



Ministero dell'Istruzione e del Merito



Liceo Scientifico

“Torquato Taramelli”

Pavia

Documento della

Classe 5 sez. B

Anno scolastico 2024/2025



Ministero dell'Istruzione e del Merito

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

INDICE

Corso di studio liceale scientifico	pag.3
Mission dell'Istituto	pag.4
Presentazione della classe	pag.5
Giudizio finale anno scolastico 2024/2025	pag.6
Presentazione del Consiglio di Classe	pag.7
Obiettivi del Consiglio di Classe	pag.8
Educazione Civica	pag.9
Attività integrative curriculari ed extracurricolari	pag.11
Modalità di lavoro del Consiglio di Classe	pag.13
Strumenti di verifica utilizzati dal Consiglio di Classe	pag.14
Percorsi per le competenze trasversali e l'orientamento	pag.15
Orientamento formativo	pag.19
Valutazione del comportamento	pag.20
Criteri di attribuzione del credito scolastico	pag.23
Griglia di valutazione della Prima Prova	pag.25
Griglia di valutazione della Seconda Prova	pag.29
Griglia di valutazione della prova orale	pag.31
Elenco dei libri di testo	pag.33
Programmazione didattica disciplinare	
Lingua e letteratura italiana	pag.35
Lingua e cultura latina	pag.38
Lingua e cultura straniera 1 (inglese)	pag.40
Storia	pag.45
Filosofia	pag.48
Matematica	pag.52
Fisica	pag.55
Scienze naturali	pag.59
Disegno e Storia dell'Arte	pag.62
Scienze motorie e sportive	pag.65
Religione cattolica / attività alternative	pag.67
Simulazione di PRIMA PROVA	pag.68
Simulazione di SECONDA PROVA	pag.69
Docenti del Consiglio di Classe	pag.70



Ministero dell'Istruzione e del Merito

CORSO DI STUDIO LICEALE SCIENTIFICO

Nuovo ordinamento

Durata 5 anni

Materie	ore 1° anno	ore 2° anno	ore 3° anno	ore 4° anno	ore 5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Inglese)	3	3	3	3	3
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Filosofia	-	-	3	3	3
Storia	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Fisica	2	2	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
ORE TOTALI	27	27	30	30	30



Ministero dell'Istruzione e del Merito

MISSION DELL'ISTITUTO

1. Promuovere l'acquisizione di competenze culturali necessarie ad una positiva prosecuzione degli studi universitari.
2. Sollecitare lo sviluppo e il potenziamento di competenze logico-espressive.
3. Favorire doti di flessibilità logico-operativa e di adattamento a situazioni problematiche non prevedibili.
4. Incrementare stili di apprendimento basati sull' applicazione di un metodo di studio opportuno nonché su capacità di autonoma documentazione.
5. Promuovere lo sviluppo equilibrato della personalità dello Studente sollecitando lo stesso a:
 - 5.1. porsi obiettivi definiti, sviluppando determinazione nei confronti del raggiungimento degli stessi; elaborare a tal fine strategie opportune per mezzo della guida e della collaborazione con i Docenti;
 - 5.2. consolidare progressivamente l'autostima;
 - 5.3. sviluppare una buona capacità di relazione con i compagni, con i Docenti, con Collaboratori, partecipando attivamente alla vita delle istituzioni scolastiche.
6. Promuovere l'acquisizione dei valori fondamentali della convivenza democratica, tra questi in particolare quello della tolleranza, indispensabili alla maturazione umana e civile.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

«omissis»



Ministero dell'Istruzione e del Merito

GIUDIZIO FINALE ANNO SCOLASTICO 2024/2025

«omissis»



Ministero dell'Istruzione e del Merito

PRESENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Continuità didattica			Eventuale supplente (superiore ai 30 giorni)		
		2022/2023	2023/2024	2024/2025	2022/2023	2023/2024	2024/2025
Lingua e letteratura Italiana	PANIGADA ALFREDO	X	X	X			
Lingua e cultura latina	PANIGADA ALFREDO	X	X	X			
Lingua e cultura straniera (inglese)	MANGIAROTTI MARIAGRAZIA	X	X	X			
Storia	SPADARO ELIANA	X	X	X			
Filosofia	CARUSO GIOVANNI	X					
	SPADARO ELIANA		X	X			
Matematica	BOGHEN GAIA	X	X	X			
Fisica	PERANI TOMMASO	X	X				
	BOGHEN GAIA			X			
Scienze Naturali	LOGOZZO DANIELA	X	X	X			
Disegno e Storia dell'Arte	PALMITESSA DANIELE	X	X	X			
Scienze motorie e sportive	FARINA MARCO	X					
	CUSA GIOVANNA		X	X			
Religione Cattolica	GATTI MARZIO	X	X	X			



Ministero dell'Istruzione e del Merito

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

- OBIETTIVI DISCIPLINARI TRASVERSALI

Conoscenze	Capacità	Competenze
A. le strutture morfo-sintattiche B. i linguaggi e i contenuti specifici disciplinari C. le regole della logica e del corretto ragionamento D. alcuni modelli teorici e/o interpretativi	A. analizzare B. sintetizzare C. contestualizzare D. comparare E. esprimere con ordine logico informazioni e opinioni F. stabilire rapporti di causa-effetto	A. ricomporre in un quadro organico gli elementi essenziali B. valutare criticamente C. argomentare ed elaborare una propria tesi D. produrre contributi orali, scritti e/o grafici in modo autonomo E. interpretare

«omissis»



Ministero dell'Istruzione e del Merito

EDUCAZIONE CIVICA

L'Istituto promuove comportamenti rispettosi delle persone e delle regole rese necessarie dalla convivenza civile, attraverso tutte le attività inserite nel PTOF. Gli studenti vengono sostenuti e incoraggiati nell'esercizio attivo della loro cittadinanza favorendone la partecipazione responsabile a momenti comuni di condivisione e decisione (consigli di classe, assemblee di istituto, consiglio di istituto, consulta). Particolare attenzione è rivolta dai docenti al pieno sviluppo della personalità culturale, oltre che sociale degli studenti, che ha come primo obiettivo lo sviluppo delle "competenze chiave di cittadinanza" e delle "competenze chiave europee", prima fra tutte "imparare ad imparare", competenza indispensabile per affrontare la complessità crescente del mondo contemporaneo che impone flessibilità, alta professionalità, formazione permanente, capacità di mettersi in gioco e di lavorare in *team*.

In questa prospettiva si inserisce l'insegnamento dell'educazione civica, materia trasversale alle discipline introdotta dalla legge 20 agosto 2019, n. 92, per potenziare le competenze degli studenti in tre ampie aree:

- Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
- Agenda 2030 dell'ONU: Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- Cittadinanza digitale

Referente: prof. Panigada Alfredo

Il progetto relativo al Corso di Educazione Civica proposto alla Classe Quinta sezione B è stato costituito dalle iniziative indicate nella tabella. Il titolo del tema trasversale che il Consiglio di Classe ha indicato per la disciplina di Educazione civica è stato *Educazione alla legalità, alla vita in comunità e alla sostenibilità*.

Programma svolto

CLASSE QUINTA SEZIONE B			
	Nucleo tematico: COSTITUZIONE	Competenza	
Disciplina	Argomento		Monte ore
Italiano	<i>Progetto Cinema</i>	3	4 ore (II q)
Scienze motorie e sportive	<i>Sport e conflitti politici, culturali e religiosi</i>	2	2 ore (I q)



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Storia/Filosofia	<i>Educazione finanziaria: la finanza etica</i>	5	2 ore (I q)
Storia/Filosofia	<i>Lezione sul teatro con esperti - Amleto</i>	1	2 ore (I q)
Storia/Filosofia	<i>Osservatorio antimafia</i>	9	3 ore (II q)
Lingua Inglese	<i>Welfare state</i>	2	4 ore (I q)
Arte	<i>Viaggio di istruzione</i>	1	4 ore (II q)
	Totale parziale Area Costituzione		21 ore
	Nucleo tematico: SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ		
Scienze	<i>Combustibili fossili, Cambiamenti climatici, Riscaldamento globale, Transizione energetica</i>	4 e 6	4 ore (II q)
Scienze	<i>Progetto Biotecnologie</i>	6	4 ore (I q)
Fisica/Scienze della terra	<i>Visita al CNAO – Fisica delle particelle Eucentre</i>	4	3 ore (I q)
Fisica	<i>Particelle subatomiche: me le ha ordinate il dottore. Applicazioni mediche della fisica delle particelle.</i>	4	2 ore (I q)
Fisica	<i>LENA Laboratorio di energia nucleare applicata</i>	6	3 ore (I q)
Fisica	<i>Progetto Rischio elettrico</i>	4	4 ore (II q)
	Totale parziale Sviluppo Economico e Sostenibilità		20
	Totale parziale I quadrimestre		22
	Totale parziale II quadrimestre		19

