p.113-114)

The Modern Age- the Age of Conflicts

Introduction (p.161); historical background (p.162-5)The end of the age of optimism (p.168-170). Literary background p.172-174. Modernism/Modernist fiction (handout).

The War Poets:

Wilfred Owen (handout)

Text. Dulce et decorum est

Sigfried Sassoon

Text. Suicide in the Trenches (p.187)

James Joyce (p.230):

Dubliners (p.231-232):

Text. Eveline (handout)

Ulysses (p.235)

The interior monologue: extracts from Ulysses, by J.Joyce (handout)

George Orwell

Animal Farm (handout)

Text: a synopsis of *Animal Farm* + Old Major's speech

Il testo è stato assegnato come lettura nelle vacanze estive nell'edizione integrale Liberty (Liberty Classics)

Dystopian Fiction- Nineteen Eighty-Four (p. 266-267)

Big Brother is watching you

Newspeak (handout)

A .Huxley

Brave New World (handout)

Text The conditioning centre

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Storia

L'Italia tra Ottocento e Novecento: le nuove masse e il potere

- a) La Sinistra al governo, linee essenziali, politica estera e politica economica;
- b) la crisi di fine secolo e la politica liberale;
- c) le masse entrano in scena: la riflessione sulle masse e l'era delle folle; la politica nell'epoca delle masse; socialismo e sindacalismo;
- d) nazionalismo, razzismo e antisemitismo.

Nazionalismo e venti di guerra

- d) le contraddizioni della belle époque e le nuove alleanze;
- e) focolai di crisi: la crisi marocchina; le guerre balcaniche;
- f) Francia: *Affaire Dreyfus*;
- g) la Germania guglielmina e il "nuovo corso";
- h) la Russia e la Rivoluzione del 1905;
- i) la Cina, dall'Impero alla Repubblica.

L'età giolittiana

- la strategia politica di Giolitti; la collaborazione con i socialisti riformisti;
- il sistema giolittiano;
- la crescita industriale;
- la guerra di Libia; la riforma elettorale e il patto Gentiloni.

La Prima Guerra Mondiale

- le origini del conflitto;
- l'inizio delle ostilità e la guerra di movimento; l'Italia e la guerra: il problema dell'intervento;
- guerra di logoramento e guerra totale; l'Italia in guerra: dal Patto di Londra alle battaglie dell'Isonzo;
- intervento americano e sconfitta tedesca;
- i 14 punti di Wilson;
- da Caporetto a Vittorio Veneto; il dibattito politico dopo Caporetto e l'ultimo anno di guerra;
- i trattati di pace; la questione fiumana e la vittoria mutilata.

Il comunismo in Russia

- la Rivoluzione di febbraio e la Rivoluzione di ottobre; bolscevichi e menscevichi; Lenin e le tesi di Aprile;

- comunismo di guerra e Nuova Politica Economica;
- Stalin al potere: l'industrializzazione della Russia e la deportazione dei kulaki; Holodomor in Ucraina.

Il fascismo in Italia

- l'Italia dopo la Prima Guerra Mondiale: le delusioni della vittoria, la situazione politica e sociale;
- il movimento fascista: dal Programma del 1919 al delitto Matteotti;
- lo Stato totalitario: la distruzione dello Stato liberale; la nazione e lo Stato; Stato, Duce e partito; il razzismo fascista e le leggi razziali;
- politica estera fascista;
- lo Stato corporativo e la politica economica del regime.

Il nazionalsocialismo in Germania

- la Repubblica di Weimar;
- Adolf Hitler e il nazionalsocialismo: il bolscevismo giudaico; il razzismo; i successi elettorali del Partito nazista e le ragioni del successo; la presa del potere;
- l'assunzione dei pieni poteri e la conquista dello spazio vitale;
- il regime nazista: caratteristiche generali.

Tra le due guerre mondiali

- la grande depressione e il *New Deal* di Roosevelt: l'incontro di liberalismo e democrazia;
- la conquista dell'Etiopia;
- la guerra civile spagnola;
- verso la guerra: politica estera tedesca dal 1933 al 1938;
- il patto di non aggressione russo-tedesco.