Modalità di valutazione

Per la valutazione, il Consiglio di Classe ha fatto ricorso alla somministrazione di prove orali e/o scritte e a predisposizioni di relazioni e/o elaborati.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Attività nell'ambito dell'ampliamento dell'offerta formativa

- Progetto *CLIL* di Arte (referente interno della classe Prof. Palmitessa) - Attività proposta dai dipartimenti di inglese e storia dell'arte; 6 ore di lezioni tenute in collaborazione con la professoressa Prof.ssa Chiara Codecà - studio di tre moduli, uno su William Morris and the Pre-Raphaelite Brotherhood, uno sull'Abstract Expressionism: Jackson Pollock e l'Action Painting e uno su Frank Lloyd Wright.
- Progetto *DEBATE* (referente per la classe Prof. Panigada) solo per alcuni studenti.
- Progetto *Cinema* (referente interno Prof. Panigada) su tematiche affrontate anche nel programma di letteratura italiana del Secondo Novecento: visione e analisi del film *ACCATTONE* di Pasolini.
- Progetto *Scrittori e lettori a confronto* (referente della classe Prof. Panigada).
- Progetto *CONSOLIDAMENTO DELLE COMPETENZE TRASVERSALI – ESAME DI STATO* (referente Prof. Panigada).
- Progetto "Matematica e fisica in preparazione all'Esame".
- Progetto *Campionati di matematica e di fisica*, per alcuni studenti (referente interna della classe Prof.ssa Boghen).
- Progetto *Biotecnologie* (referente interna della classe Prof.ssa Logozzo).
- Progetto *Campionati di scienze* (referente dell'Istituto Prof.ssa Minoli).
- *Campionati sportivi studenteschi*: fasi distrettuali, provinciali e regionali (referente della classe Prof.ssa Cusa).
- Progetto *Caprera* per alcuni studenti della classe.
- Tornei interni di pallavolo e calcetto (referente di classe Prof. Cusa).
- Spettacolo teatrale in inglese *Dr Jekyll and Mister Hyde* il 22 gennaio 2025 (referente Prof.ssa Mangiarotti).
- Spettacolo *La banalità del male*, iniziativa promossa dal Centro Asteria, il 28 gennaio 2025.
- Liceo in musica (referente prof. Sconfietti).
- "A scuola di teatro": lezione con esperti del Teatro Piccolo su Amleto.

Attività extra curricolari

- Progetto *Teatro*: partecipazione ad eventi e opere teatrali proposti dal territorio, ad esempio presso il Teatro Frascinì.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

- *GIS Teatro alla Scala* (referenti prof. Nicolò Casella e prof.ssa Eliana Spadaro) per alcuni studenti.

Certificazioni

- Pet n. 12 alunni (a.s. 2022/2023)

Concorsi

- Concorso "Il tempo della storia" (n. 2 studenti)
- Progetto Campionati di Matematica (n.2 studenti)

Viaggio di istruzione

Viaggio a Vienna dal 29 marzo 2025 al 2 aprile 2025. All'interno del viaggio di istruzione è stato svolto un percorso di 4 ore, che ha preso avvio dall'Articolo 9 della Costituzione italiana, volto all'esplorazione della cultura mitteleuropea tra la fine dell'Ottocento e la Prima Guerra Mondiale, con particolare attenzione alla Vienna di Freud e alla Secessione viennese. L'attività ha previsto: una visita allo studio-museo di Sigmund Freud, l'analisi dei luoghi e delle opere legate alla Secessione Viennese, con tappe al Belvedere e al Leopold Museum, l'approfondimento delle architetture di Otto Wagner, Joseph Maria Olbrich e Josef Hoffmann, l'analisi dei dipinti di Gustav Klimt ed Egon Schiele. Hanno completato l'itinerario le visite al Kunsthistorisches Museum e al Palazzo di Schönbrunn.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MODALITÀ	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matem.	Fisica	Scienze	Dis./Arte	Sc. Motorie	Relig.
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Lezione pratica							X	X		X	
Problem Solving						X	X	X	X	X	
Lezione interattiva	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Lavoro di Gruppo	X	X	X		X	X	X	X		X	
Discussione Guidata	X	X	X	X	X	X	X	X	X		X
Videolezione su piattaforma			X					X	X		
Invio materiali di lavoro	X	X	X	X	X				X		



Ministero dell'Istruzione e del Merito

STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

ATTIVITÀ	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matem.	Fisica	Scienze	Dis/ Arte	Sc.Mot.	Relig.
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di casi/problemi						X	X	X			
Prova strutturata o semistrutturata	X	X	X				X	X	X	X	
Quesiti a risposta breve	X	X	X	X	X	X	X		X		
Produzione testi	X	X	X	X	X						
Test pratici										X	



Ministero dell'Istruzione e del Merito

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Anno scolastico	Classe	n° studenti	Formazione sulla sicurezza ore	ore di formazione
2022/2023	3°	26	5	
2023/2024	4°	21	5 (corso rischio alto)	
2024/2025	5°	tutti	/	15

ATTIVITA' DI FORMAZIONE

classe	attività	docente responsabile	collaborazioni esterne	n. ore	n. studenti
Cl. Terza	Corso base sulla sicurezza	Logozzo Daniela	-	5	tutti
	Vittadini	Logozzo Daniela	Franciamore Rosa	30	quasi tutti
	Vittadini jazz	Logozzo Daniela	Vulpiani Daniele	15	alcuni
	Università Economia	Logozzo Daniela	Prof. Marcin Lukasz Bartosiak	12	due
	Oratorio	Logozzo Daniela	Bonalumi Paolo	20	uno
	Libreria Il Delfino	Logozzo Daniela	Grisi Andrea	30	alcuni
	Progetto minerali	Logozzo Daniela	Prof. ssa Lupi	30	uno



Ministero dell'Istruzione e del Merito

	Clinica Veterinaria	Logozzo Daniela	Oldani Giorgio	40	uno
Cl. Quarta	Libreria Il Delfino	Logozzo Daniela	Grisi Andrea	20-30	5
	Trimestre all'estero	Logozzo Daniela	Colette Dolan	10	1
	Semestre all'estero	Logozzo Daniela	-	20	3
	Anno all'estero	Logozzo Daniela	-	40	2
	Tribunale	Logozzo Daniela	Siena Giuliana Vannamaria Canu	2	2
	Il cinema a scuola- video making lab	Logozzo Daniela	PCTO interno	14	7
	Unipv Biologia	Logozzo Daniela	Prof.ssa Edda De Rossi	28-35	2
	Unipv "Dalle piante alla farmacia"	Logozzo Daniela	Barbieri Annalisa	36	1
	Unipv elettronica	Logozzo Daniela	Prof.ssa Carla Vacchi	24-36	2
	Formazione YFU	Logozzo Daniela	Sebastiano Angelico	21	1
	Scienze della Terra	Logozzo Daniela	Bordoni Massimiliani- Toscani Giovanni	4	21
	Preparazione anno all'estero	Logozzo Daniela	Sebastiano Angelico	25	1
	Bocconi	Logozzo Daniela		30	3
	Farmacia S. Giovanni	Logozzo Daniela	Dr.ssa Silvia Olivelli	40	1
	Farmacia Fapa	Logozzo Daniela	Dr. Marco Branca	30-50	3
	Farmacia Pedotti	Logozzo Daniela	Dr.ssa Annaclara Pazzi	32	1
	Farmacia Pozzoli	Logozzo Daniela	Dr.ssa Sacchi	30	1
	Clinica veterinaria	Logozzo Daniela	Giorgio Oldani	14	1



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Cl. Quinta	Preparazione dell'esposizione del percorso triennale PCTO degli alunni durante il colloquio dell'Esame di Stato	Logozzo Daniela		15	tutti
	STEM - Biotecnologie	Prof.ssa Ferrari	Prof.ssa Cuzzoni		1
	STEM - Coding e pensiero computazionale	Prof.ssa Ferrari	Prof. Perani		2
	STEM - Logica	Prof.ssa Ferrari	Prof.ssa Boghen		5
	Farmacia San Matteo	Logozzo Daniela	Dr. Filomeni Marco	35	1
	Farmacia Pedotti	Logozzo Daniela	Dr. Pazzi Anna Clara	20	1

Per il dettaglio si rimanda alla scheda personale di ogni studente.

I docenti elaborano anche una tabella di corrispondenza stage/materie, da sottoporre ai consigli di classe quale strumento per procedere alla valutazione.

TABELLA CORRISPONDENZE MATERIE

ITALIANO	Teatro, Biblioteca, Giornalismo, Cinema.
STORIA /FILOSOFIA	Facoltà umanistiche-storia, psicologia - STIMA, Progetti con classi di scuola primaria e secondaria di primo grado.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LATINO/GRECO	Progetti con classi di scuola primaria e secondaria di primo grado, Cinema e attività musicale.
ARTE	Progetti artistici, architettura, Archeologia, Musei.
SCIENZE	Facoltà scientifiche, orto botanico, geologia, chimica, laboratorio ambito scientifico.
MATEMATICA-FISICA	Ambito matematico-fisico e informatico, statistica, gestione dati, Stage in ambito tecnologico-scientifico.
SCIENZE MOTORIE	Sport di alto livello, stage in ambito sportivo a carattere gestionale e organizzativo.
INGLESE	Ambito linguistico; trimestre, semestre o anno all'estero; stage in lingua inglese.
ED. CIVICA	Procura, Tribunale, Studio avvocati, Economia, Volontariato-terzo settore, attività musicale, attività ambito educativo, farmacie, ospedale, veterinari, poliambulatorio, ASM.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ORIENTAMENTO FORMATIVO

“L’orientamento attivo è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale e culturale ed economico di riferimento, e delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà; al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o RI-definire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o RI-elaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative. “

Linee Guida per l’orientamento (DM 328/2022)

Nello spirito delle Linee guida le attività svolte nelle classi, articolate in tre diverse aree, hanno promosso le competenze richieste e incoraggiato, attraverso un percorso di riflessione, discussione o attività laboratoriale, criteri di autovalutazione a forte valenza orientativa.

DOCENTE ORIENTATORE DI ISTITUTO: Prof.ssa Pedevilla Alessandra

DOCENTI TUTOR ORIENTAMENTO: Prof. Panigada Alfredo, Prof.ssa Logozzo Daniela.

Orientamento formativo		ore svolte	competenze
<i>Orientamento alle professioni</i> (promosso dall'Istituto)	Assemblea di istituto 18 dicembre 2024	10	e
	Assemblea di istituto 8 aprile 2025		
Attività di <i>didattica orientativa</i> (concordata dai docenti del Consiglio di classe)	Autovalutazione delle verifiche o interrogazioni o attività laboratoriali, momenti di discussione guidata su punti di forza e di debolezza, sviluppo/potenziamento di competenze relative a procedure, metodologie, strumenti specifici di ciascuna disciplina	12	a,b,c,e,f,g,h
<i>Attività laboratoriali</i>	Progetto “Rischio elettrico”	2	c, e
	Osservatorio Antimafia	3	a, f
	A scuola di teatro	2	a, e, h
	CLIL	4	b, h
Totale		33	

LEGENDA

- a - competenza alfabetica funzionale;
- b - competenza multilinguistica;
- c - competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;
- d - competenza digitale;
- e - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
- f - competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;
- g competenza imprenditoriale
- h - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Criteri di valutazione del comportamento

DEFINIZIONE DEI PROFILI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO

VOTO DIECI

- a) Comportamento corretto, rispettoso degli insegnanti, dei compagni, delle regole dell'Istituto.
- b) Partecipazione attenta alle lezioni nei vari ambiti disciplinari, impegno e serietà.
- c) Studio regolare, consegne puntuali.
- d) Frequenza regolare.

In aggiunta si segnala almeno una delle seguenti voci.

- e) Spirito costruttivo e collaborativo, capace di contribuire attivamente (con modalità diverse in relazione alla personalità dello studente) all'azione didattica ed educativa nei vari ambiti disciplinari.
- f) Atteggiamento encomiabile per impegno, costanza, serietà, responsabilità nel lavoro didattico in tutti gli ambiti disciplinari.

VOTO NOVE

Profilo in cui si riscontrano le voci del dieci dalla lettera a) alla lettera d).

VOTO OTTO

Pur con un comportamento nel complesso rispettoso degli insegnanti, dei compagni, delle regole

dell'Istituto, più di un docente riscontra almeno una tra le seguenti voci:

- g) Scarso autocontrollo che comporti richiami verbali e/o noncuranza delle indicazioni date dal docente (ad esempio: mancanza del materiale occorrente per la lezione, uscita non autorizzata dall'aula durante il cambio di ora), ripetute e visibili distrazioni.
- h) Disattenzioni in classe e/o lavoro domestico non sempre regolare, eventuale mancata puntualità nelle consegne.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

i) Frequenza irregolare, non giustificata da seri e documentati impedimenti: ritardi e/o assenze collocate (in numero statisticamente rilevante) in corrispondenza a prove di verifica scritta e/o orale in più materie, pur accompagnate da richiesta di giustificazione dei genitori.

VOTO SETTE

Si riscontrano due o tre tra le seguenti voci; oppure solo la voce j, in presenza di note disciplinari che riferiscano episodi ritenuti dal Consiglio di classe di particolare rilevanza.

j) Scarso autocontrollo che comporti frequenti richiami verbali e/o scorrettezze nel comportamento, eventualmente sancite da note disciplinari, compreso l'uso non autorizzato del cellulare (o di altro dispositivo multimediale) durante le ore di lezione.

k) Scarso impegno in classe in più ambiti disciplinari con frequenti episodi di palese disinteresse, disattenzione e/o disturbo.

l) Lavoro domestico decisamente irregolare e inadeguato in diverse discipline.

m) Frequenza assai irregolare, non giustificata da seri e documentati impedimenti: numerosi ritardi e/o assenze collocate (in numero statisticamente rilevante) in corrispondenza a prove di verifica scritta e/o orale in più materie, pur accompagnate da richiesta di giustificazione dei genitori, e tali da rendere difficoltosa una regolare valutazione.

VOTO SEI

Si riscontra almeno una tra le seguenti voci:

n) Particolare rilevanza e numerosità degli atteggiamenti descritti nel punto precedente (presenza di tutte le voci indicate per il voto sette).

o) Numerose note comportamentali (tre o più), attribuite da docenti diversi per motivi che il Consiglio di classe reputa rilevanti.

p) Gravità dei casi di mancato rispetto delle regole dell'istituto, sanzionati con note sul registro di classe. Può trattarsi anche di un unico, ma rilevante episodio, tale da inficiare la correttezza del rapporto didattico ed educativo. Esempi: connessioni ad internet non autorizzate durante le ore di lezione; utilizzo del telefono cellulare (o altro dispositivo atto a comunicare con l'esterno o a realizzare connessioni alla rete internet) durante una prova di verifica.

UTILIZZO DELLA GRIGLIA

Si attribuiranno i voti dieci o nove nel caso in cui il Consiglio di classe riterrà all'unanimità o a maggioranza che il profilo dello Studente sia descritto dalle voci corrispondenti riportate



Ministero dell'Istruzione e del Merito

nella precedente tabella. Non sarà necessaria ulteriore verbalizzazione, salvo citare, per il voto dieci, la voce corrispondente (e., f. o entrambe).

Si attribuiranno i voti otto, sette o sei, in accordo con i corrispondenti descrittori della griglia. Basterà citare nel verbale della seduta consiliare le voci corrispondenti della griglia, da g. a p. , puntualizzando la specifica motivazione solo quando necessario.