La Seconda Guerra Mondiale

- i successi tedeschi in Polonia e Francia;
- l'invasione dell'URSS;
- lo sterminio degli ebrei: dall'invasione della Polonia all'uccisione degli ebrei sovietici, ai centri di sterminio.
- la guerra globale: entrata in guerra di Giappone e Stati Uniti; Conferenze di Teheran e Casablanca;
- la sconfitta della Germania e del Giappone: dallo sbarco in Normandia alla fine della guerra in Asia;
- l'Italia nella seconda guerra mondiale: dalla non belligeranza alla guerra parallela;
- la guerra in Africa e Russia;
- lo sbarco alleato in Sicilia e la caduta del fascismo;
- occupazione tedesca, Resistenza e guerra di liberazione.
- Pavia e le pietre d'inciampo

L'Italia Repubblicana

- la nascita della Repubblica; Parri, De Gasperi e Togliatti; i partiti di massa;
- la nascita della Costituzione e il lavoro della Assemblea Costituente
- L'Italia del miracolo economico, linee generali e tendenze politiche tra trasformazioni e rotture

Il mondo diviso

- la guerra fredda, linee essenziali: dai trattati di pace alla morte di Stalin;
- la Dichiarazione universale dei diritti dell'uomo: contesto storico e politico, linee essenziali;
- dalla dichiarazione di Balfour alla nascita dello Stato di Israele: linee generali.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Filosofia

Il Romanticismo e i fondatori dell'Idealismo

- atteggiamenti caratteristici del Romanticismo tedesco: linee generali;
- Il dibattito sulla cosa in sé e il passaggio da Kant a Fichte: concetti fondamentali;
- la nascita dell'idealismo romantico.

G. Fichte

- la *Dottrina della scienza* e i principi della dottrina della scienza;
- la struttura dialettica dell'Io; la scelta tra dogmatismo e idealismo;
- il primato della ragione pratica e la missione sociale del dotto.

G.F.W. Hegel

- il giovane Hegel: linee generali;
- i capisaldi del sistema hegeliano: finito-infinito; ragione e realtà; la funzione della filosofia; il giustificazionismo hegeliano;
- Idea, Natura e Spirito;
- la dialettica hegeliana e i tre momenti del pensiero:
- La critica a Fichte e Schelling: concetti fondamentali;
- *La Fenomenologia dello Spirito*, I parte; in particolare, l'Autocoscienza e la figura del Servo-Signore; II parte: linee generali;
- *L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*: la logica, osservazioni; la filosofia della natura: osservazioni;
- la filosofia dello Spirito: lo Spirito soggettivo, oggettivo, assoluto. In particolare, lo Stato hegeliano.
- la filosofia della Storia.

Critica del sistema hegeliano: Schopenhauer e Kierkegaard

A. Schopenhauer

- *Il mondo come volontà e rappresentazione*: le radici culturali, il Velo di Maya, dal mio corpo all'essenza del mondo;
- il pessimismo: dolore, piacere e noia. Critica alle varie forme di ottimismo;
- le vie di liberazione dal dolore: arte, etica e ascesi.

S. Kierkegaard

- l'esistenza come possibilità e fede;
- la critica ad Hegel: errore logico ed etico di Hegel e il primato del Singolo;
- gli stadi dell'esistenza;
- angoscia, disperazione e fede.

La sinistra hegeliana

- la destra e la sinistra hegeliana: caratteri generali.

L. Feuerbach

- il rovesciamento dei rapporti di predicazione;
- la critica a Hegel; la critica alla religione.
- la filosofia dell'avvenire

K. Marx

- caratteristiche generali del marxismo: teoria e prassi;
- la critica al misticismo logico di Hegel e al "cielo immaginario dello Stato";
- la Critica all'economia borghese;
- il concetto di alienazione;
- le *Tesi su Feuerbach* e l'interpretazione della religione in chiave sociale;
- materialismo storico e materialismo dialettico;
- la dialettica della Storia;
- la critica agli ideologi della Sinistra hegeliana;
- *Il Manifesto*: la storia come lotta di classe e l'internazionalismo; la critica ai falsi socialismi;
- *Il Capitale*: economia e dialettica;
- la futura società comunista.

Il Positivismo

- definizione di positivo;
- Comte e la legge dei tre stadi;
- la sociologia; l'utilitarismo di Bentham;
- Spencer e il positivismo evoluzionistico.