Eventuali eccezioni all'utilizzo della griglia, dovute a situazioni molto particolari, necessiteranno di specifica verbalizzazione. Si considererà di norma elemento aggravante il persistere dell'atteggiamento negativo dello Studente, nonostante i ripetuti richiami; si considererà viceversa elemento positivo di giudizio il significativo miglioramento dell'atteggiamento dello Studente a seguito dei richiami dei Docenti.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Il credito scolastico viene attribuito dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale utilizzando la tabella di cui all'Allegato A del D. Lgs. 62 del 2017 che fissa la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il Collegio dei docenti ha stabilito che, per l'attribuzione del punteggio del credito nell'ambito delle bande di oscillazione corrispondenti alle medie dei voti indicate nella suddetta tabella, il Consiglio di classe dovrà tenere in considerazione:

- l'assiduità alle lezioni (frequenza);
- la partecipazione al dialogo educativo (impegno);
- la partecipazione costruttiva alle attività complementari ed integrative organizzate dalla scuola, tenendo conto di eventuali elementi conoscitivi preventivamente forniti da docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale la scuola per le attività di ampliamento e potenziamento



Ministero dell'Istruzione e del Merito

dell'offerta formativa; la partecipazione a 1 open day o a 1 presentazione dell'istituto presso le scuole medie;

d. le eventuali esperienze acquisite al di fuori della scuola legate alla formazione della persona ed alla crescita umana (ad es. attività continuative di volontariato, di solidarietà e di cooperazione, attività sportive organizzate da federazioni riconosciute dal CONI, certificazioni linguistiche rilasciate da Enti riconosciuti con l'indicazione del livello di competenza, partecipazione a stages organizzati dall'università ecc.), documentate e non occasionali;

e. la partecipazione ad almeno 2 conferenze o spettacoli segnalati dalla scuola (iniziative che verranno relazionate alla classe); la partecipazione a 2 open day o campus di orientamento universitari effettuati in orario extracurricolare con attestazione di partecipazione.

Per quanto riguarda **l'attribuzione del punteggio minimo o massimo della fascia** verranno tenuti in considerazione i seguenti criteri:

- ✓ MEDIA minore o uguale a ..,50: punteggio superiore della fascia solo in presenza di tre delle voci sopra riportate;
- ✓ MEDIA maggiore di .., 50: punteggio superiore della fascia con due delle voci sopra riportate.

Al fine di valorizzare le eccellenze potrà essere raggiunto il punteggio superiore della fascia corrispondente con una media maggiore di 8/10 con la presenza anche solo di due voci.

Per quanto riguarda l'attribuzione del punteggio minimo o massimo della fascia agli studenti con debito formativo, si assegnerà il punteggio più alto della fascia in presenza delle condizioni sopracitate, ma solo se i debiti saranno stati tutti superati con valutazioni positive nelle verifiche finali. In caso contrario si assegna il punteggio minimo (a motivo anche di un impegno carente).

È importante sottolineare che, ai sensi dell'art. 15, c. 2 bis del D. Lgs. 62 del 2017, introdotto dalla legge n. 150/2024, il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico, basato sulla media dei voti dello scrutinio finale, può essere attribuito se il **voto di comportamento è pari o superiore a nove decimi**.

Questa disposizione si applica anche agli studenti frequentanti il terzultimo e penultimo anno scolastico.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

TIPOLOGIA A

INDICATORE 1	DESCRIPTORI		Tipologia A			
Ideazione, organizzazione, pianificazione del testo	Efficace 10	Nel complesso efficace 8	Sufficientemente efficace 6	Carente 4	Confusa 2	Assente 0
Coesione e coerenza testuale	Efficace 10	Nel complesso efficace 8	Sufficientemente efficace 6	Parziale 4	Scarsa 2	Assente 0
INDICATORE 2						
Ricchezza e padronanza lessicale	Presente 10	Complessivamente adeguata 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completa 10	Adeguaa con lievi improprietà 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
INDICATORE 3						
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Notevole 15	Globalmente adeguata 13	Discreta 11	Sufficiente 9	Sommatoria 7	Scarsa 4
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Valida e motivata 5	Presente e corretta 4	Parziale 3	Scarsa 2	Gravemente carente 1	Assente 0
INDICATORI SPECIFICI						
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Completo 5	Complessivamente adeguato 4	Parziale 3	Scarso 2	Gravemente carente 1	Assente 0
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Notevole 15	Adeguaa 13	Discreta 11	Sufficiente 9	Sommatoria 7	Scarsa 4



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Presente 10	Complessivamente adeguata 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
Interpretazione corretta e articolata del testo	Presente 10	Complessivamente adeguata 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
Totale su 100				Totale su 20		

TIPOLOGIA B

INDICATORE 1	DESCRITTORI Tipologia B					
Ideazione, organizzazione, pianificazione del testo	Efficace 10	Nel complesso efficace 8	Sufficientemente efficace 6	Carente 4	Confusa 2	Assente 0
Coesione e coerenza testuale	efficace 10	Nel complesso efficace 8	Sufficientemente efficace 6	Parziale 4	Scarsa 2	Assente 0
INDICATORE 2						
Ricchezza e padronanza lessicale	Presente 10	Complessivamente adeguata 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completa 10	Adeguatezza con lievi improprietà 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
INDICATORE 3						
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Notevole 15	Globalmente adeguata 13	Discreta 11	Sufficiente 9	Sommatoria 7	Scarsa 4
Espressione di giudizi critici e	Valida e motivata	Presente e corretta	Parziale	Scarsa	Gravemente carente	Assente



Ministero dell'Istruzione e del Merito

valutazioni personali	5	4	3	2	1	0
INDICATORI SPECIFICI						
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Presente ed efficace 15	Presente 13	Globalmente presente 11	Accettabile 9	Sommaria 7	Inadeguata 4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Presente ed efficace 15	Presente 13	Globalmente presente 11	Accettabile 9	Sommaria 7	Inadeguata 4
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Notevole 10	Globalmente adeguata 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente e carente 2	Assente 0
Totale su 100				Totale su 20		

TIPOLOGIA C

INDICATORE 1	DESCRIPTORI		Tipologia C			
Ideazione, organizzazione, pianificazione del testo	Efficace 10	Nel complesso efficace 8	Sufficientemente efficace 6	Carente 4	Confusa 2	Assente 0
Coesione e coerenza testuale	Efficace 10	Nel complesso efficace 8	Sufficientemente efficace 6	Parziale 4	Scarsa 2	Assente 0
INDICATORE 2						
Ricchezza e padronanza lessicale	Presente 10	Complessivamente adeguata 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed	Completa 10	Adeguatezza con lievi improprietà 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0



Ministero dell'Istruzione e del Merito

efficace della punteggiatura						
INDICATORE 3						
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Notevole 15	Globalmente adeguata 13	Discreta 11	Sufficiente 9	Sommatoria 7	Scarsa 4
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Valida e motivata 5	Presente e corretta 4	Parziale 3	Scarsa 2	Gravemente carente 1	Assente 0
INDICATORI SPECIFICI						
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Presente ed efficace 10	Globalmente presente 8	Accettabile 6	Parziale 4	Scarsa 2	Assente 0
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Notevole 20	Presente 16	Sufficiente 12	Scarso 8	Inadeguato 4	Assente 0
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Notevole 10	Adeguata 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
Totale su 100				Totale su 20		



Ministero dell'Istruzione e del Merito

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA			
Indicatori	Punteggi	Descrittori	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico – simbolici necessari Max 5 punti	5	Analizza la situazione problematica in modo completo e pertinente; riconosce le informazioni in modo sicuro e le interpreta con padronanza	 /5
	4	Analizza la situazione problematica in modo adeguato; riconosce le informazioni in modo esatto e le interpreta in modo corretto	
	3	Analizza la situazione problematica in modo accettabile; riconosce le informazioni e le interpreta in modo sufficientemente corretto	
	2	Analizza la situazione problematica in modo confuso; riconosce le informazioni in modo parziale e le interpreta in modo non sempre corretto	
	0 - 1	Analizza la situazione problematica in modo scorretto; non riconosce le informazioni e/o non le interpreta in modo opportuno	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta Max 6 punti	6	Le strategie risolutive applicate sono chiare ed efficaci	 /6
	4 - 5	Le strategie risolutive applicate sono corrette e adeguate	
	3,5	Le strategie risolutive applicate sono globalmente sufficienti	
	2 - 3	Le strategie risolutive applicate sono poco efficaci	
	0 - 1	Le strategie risolutive sono assenti o non adeguate	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari Max 5 punti	5	Applica le regole ed esegue i calcoli in modo completo, coerente e corretto	 /5
	4	Applica le regole ed esegue i calcoli in modo corretto	
	3	Applica le regole ed esegue i calcoli in modo globalmente sufficiente	
	2	Applica le regole ed esegue i calcoli in modo parzialmente corretto	
	0 - 1	Applica le regole ed esegue i calcoli in modo scorretto	



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema Max 4 punti	4	Commenta e giustifica la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati in modo preciso e accurato	 /4
	3	Commenta e giustifica la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati in modo corretto.	
	2,5	Commenta e giustifica la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati in modo globalmente sufficiente	
	2	Commenta e giustifica la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati in modo frammentario e/o non sempre corretto	
	0 - 1	Commenta e giustifica la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati in maniera errata e/o non appropriata	
Totale punti assegnati			 /20
PUNTEGGIO in base 10			