F. Nietzsche

- *La nascita della tragedia*: dionisiaco e apollineo;
- Nietzsche e Schopenhauer;
- *Le considerazioni inattuali*; in particolare, *Sull'utilità e il danno della storia per la vita*.
- la filosofia del mattino: il metodo genealogico e la morte di Dio.
- la filosofia del meriggio: il periodo di Zarathustra;
- il superuomo, l'eterno ritorno dell'Uguale, la Volontà di potenza;

- l'ultimo Nietzsche: il nichilismo, il prospettivismo, la volontà di potenza, la *Genealogia della morale*, la trasvalutazione dei valori.

H. Bergson

- tempo e durata; lo slancio vitale; istinto, intelligenza e intuizione.

S. Freud

- la rivoluzione psicoanalitica: dagli studi sull'isteria alla psicoanalisi;
- l'inconscio e le vie per accedervi;
- i sogni, gli atti mancati e i sintomi nevrotici;
- la teoria della sessualità e il complesso di Edipo;
- osservazioni generali sulla società e sul "disagio della civiltà".

Che cosa significa affermare che la scienza fornisce una conoscenza oggettiva?

- L'oggettività della scienza secondo Popper, linee generali
- Storia e filosofia della scienza nel pensiero di Kuhn: la struttura delle rivoluzioni scientifiche

H. Jonas

- Il concetto di Dio dopo Auschwitz.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Matematica

Limiti e continuità

Definizione e calcolo di limiti di funzioni reali di variabile reale; forme indeterminate; limiti notevoli.

Funzioni continue e loro proprietà: definizione di funzione continua; punti di discontinuità e singolarità; asintoti orizzontali, verticali, obliqui.

Teorema di esistenza degli zeri, teorema di Weierstrass e teorema dei valori intermedi.

Calcolo differenziale

Rapporto incrementale, derivata e loro significato geometrico.

Continuità e derivabilità.

Derivate di funzioni elementari; algebra delle derivate; derivata della funzione composta; derivata della funzione inversa e sue applicazioni. Derivate di ordine superiore.

Punti di non derivabilità.

Differenziale di una funzione.

Punti di massimo e di minimo relativi e assoluti. Teorema di Fermat, Teorema di Rolle, Teorema di Lagrange e suoi corollari.

Criterio di monotonia per le funzioni derivabili.

Analisi dei punti stazionari in base alla derivata prima.

Funzioni concave e convesse; punti di flesso.

Legami tra concavità, convessità, flessi e derivata seconda.

Teorema di Cauchy, teorema di De L'Hopital e sue applicazioni.

Studi di funzioni algebriche, trascendenti e con valori assoluti.

Calcolo integrale

Concetto di primitiva; integrale indefinito.

Regole d'integrazione: integrali immediati; integrazione di funzioni composte; integrazione per sostituzione; integrazione per parti; integrazione di funzioni razionali fratte.

Integrale definito, suo significato geometrico e sue proprietà.

Valore medio di una funzione e teorema della media integrale.

Funzione integrale. Teorema fondamentale del calcolo integrale.

Formula fondamentale del calcolo integrale (calcolo dell'integrale definito).

Applicazioni geometriche degli integrali definiti: calcolo delle aree di regioni di piano, calcolo dei volumi dei solidi con il metodo delle sezioni; calcolo dei volumi dei solidi di rotazione.

Funzioni integrabili. Integrali impropri su intervalli limitati e su intervalli illimitati.

Probabilità

Definizioni di probabilità. Probabilità dell'unione di due eventi e dell'evento contrario.

Probabilità condizionata e probabilità dell'intersezione tra due eventi; eventi indipendenti.

Prove ripetute: formula di Bernoulli.

Teorema di disintegrazione e teorema di Bayes.

Distribuzioni di probabilità (cenni)

Variabili aleatorie e distribuzioni discrete: distribuzione binomiale

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Fisica

Fenomeni magnetici e campo magnetico

Esperimento di Oersted, esperimento di Faraday esperimento di Ampère.

Campo magnetico generato da un filo rettilineo e campo magnetico generato da un solenoide. Forza magnetica su un tratto di filo percorso da corrente. Forza di Lorentz.

Moto di una carica in un campo magnetico uniforme. Forza elettrica e magnetica: selettore di velocità, spettrometro di massa, effetto Hall.

Flusso del campo magnetico; teorema di Gauss per il campo magnetico. Circuitazione del campo magnetico; teorema di Ampère. Momento delle forze magnetiche su una spira.