Ministero dell'Istruzione e del Merito

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	



Ministero dell'Istruzione e del Merito

cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ELENCO LIBRI DI TESTO

Materia	Isbn	Autore	Titolo	Vol.	Casa Editrice
RELIGIONE CATTOLICA	9788810614068	BOCCHINI SERGIO	INCONTRO ALL'ALTRO + LIBRO DIGITALE + DVD / VOLUME UNICO	U	EDB EDIZ. DEHONIANE BO (CED)
ITALIANO LETTERATURA	9788869106002	GIUSEPPE LANGELLA / PIERANTONIO FRARE / PAOLO GRETI	AMOR MI MOSSE 5 GIACOMO LEOPARDI / IL RINNOVAMENTO DEL CANONE. LE DISPERATE ILLUSIONI	2	B.MONDADORI
ITALIANO LETTERATURA	9788869104343	GIUSEPPE LANGELLA / PIERANTONIO FRARE / PAOLO GRETI	MOR MI MOSSE 6 / METAMORFOSI DEL CANONE. SECOLARIZZAZIONE - SECONDO OTTOCENTO PRIMO NOVECENTO	3	B.MONDADORI
ITALIANO LETTERATURA	9788869106033	GIUSEPPE LANGELLA / PIERANTONIO FRARE / PAOLO GRETI	AMOR MI MOSSE 7 / METAMORFOSI DEL CANONE. ETÀ CRISI - PRIMO DOPOGUERRA AGLI ANNI DUEMILA	3	B.MONDADORI
ITALIANO LETTERATURA	9788842431381	TORNOTTI GIANLUIGI	DOLCE LUME (LO) /	U	B. MONDADORI
LATINO	9788858333129	MORTARINO / REALI / TURAZZA	PRIMORDIA RERUM V.3. DALLA PRIMA ETÀ IMPERIALE AL TARDOANTICO /	3	LOESCHER EDITORE
STORIA	9788808574015	BARBERO ALESSANDRO / FRUGONI CHIARA / SCLARANDIS CARLA	STORIA (LA). PROGETTARE IL FUTURO - CONF. VOL. 3 + ATLANTE GEOSTORIA (LDM) / IL NOVECENTO E L'ETÀ ATTUALE + CITTADINANZA E COSTITUZIONE	3	ZANICHELLI EDITORE
FILOSOFIA	9788839522337	ABBAGNANO - FORNERO	RICERCA DEL PENSIERO 3A + 3B	3	PARAVIA
INGLESE	9788883395635	M SPICCI / T A SHAW WITH D MONTANARI	AMAZING MINDS NEW GENERATION 2 / FROM THE VICTORIAN AGE TO THE NEW MILLENNIUM	2	PEARSON LONGMAN
MATEMATICA	9788849424157	ZANONE CLAUDIO / SASSO LEONARDO	COLORI DELLA MATEMATICA - ED.BLU AGGIORNATA - L SCIENTIFIC VOL 5 GAMMA + EBOOK /	3	PETRINI
MATEMATICA	9788849424140	ZANONE CLAUDIO / SASSO LEONARDO	COLORI DELLA MATEMATICA - ED.BLU AGGIORNATA - L SCIENTIF VOLUME 4 GAMMA + EBOOK /	2	PETRINI
FISICA	9788808566683	AMALDI UGO	NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU 3ED. (IL) - VOL. 2 (LDM)	2	ZANICHELLI



Ministero dell'Istruzione e del Merito

			/ ONDE, CAMPO ELETTRICO E MAGNETICO		
FISICA	9788808914057	AMALDI UGO	NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI.BLU (IL) 3ED. - VOL. 3 (LDM) / INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE, RELATIVITÀ E QUANTI	3	ZANICHELLI
CHIMICA	9788893791755	COLONNA BRUNO	CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE - SECONDA EDIZIONE /	U	LINX
SCIENZE DELLA TERRA	9788808746993	BOSELLINI ALFONSO	SCIENZE DELLA TERRA 2ED. (LE) - VOL. TRIENNIO (LDM) / MINERALI E ROCCE - VULCANI - TERREMOTI - TETTONICA PLACCHE - INT. GEOSFERE	U	BOVOLENTA
STORIA DELL'ARTE	9788863086010	BALDRIGA IRENE	SGUARDO DELL'ARTE (LO) / ART HISTORY IN CLIL MODULES	U	ELECTA SCUOLA
STORIA DELL'ARTE	9788808647313	G. CRICCO – F.P. DI TEODORO	ITINERARIO NELL'ARTE 4A ED. VERSIONE VERDE - VOLUME 3 CON MUSEO (LDM) DALL'ETA' DEI LUMI AI GIORNI NOSTRI	3	ZANICHELLI
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	9788842673828	BALBONI G	ABC DELLE SCIENZE MOTORIE + LIBRO DIGITALE / E DELL'EDUCAZIONE ALLA SALUTE	U	IL CAPITELLO



Ministero dell'Istruzione e del Merito

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Lingua e Letteratura Italiana

Per ognuno degli autori trattati, fatte salve esplicite precisazioni, si intendono affrontate le opere indicate. È stata privilegiata un'impostazione didattica induttiva: a partire da un incontro vivo e diretto con i testi sono stati affrontati il profilo letterario e la poetica degli autori.

-G.Leopardi: vita e opere.

- *Canti*: L'infinito, La sera del dì di festa, Alla luna, La quiete dopo la tempesta, Il sabato del villaggio, Canto notturno di un pastore errante dell'Asia, Il passero solitario, A Silvia, A se stesso, La ginestra (vv. 1-86, 202-317).
- *Operette morali*: Dialogo della Natura e di un islandese, Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggero.
- *Zibaldone*: [165] La teoria del piacere; [514] La rimembranza; [1789, 1798, 4426] Il sentimento poetico, le parole "poeticissime", la poetica del vago.

-La Scapigliatura. Praga, *Preludio*; Igino Tarchetti, *Fosca*: lettura e commento dei passi antologizzati (dai capp. XII, XIII e XV).

-Caratteri generali del Positivismo, del Naturalismo e del Verismo; differenze tra Naturalismo e Verismo. Lettura di passi da G. Flaubert, *Madame Bovary* (II, cap. XV).

La poetica del Verismo attraverso: L. Capuana, *Scienza e forma letteraria* (dalla recensione ai Malavoglia); G. Verga, prefazione a *L'amante di Gramigna*; G. Verga, *Fantasticheria*; G. Verga, Prefazione a *I Malavoglia*.

- G.Verga: vita e opere.

- *Vita dei campi*: Rosso Malpelo, La Lupa.
- *I Malavoglia*. Lettura dei passi: *Prefazione*; dal cap. I (pagina di apertura del romanzo), dal cap. IV e dal cap. XV (conclusione).
- *Novelle rustiche*: La roba.
- *Mastro-don Gesualdo*. Lettura dei passi antologizzati: I, cap. IV; IV, cap. V (testi antologizzati sul testo).

- Simbolismo e Decadentismo.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

- C.Baudelaire *Corrispondenze*, *L'albatro*, *Spleen*; P.Verlaine *Languore*, *Arte poetica*. Rimbaud, *Vocali*.
- G.Pascoli: vita e opere.
 - *Il fanciullino* (passi antologizzati dal cap. III e dal cap. VIII)
 - *Myricae*: Arano, Lavandare, L'assiuolo, X agosto, Temporale.
 - *Poemetti*: Italy (Canto primo, IV, 4 – VI, 60)
 - *Canti di Castelvecchio*: Nebbia, La mia sera.
- G.D'Annunzio.
 - *Il piacere*: lettura del ritratto dell'esteta dal libro I, cap. 2 (testo antologizzato) e di passo dal libro I, cap. 3.
 - Da *Alcyone*: La sera fiesolana, La pioggia nel pineto.
- Poeti italiani di inizio Novecento.
 - I futuristi. F.T.Marinetti, *Manifesto del Futurismo*; *Manifesto tecnico della letteratura futurista*; *Bombardamento* (da *Zang Tumb Tumb*)
 - A. Palazzeschi, *E lasciatemi divertire* (da *L'incendiario*)
- I.Svevo: vita e opere.

Il romanzo dell'inetto e il romanzo della crisi; le tecniche narrative sperimentali: il rapporto con la psicoanalisi, il tempo misto.