Proprietà magnetiche dei materiali; permeabilità magnetica relativa.

Induzione elettromagnetica e sue applicazioni

La corrente indotta: gli esperimenti di Faraday. La forza elettromotrice indotta: legge di Faraday-Neumann e legge di Lenz.

Autoinduzione elettromagnetica; induttanza di un circuito.

Circuito RL: extracorrente di chiusura e di apertura. Mutua induzione.

Energia e densità di energia del campo magnetico.

Motore elettrico.

Alternatore, forza elettromotrice alternata e corrente alternata.

Equazioni di Maxwell e onde elettromagnetiche

Campo elettrico indotto e sue proprietà.

Corrente di spostamento; legge di Ampere-Maxwell; campo magnetico indotto.

Equazioni di Maxwell e campo elettromagnetico.

Onde elettromagnetiche: origine, proprietà e ricezione.

Densità di energia di un'onda elettromagnetica; irradiazione e vettore di Poynting; quantità di moto e pressione di radiazione.

Polarizzazione delle onde elettromagnetiche e della luce; legge di Malus.

Relatività ristretta

Cenni all'ipotesi dell'etere e all'esperimento di Michelson e Morley.

Gli assiomi della relatività ristretta.

Relatività della simultaneità; dilatazione dei tempi; contrazione delle lunghezze.

Trasformazioni di Lorentz.

L'intervallo invariante spazio-temporale. Lo spazio-tempo. Il diagramma di Minkowski.

Massa ed energia. Energia totale ed energia cinetica relativistica.

Quantità di moto relativistica; il quadrivettore energia- quantità di moto e la sua invarianza.

Crisi della fisica classica

Il corpo nero e la quantizzazione di Planck.

L'effetto fotoelettrico e la quantizzazione di Einstein.

Effetto Compton.

Dualismo onda-particella.

Cenni di meccanica quantistica, principio di indeterminazione di Heisenberg.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Scienze Naturali

Libri di testo:

- Colonna Bruno: ed. Linx/ Chimica Organica, Biochimica, Biotecnologie – Sec. Edizione /9788893791755
- Bosellini Alfredo. ed. Bovolenta / Le scienze della Terra – / 9788808746993

Programma

1. Chimica Organica

- 1.1. Le ibridazioni del carbonio (sp, sp²,sp³). I gruppi funzionali: legame semplice, doppio, triplo. Gruppi: ossidrilico, carbonilico, carbossilico, amminico.
- 1.2. Il fenomeno dell'isomeria. Le principali forme di isomeria.
- 1.3. Nomenclatura dei composti organici: principi generali.
- 1.4. Gli idrocarburi. Alcani, alcheni e alchini: proprietà fisiche, reazioni di combustione e alogenazione radicalica. La raffinazione del petrolio: "cracking" e distillazione frazionata.
- 1.5. Cicloalcani: caratteristiche generali
- 1.6. Alcheni: reazioni di addizione elettrofila.
- 1.7. Alchini: reazioni di addizione elettrofila.
- 1.8. Idrocarburi aromatici: proprietà chimiche, alogenazione.
- 1.9. Alcoli e fenoli: proprietà fisiche. Ossidazione, esterificazione con acidi carbossilici.
- 1.10. Aldeidi e chetoni: proprietà fisiche, reazioni di ossidazione.
- 1.11. Acidi carbossilici e derivati: proprietà fisiche e chimiche. Reazioni di esterificazione .
- 1.12. Gli esteri: struttura. La saponificazione.
- 1.13. Ammine: proprietà fisiche e chimiche generali.

2. Biochimica

- 2.1. I glucidi: caratteristiche generali.
- 2.2. Monosaccaridi: glucosio, galattosio e fruttosio.
- 2.3. Disaccaridi: maltosio, lattosio, saccarosio, cellobiosio.
- 2.4. Polisaccaridi: amido, glicogeno, cellulosa. Ruolo biologico.
- 2.5 . I lipidi: caratteristiche generali.
- 2.6. I trigliceridi.
- 2.7. I fosfolipidi.
- 2.8. Gli steroidi.
- 2.9. Le proteine: caratteristiche generali
- 2.10. Struttura chimica degli amminoacidi, legame peptidico. Struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Le funzioni delle proteine.
- 2.11. Nucleotidi e acidi nucleici.
- 2.12. Struttura dei nucleotidi; struttura del DNA e duplicazione.
- 2.13. Gli RNA; il codice genetico; trascrizione e traduzione.
- 2.14. Metabolismo cellulare: anabolismo e catabolismo. Reazioni accoppiate. - L'ATP

come "valuta energetica".

2.15 La respirazione cellulare: glicolisi e ciclo di Krebs (tappe principali), catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa.

2.16. Le fermentazioni: fermentazione lattica, alcolica e acetica.

2.17. La fotosintesi clorofilliana: principali eventi della fase luminosa e della fase oscura.

3. Biotecnologie

- 3.1. Genetica dei microrganismi: struttura e riproduzione dei virus; struttura e riproduzione dei batteri, trasformazione, trasduzione e coniugazione. I plasmidi. Esperimenti di Griffith, Avery, Hershey & Chase.

- 3.2. Definizione di biotecnologie.

- 3.3. La tecnologia del DNA ricombinante: ruolo di enzimi di restrizione e DNA ligasi.

- 3.4. La reazione a catena della polimerasi (PCR)

- 3.5. L'elettroforesi.

- 3.6. Editing genetico: il ruolo di CRISPR CAS9

- 3.7. I vettori; il ruolo dei plasmidi.

- 3.8. Il sequenziamento del DNA.

- 3.9. La clonazione degli eucarioti: il caso della pecora Dolly.

- 3.10. Il Progetto "genoma umano".

- 3.11. Esempi di applicazioni delle biotecnologie: mais transgenico, produzione di insulina.

4. Scienze della Terra

4.1. La struttura interna della Terra. Le onde sismiche come strumento di studio della struttura interna della Terra.

4.2. Crosta oceanica e continentale. Il fissismo. La teoria della deriva dei Continenti.

4.3. La tettonica delle placche come teoria unificante delle Scienze della Terra.

4.4. Attività sismica e vulcanica legata ai margini di placca.

4.5. Morfologia, struttura, espansione del fondale oceanico.

4.6. I margini continentali. Tettonica delle placche e orogenesi.

Attività di laboratorio

- Osservazione microscopica delle fibre di cellulosa in campioni di carta e cartone

- Saggi di riconoscimento dei glucidi

- Laboratorio di genetica "Alla ricerca della mia Eva" (svolto presso: Dipartimento Genetica Università di Pavia)

- Reazione di saponificazione

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Disegno e Storia Dell'arte

Romanticismo, caratteri generali.

Caspar David Friedrich. Opere analizzate: Il naufragio della speranza; Il viandante sul mare di nebbia.

Francesco Hayez. Opera analizzata: Il bacio.

Romanticismo inglese, caratteri generali.

Constable. Opera analizzata: La cattedrale di Salisbury.

Turner. Opera analizzata: Ombra e tenebre. La sera del diluvio.

Realismo, caratteri generali.

Gustave Courbet. Opera analizzata: Gli spaccapietre.

Macchiaioli, caratteri generali.

Giovanni Fattori, Opere analizzate: I soldati francesi del '59, La rotonda di Palmieri.

La nuova architettura del ferro in Europa.

Impressionismo, caratteri generali.

Edouard Manet. Opera analizzata: Colazione sull'erba.

Claude Monet. Opere analizzate, Impressione sole nascente, Lo stagno delle ninfee.

Edgard Degas. Opere analizzate: L' assenzio.

Paul Cezanne. Opera analizzata: I giocatori di carte.

Neoimpressionismo, caratteri generali.

Georges Seurat. Opera analizzata: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

Postimpressionismo, caratteri generali.

Paul Gauguin. Opera analizzata: Il Cristo giallo.

Vincent Van Gogh. Opere analizzate: I mangiatori di patate, Notte stellata.

Divisionismo italiano, caratteri generali.

Giovanni Segantini. Opere analizzate: Trittico della natura, Mezzogiorno sulle Alpi.

Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il quarto Stato.

Art Nouveau, caratteri generali.

Gustav Klimt. Opera analizzata: Il bacio.

Antoni Gaudì. Opera analizzata: Casa Milà.

I "Fauves", caratteri generali.

Henri Matisse. Opera analizzata: La danza.

Espressionismo, caratteri generali.

Edvard Munch. Opera analizzata: il grido.

Cubismo, caratteri generali. Cubismo analitico e sintetico – collage e papier collé.

Pablo Picasso, l'artista e il suo percorso.