Presentazione generale delle opere e letture da:

 - *Una vita*. Lettura di passo antologizzato tratto dal cap. VIII
 - *Senilità*. Lettura di una parte del cap. X (passo antologizzato).
 - *La coscienza di Zeno*: presentazione di alcune parti tratte dai capitoli *Prefazione*, *Preambolo*, *Il fumo*, *Psico-analisi*.
- L.Pirandello: vita e opere.
 - Presentazione del testo *L'umorismo* e lettura di alcuni passi.
 - *Novelle per un anno*: La carriola, Il treno ha fischiato, C'è qualcuno che ride.
 - *Il fu Mattia Pascal*: lettura integrale e presentazione generale dell'opera.
 - *Uno nessuno e centomila*: lettura della pagina conclusiva del romanzo.
- G.Ungaretti: vita e opere.
 - *L'Allegria*: Il porto sepolto, In memoria, I fiumi, San Martino del Carso, Veglia, Sono una creatura, Fratelli, Mattina, Soldati.
 - *Il dolore*: Tutto ho perduto, Non gridate più.
- E.Montale: vita e opere.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

- *Ossi di Seppia*: Non chiederci la parola, Spesso il male di vivere, Forse un mattino, Cigola la carrucola, Merigiare pallido e assorto, Portami il girasole (fotocopia).
 - *Le Occasioni*: La casa dei doganieri, Non recidere forbice quel volto, Ti libero la fronte dai ghiaccioli (fotocopia).
 - *La bufera e altro*: La bufera.
 - *Satura*: Ho sceso, dandoti il braccio; Caro piccolo insetto; Avevamo studiato per l'aldilà (fotocopia); Il raschino (fotocopia).
- U.Saba: vita e opere.
- *Canzoniere*: La capra, Trieste, Città vecchia, Ritratto della mia bambina, Amai, Ed amai nuovamente.
- S. Quasimodo, Da *Acque e terre*: Ed è subito sera.
- La prosa nella metà del Novecento. Introduzione al Neorealismo. Osservare e raccontare la realtà.
G.Debenedetti, *16 ottobre 1943*.
E. Vittorini, *Uomini e no*.
B.Fenoglio, *Una questione privata*.
P.P.Pasolini, *Ragazzi di vita*
- Romanzi e racconti del Secondo Novecento: il reale e il fantastico.
I. Calvino: profilo sull'autore; lettura integrale e analisi dell'opera *Il visconte dimezzato*; Lettura e analisi del racconto *L'avventura dei due sposi* da *Gli amori difficili*. Lettura e analisi di passi dalla *Leggerezza* dalle *Lezioni americane*.
- L. Sciascia, *Il giorno della civetta*.
- La poesia del Secondo Novecento (cenni).
E. Sanguineti, *questo è il gatto con gli stivali* (*Purgatorio de l'Inferno*, X, in *Triperuno*) in fotocopia.
F. Fortini, da *Le canzonette del Golfo*: *Lontano Lontano...* (fotocopia)
- Esercitazioni sulle tipologie A, B, C, prove previste per l'ESAME DI STATO.
- Dante Alighieri, *Commedia*. Il *Paradiso*: I, III, VI, XXXIII.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Latino

Per ognuno degli autori trattati, fatte salve esplicite precisazioni, si intendono affrontate le opere indicate. È stata privilegiata un'impostazione didattica induttiva: a partire da un incontro vivo e diretto con i testi sono stati affrontati il profilo letterario e la poetica degli autori.

- Linee essenziali del contesto storico-culturale della prima età imperiale.
- Fedro e la favola: lettura di *Fabulae*, I, *prologus* (in latino); I, 12 e IV, 3 (in italiano); *Appendix Perottina* 15 (in italiano). Il racconto sulla matrona di Efeso da Fedro e Petronio (*Satyricon*, 111-112).
- SENECA: trattati, dialoghi, tragedie e *Apokolokyntosis*.
In italiano: Tacito, *Annales*, XV, 62-64 (il suicidio di Seneca). *De providentia* 2, 1-4.
In latino: *Epistulae ad Lucilium*, 1, 1-4; 47, 1-4 e 10-11. *De brevitae vitae*, 1, 1-4.
- LUCANO e il *Bellum civile*. In italiano: *Bellum civile* I, 1-32; I, 125-157; II, 372-391.
- PETRONIO e il *Satyricon*. I modelli: il romanzo greco, le *fabulae milesiae*, la satira menippea, l'epica. In italiano: 26,7-8; 27; 31, 3-11; 32-33; 71; 111-112 (La matrona di Efeso), 132,15. Lettura di un estratto dal saggio di E. Auerbach, *Mimesis. Il realismo nella letteratura occidentale*.
- Dall'età dei Flavi al principato di Traiano: linee essenziali del contesto storico-culturale.
- QUINTILIANO e l'*Institutio oratoria*.
In latino: *Institutio oratoria*, II, 2, 1-8.
In italiano: I, 2, 1-5 e 18-22; I, 3, 8-16; X, 1, 105-112; X, 1, 125-131.
- MARZIALE. La tradizione dell'epigramma in Grecia e a Roma.
In latino: *Epigrammata*, I, 4; I, 32; I, 47; III, 26 e 28; IV, 65; V, 34; V, 43; VIII, 79; X, 1; X, 4, 9-10; I, 47; XII, 12.
In italiano: VIII, 79.
- La satira. GIOVENALE. Giovenale: *Satira*, VI, 82-113, 136-160, 434-473 (in italiano).



Ministero dell'Istruzione e del Merito

- TACITO. Quadro generale sull'autore, analisi del pensiero e della prospettiva storiografica quale emerge dalle opere *Germania*, *Agricola*, *Historiae*, *Annales*. In italiano: *Agricola*, 3; 30 (Il discorso di Calgaco); 42. *Germania*, 4-5. *Historiae*, I, 16. *Annales*, I, 1; XIV, 7-10 passim; XV, 62-64 (La morte di Seneca) e XVI, 18-19 (La morte di Petronio); XV, 44.
- Contesto storico-culturale: dagli Antonini ai regni romano-barbarici.
- APULEIO. Profilo dell'autore e opere. L'*Apologia*; *Le metamorfosi*. In italiano dal testo in adozione: *Le Metamorfosi* I, 1; XI, 13 e 25. Lettura integrale (in traduzione) della favola di Amore e Psiche.
- AGOSTINO, *Confessiones* (cenni). *Confessiones* III, 4, 7-8 e VIII, 12, 28-30 (in italiano)

Ricerche e approfondimenti sulle seguenti tematiche.

- 1) *Intellettuale e potere nell'età imperiale: tra partecipazione, impegno e isolamento.*
- 2) *L'immagine del barbaro nella storiografia di Tacito: Agricola e Germania.*
- 3) *La metamorfosi: Virgilio, Ovidio, Petronio e Apuleio.*
- 4) *La ricerca del bene e della verità.*
- 5) *La concezione del tempo.*
- 6) *La scrittura autobiografica e retrospettiva: le "Confessiones" di Agostino.*



Ministero dell'Istruzione e del Merito

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Lingua e cultura straniera (Inglese)

THE VICTORIAN AGE

Historical Background (from page 17 to page 24)

Social and Cultural Background (from page 26 to 28)

Literary Background : “ The Age of Fiction “

Scientific Writing : C.Darwin (pag. 39 /40)

“ The Origin of the Species “ : general features,

Charlotte and Emily Brontë : Life and Works

“ Jane Eyre “: the plot, the characters

Gothic and Romantic Elements / The Narrative Technique

Lettura e commento del brano : “ Rochester’s mystery revealed “ (pag 63)

“ Wuthering Heights “ : general features.

C.Dickens : Life and Works (pag 66 /68)

“ Oliver Twist”: the plot and the main features.

Lettura e commento del brano “ Oliver wants some more” page 74

Child Labour (Dickens and Verga)



Ministero dell'Istruzione e del Merito

“ Hard Times “ : the plot, the main themes (87 /88)

Lettura e analisi del testo : “ Coketown” (pag.91)

AESTHETICISM AND DECADENCE: general features.

Oscar Wilde: Life and Works (pag. 108)

“ The Picture of Dorian Gray”: the plot and the narrative technique

Aestheticism and the Cult of Beauty

“ All Art is quite useless”: page 111 (from The Preface).

Lettura e commento del brano : “ Dorian Gray kills Dorian Gray “ : pag 113

R.L.Stevenson : Life and Works (page 100)

“ Dr.Jekyll and Mr Hyde”: the plot, the characters and the style.

Lettura del brano “ A strange accident “” pag.103

AMERICAN POETRY : W.Whitman : Life and Works (page 146)

“ O Captain ! My Captain !: analisi e commento (pag 148)

Emily Dickinson : Life and Works

Lettura e commento del testo poetico : “ Hope is the Thing “ (pag 154)

Historical Background : THE AGE OF CONFLICTS (1901 -1949)

Britain at the Turn of the Century (page 162)

Between the Wars : The Great Depression, The Rise of Totalitarianism



Ministero dell'Istruzione e del Merito

The Second World War and after

The USA : The Great Depression

The New Deal

The Second World War and after

Social and Cultural Background : The End of the Age of Optimism (pag 168)

Historical Background : The “ War Poets “

- **R.Brooke** : Patriotism and War

Analisi del sonetto “ The Soldier “ (pag 183)

- **S.Sassoon** : His Life, his conception of the war

Analisi della poesia : “ Suicide in the Trenches “ (pag 187)

THE STREAM OF CONSCIOUSNESS NOVEL

- **J.Joyce**: Life and Works (page 230)

“ Dubliners”: the structure and the setting, the City of Dublin, Physical and Spiritual
Paralysis ,the Narrative Technique

From” Dubliners” : “ Eveline” (fotocopia)

“ Ulysses “ : cenni

- **V.Woolf** : Life and Works (page 238)
- “ Mrs Dalloway “ : the plot and the main features

Lettura e analisi del testo : “ Mrs Dalloway said she would buy the flowers “ (pag 241)

E. Hemingway: Life and Works (pag 250)

“ For Whom the Bell Tolls” : the plot and the main features



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Lettura e analisi del testo : “ The Crusade of War ” (page 252)

POLITICAL SPEECH : Winston Churchill

The Speech to the House of Commons general features (pag 255)

“ Blood , toil, tears and sweat “ pag 255

Francis S. Fitzgerald : Life and Works

“ The Great Gatsby “ : the plot, the character, the social background.

Analisi del testo : “ Gatsby’s party “ (pag 279)

THE DYSTOPIAN NOVEL

G.Orwell : Life and Works (pag.266)

“ Nineteen Eighty- Four “ : the plot, the setting, the characters and the historical background.

Lettura integrale del testo “ Animal Farm”

TOWARDS A GLOBAL AGE (1949- 2000) pag.287

Historical Background : Elizabeth II

The Iron lady : M.Thatcher and the Conservatives

Creation of the European Economic Community

Tony Blair and the New Labour Party

The UK in the XXI st Century : Brexit



Ministero dell'Istruzione e del Merito

W.Golding : Life and works (pag.329)

“ Lord of the Flies “ : the plot , the characters, the main themes.

Lettura e commento del brano : “ The ritual dance “ pag.331.

THE USA : THE COLD WAR AND ITS CONSEQUENCES

Democrats and Republicans (pag 292-293)

POLITICAL SPEECH : Martin Luther King

“ I have a Dream Speech “ (pag . 384 -385)

Lettura e analisi del testo : “ All men are created equal “ (pag 385)



Ministero dell'Istruzione e del Merito

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Storia

IL TRAMONTO DELL'EUROCENTRISMO

- L'Europa nella Belle Epoque.
- L'avvento delle masse quale soggetto politico; la crescita demografica e le nuove metropoli; "Psicologia delle folle" di G. Le Bon.
- Lotta di classe e interclassismo.
- La crisi agraria e l'emigrazione dall'Europa.
- La competizione coloniale e il primato dell'uomo bianco (i nazionalismi)

VECCHI IMPERI E POTENZE NASCENTI

- La Germania di Guglielmo II.
- La Francia e il caso Dreyfus.
- La fine dell'età vittoriana in Gran Bretagna.
- L'Impero Austroungarico e la questione delle nazionalità.
- La Russia zarista tra reazione e spinte democratiche.
- Crisi e conflitti nello spazio mediterraneo.
- L'Estremo Oriente: Cina e Giappone.
- Gli Stati Uniti: una potenza in ascesa.
- L'America Latina e la Rivoluzione Messicana.

L'ITALIA GIOLITTIANA

La caduta di Crispi in seguito alla sconfitta di Adua e la crisi (moti per il pane); la svolta liberale; il decollo industriale; la questione meridionale (Salvemini); le riforme giolittiane; il Patto Gentiloni; il trasformismo e il clientelismo; la politica coloniale (la Guerra di Libia); la radicalizzazione del confronto politico con l'affermarsi dei socialisti e dei cattolici (dal Modernismo alla Democrazia Cristiana); la crisi del sistema giolittiano.

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

L'Europa alla vigilia della guerra: il sistema delle alleanze; la strategia della Germania (il piano Schlieffen); la polveriera balcanica; dall'attentato di Sarajevo alla guerra europea; 1914-1915: dalla guerra di movimento alla guerra di logoramento; l'Italia: dal dibattito tra neutralisti ed interventisti all'intervento; 1915-1916 la grande strage; la guerra nelle trincee; la nuova tecnologia militare; il fronte interno; 1917 la svolta; l'Italia dal disastro di Caporetto



Ministero dell'Istruzione e del Merito

alla vittoria di Vittorio Veneto; la fine della guerra, i trattati di pace, la nuova carta d'Europa; l'eredità della Guerra oltre i trattati.

LA RIVOLUZIONE RUSSA DA LENIN A STALIN

Il crollo dell'impero zarista. Il 1917: la rivoluzione di febbraio, Lenin e le "Tesi d'Aprile", la rivoluzione d'ottobre; il nuovo regime bolscevico; la guerra civile e le spinte centrifughe; la Terza Internazionale; dal Comunismo di Guerra alla NEP; la nascita dell'URSS; la morte di Lenin a Stalin (il "socialismo in solo paese").

L'ITALIA DAL DOPOGUERRA AL FASCISMO

La crisi del primo dopoguerra; il "biennio rosso" in Italia e la nascita del partito comunista; la protesta nazionalista, il mito della "vittoria mutilata" e l'occupazione di Fiume; il programma di San Sepolcro e l'avvento del fascismo; il sistema delle "leghe" contrapposto allo squadristo in Val Padana (il fascismo agrario); le elezioni del '21; la fondazione del Partito Nazionale Fascista; la marcia su Roma.

L'ITALIA FASCISTA

Il Fascismo al potere dal 1922: l'inizio del totalitarismo "imperfetto"; la legge Acerbo e le elezioni del '24; il delitto Matteotti e la secessione dell'Aventino; l'instaurazione della dittatura fascista e la repressione del dissenso (l'antifascismo); il fascismo e la Chiesa; la costruzione del consenso; la politica economica; la politica estera da Stresa a Monaco e l'iniziativa italiana in Africa: la pacificazione della Libia e la conquista dell'Etiopia.

LA GERMANIA DALLA REPUBBLICA DI WEIMAR AL TERZO REICH

- Il travagliato dopoguerra tedesco: il mito della "pugnata alla schiena"; dall'assemblea costituente alla Repubblica di Weimar; le tensioni politiche: il partito socialdemocratico, la lega di Spartaco, i corpi franchi; le umilianti condizioni del Trattato di Versailles; la disastrosa situazione economico-sociale.
- L'ascesa del nazismo e la crisi della Repubblica di Weimar; la formazione del pensiero politico di Hitler: dal Partito dei lavoratori tedeschi al Partito Nazionalsocialista; il putsch di Monaco e il "Mein Kampf": il razzismo, l'arianesimo, il bolscevismo giudaico; la crescita del consenso del nazismo e la conquista del potere: Hitler cancelliere; l'incendio del Reichstag; la costruzione dello stato nazista; dalle SA alle SS e alla Gestapo; il totalitarismo nazista; la politica estera nazista: il *Lebensraum* e lo "spazio vitale".

L'UNIONE SOVIETICA E LO STALINISMO

L'ascesa di Stalin; l'industrializzazione forzata dell'Unione Sovietica; la collettivizzazione e la "dekulakizzazione"; la società sovietica e le "Grandi Purghe"; i caratteri dello stalinismo; la politica estera sovietica.

IL MONDO VERSO UNA NUOVA GUERRA

Documento del Consiglio della Classe 5^a B 46



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Gli USA e la crisi del 1929; la crisi in Europa; Roosevelt e il New Deal (Keynes); il Welfare State e il nuovo modello di stato.

L'Europa tra autoritarismi e democrazie in crisi; la Guerra Civile Spagnola.