Periodo blu. Opera analizzata: Poveri in riva al mare.

Periodo cubista. Opere analizzate: Les demoiselles d'Avignon, Guernica.

- Futurismo, caratteri generali.

Umberto Boccioni. Opere analizzate: La città che sale, Forme uniche della continuità nello spazio.

Architettura futurista: Antonio Sant'Elia.

Surrealismo, caratteri generali.

Salvador Dalí. Opere analizzate: La persistenza della memoria, Le metamorfosi di Narciso.

Razionalismo moderno in architettura.

Germania, scuola Bauhaus e nascita del design.

Francia, l'architettura funzionalista di Le Corbusier.

Architettura organica F. L. Wright.

Razionalismo italiano: Terragni e Piacentini.

Modulo CLIL

- Abstract Expressionism: J. Pollock
- Arts and Crafts Exhibition Society: William Morris
- The Pre-Raphaelite Brotherhood
- Contemporary Architecture: Wright: Guggenheim Museum, La casa sulla cascata.

Educazione civica

Il ruolo dell'arte al femminile dal medioevo ad oggi analizzato attraverso alcuni esempi significativi di pittrici e scultrici appartenenti agli stili storici studiati nel Corso del programma di storia dell'arte.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Scienze Motorie e Sportive

1. Esercizi

- a carico naturale ed aggiuntivo
- di opposizione e resistenza
- con piccoli attrezzi
- di controllo tonico e di respirazione
- con varietà ed ampiezza di ritmo, in condizioni spazio temporali diversificate
- di forza (forza esplosiva), velocità (velocità di reazione semplice e complessa) e resistenza
- di coordinazione e mobilità articolare con l'uso di piccoli attrezzi: funicella, bastone
- equilibrio:statico, dinamico

2. Attività sportive individuali

- Atletica 1000 metri in pista
- Velocità: 100 metri con partenza dai blocchi
- Getto del peso

3. Attività sportive di squadra

- Pallavolo: regolamento, area di gioco e fondamentali individuali
- Basket: regolamento, area di gioco e fondamentali individuali
- Dodgeball: regolamento, area di gioco e fondamentali individuali
- Unihockey: regolamento, area di gioco e fondamentali individuali
- Badminton: regolamento, area di gioco e fondamentali individuali

4. Teoria

- Il sistema nervoso: centrale e periferico, il neurone. Il sistema nervoso periferico: come si realizza il movimento, il movimento riflesso. I propriocettori ed esteroceettori.
- Sport e fascismo: Oper Nazionale Balilla. Le donne dell'O.N.B. Gruppi universitari fascisti, i Littoriali dello sport, Mussolini il primo sportivo d'Italia, Educazione fisica e i programmi di insegnamento. I giochi Olimpici del 1936.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Religione Cattolica

Etica cristiana e etica laica a confronto.

I giovani e la politica.

La cultura patriarcale.

Le guerre, fallimento dell'umanità. (Israele e Palestina – Russia e Ucraina)

Principali tendenze etiche e letture diverse dell'umano.

Antropologia cristiana: il primato dell'uomo come persona.

Il pensiero e la spiritualità di fine Ottocento: Fëdor Dostoevskij, Friedrich Nietzsche, Thomas Mann a confronto.

Il protagonismo giovanile.

Il primato del futuro come speranza.

SIMULAZIONE DI PRIMA PROVA

Data di svolgimento: 5 maggio 2025

Durata: sei ore

N.B. il testo della prova viene fornito in allegato

SIMULAZIONE DI SECONDA PROVA

Data di svolgimento: 6 maggio 2025

Durata: cinque ore

N.B. il testo della prova viene fornito in allegato

Docenti del Consiglio della classe 5° anno scolastico 2024/2025

Lingua e letteratura italiana	Marina Covini	
Lingua e cultura latina	Marina Covini	
Matematica	Maria Sosio	
Fisica	Maria Sosio	
Storia	Isabella Nascimbene	
Filosofia	Isabella Nascimbene	
Lingua e cultura straniera 1 (inglese)	Michela Bordoni	
Scienze Naturali	Giuseppe Camerini	
Disegno e Storia dell'Arte	Rosanna Mosconi	
Scienze motorie e sportive	Rosamaria Falduzza	
Religione Cattolica	Matteo don Zambuto	

la Dirigente Scolastica
Prof.ssa Carmela Lugani