LA SECONDA GUERRA MONDIALE

I prodromi: dall'Asse Roma-Berlino alla politica dell'appeasement di Chamberlain al patto antiComintern all'Anschluss alla Conferenza di Monaco al Patto d'Acciaio. La responsabilità della Germania (la distruzione della Cecoslovacchia, la questione della Polonia e il protocollo segreto Ribbentrop-Molotov); lo scoppio del conflitto; i successi tedeschi (la distruzione della Polonia, l'offensiva tedesca agli stati del nord Europa, la caduta della Francia); l'Italia in guerra; la Battaglia d'Inghilterra; l'Operazione "Barbarossa": l'attacco della Germania all'URSS; la nascita dei movimenti di resistenza nei paesi occupati; il genocidio degli ebrei; la Carta Atlantica; il Patto Tripartito (l'apertura all'Italia del patto antiComintern); l'attacco a Pearl Harbour e l'entrata in guerra degli USA; le prime sconfitte giapponesi; la battaglia di Stalingrado; i fronti italiani: la situazione in Grecia, in Africa (la battaglia di El Alamein), nei Balcani; il "fronte interno" in Italia; la Conferenza di Casablanca e lo sbarco alleato in Sicilia; la congiura monarchica e il crollo del Fascismo; l'armistizio dell'8 settembre e la fuga del re a Brindisi; il cambio di fronte italiano e sue conseguenze (Roma città aperta); la Linea Gustav; la liberazione di Mussolini e la Repubblica Sociale Italiana; la resistenza armata in Italia (i GAP, Via Rasella e le Fosse Ardeatine, le formazioni partigiane, la ricostituzione dei partiti antifascisti, il CLN, la "svolta di Salerno" di Togliatti, il CLNAI, le rappresaglie tedesche a Marzabotto e a Sant'Anna di Stazzema); la Linea Gotica; l'avanzata dell'Armata Rossa nell'Europa Orientale; la Conferenza di Teheran e l'operazione Overlord per lo sbarco in Normandia; la liberazione della Francia; le sconfitte tedesche e i bombardamenti sulla Germania; Hitler e "non un passo indietro"; la Conferenza di Mosca; la Conferenza di Yalta; il 25 aprile in Europa e in Italia; la fine di Mussolini e la fine di Hitler; la sconfitta del Giappone e la bomba atomica.

Verso un nuovo ordine mondiale.

LA GUERRA FREDDA (*tratti salienti*)

Le conseguenze della Seconda Guerra Mondiale a livello internazionale; la nascita dell'ONU (i compiti, gli organi e le agenzie); gli accordi di Bretton Woods; la conferenza di Potsdam; la "cortina di ferro"; la Conferenza di Parigi; la Dottrina Truman; il Piano Marshall; il Cominform; Il blocco di Berlino e le due Germanie; Patto Atlantico (NATO, 1949) e Patto di Varsavia (1955); la Jugoslavia di Tito; la destalinizzazione in URSS; prime tappe europee (la CECA, il Trattato di Roma del 1957 e la CEE per l'istituzione del MEC); il declino dell'URSS: Glasnost e Perestrojka; l'apertura delle frontiere a partire dal confine austro-ungarico, la caduta del Muro di Berlino (1989) e l'unificazione delle due Germanie; la dissoluzione dell'URSS nel 1992.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Filosofia

IDEALISMO

- Da Kant all'Idealismo romantico: **FICHTE** : L'infinitizzazione dell'Io, la Dottrina della Scienza e i suoi tre principi, l'idealismo etico, la *missione del dotto*, i *Discorsi alla nazione tedesca*.
- **SCHELLING** : L'Assoluto come identità, l'idealismo come organicismo finalistico ed immanentistico, l'idealismo trascendentale, l'idealismo estetico.

HEGEL

- Le tesi di fondo del sistema. L'idealismo assoluto.
- Il sistema triadico e la Dialettica.
- La critica alle filosofie precedenti.
- *La Fenomenologia dello Spirito*.
- *L'Enciclopedia delle scienze filosofiche in compendio*: schematizzazione dell'opera e delle discipline trattate. Struttura triadica della Filosofia dello Spirito, in particolare: lo Spirito Oggettivo e lo Spirito Assoluto.
- La Filosofia della Storia.

LA REAZIONE AD HEGEL

- **SCHOPENHAUER** : Le radici culturali del sistema, il mondo come Rappresentazione, il *Velo di Maya*, il mondo come Volontà, il pessimismo assoluto, la via di liberazione dal dolore: la *Noluntas*.
- **KIERKEGAARD** : La critica all'hegelismo, l'esistenza come possibilità e fede, il Singolo, gli Stadi dell'esistenza, l'Angoscia, la disperazione e la fede, l'attimo e la storia.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

LA SINISTRA HEGELIANA – *caratteri generali.*

FEUERBACH : La critica alla filosofia hegeliana e il rovesciamento dei rapporti di predicazione, la critica alla religione e la riduzione della teologia ad antropologia, la filosofia dell'avvenire.

MARX

- Caratteristiche generali del marxismo.
- La critica al misticismo logico di Hegel, la critica allo stato moderno e al liberalismo, la critica all'economia borghese.
- Il distacco da Feuerbach (*Tesi su Feuerbach*: VI e VII).
- L'Alienazione dell'individuo nel contesto della Praxis, il rapporto tra struttura e sovrastruttura, la dialettica della storia.
- Il *Manifesto del Partito Comunista*: la lotta di classe e la critica ai falsi Socialismi.
- Il *Capitale*: dal Materialismo Storico al Materialismo Dialettico, la teoria del Valore e la legge di sviluppo dell'economia capitalistica.
- La visione antipolitica: la rivoluzione e la dittatura del proletariato, la fasi della futura società comunista.

IL POSITIVISMO – *caratteri generali e contesto storico*

- La filosofia sociale in Francia: **Saint Simon, Fourier, Proudhon**.
- **COMTE** : La legge dei tre stadi, la classificazione delle scienze, la Sociologia.
- Il Positivismo evoluzionistico: **Darwin e Spencer** (tratti fondamentali della teoria dell'evoluzione),

LA CRISI DELLE CERTEZZE: NIETZSCHE

- Le radici culturali del pensiero nietzschiano.
- Filosofia e malattia; Nazificazione e denazificazione.
- Caratteristiche del pensiero e della scrittura di Nietzsche.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

- Il periodo giovanile: Apollineo, Dionisiaco e *La nascita della tragedia*; le *Considerazioni inattuali*.
- Il periodo illuministico: il metodo genealogico, la filosofia del mattino e la “morte di Dio”.
- Il periodo di Zarathustra: la filosofia del meriggio, il superuomo, l'eterno ritorno.
- L'ultimo Nietzsche: il crepuscolo degli idoli, la trasvalutazione dei valori, la volontà di potenza, il problema del *nichilismo* e suo superamento, il prospettivismo.

LA RIVOLUZIONE PSICOANALITICA : FREUD

- Dagli studi sull'isteria alla Psicoanalisi come scienza.
- L'*Ichspaltung*.
- Il *sogno*: la via regia all'inconscio.
- Dalla scoperta dell'Inconscio alla Metapsicologia.
- La Prima Topica.
- La Seconda Topica.
- Lo sviluppo psico-sessuale e la *libido*. Il complesso d'Edipo.
- *Al di là del principio del piacere*: Eros e Thanatos.
- La religione e la civiltà.
- Il carteggio Einstein – Freud (1932): *C'è un modo per liberare gli uomini dalla fatalità della guerra?*

LA NUOVA IMMAGINE DELL'IO : BERGSON

- Tempo e durata.
- La polemica con Einstein.
- La libertà dell'anima; la memoria e il ricordo (*Materia e Memoria*).
- *L'Evoluzione Creatrice*: lo slancio vitale.
- Istinto / Intelligenza / Intuizione.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

- Società chiuse e società aperte.

LA RIFLESSIONE FILOSOFICA SUL TOTALITARISMO

- La categoria del TOTALITARISMO: una lettura critica attraverso molteplici punti di vista:
1) H. Arendt e Friedrich-Brzezinski, 2) Popper, 3) Lévinas, 4) Jaspers.

L'epistemologia: POPPER. Dal Verificazionismo al Falsificazionismo; la riabilitazione della metafisica; congetture e confutazioni; il Realismo Critico; il Fallibilismo; la polemica contro lo storicismo ed ogni tipo di olismo; la politica come scienza razionale: la società aperta.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Matematica

ANALISI MATEMATICA

Calcolo dei limiti

- Operazioni con i limiti
 - Limite della somma algebrica di funzioni
 - Limite del prodotto di funzioni
 - Limite della potenza e della radice n-esima
 - Limite della funzione reciproca
 - Limite del quoziente di funzioni
 - Limite della funzione composta
- Forme indeterminate di tipo algebrico e di tipo esponenziale e loro risoluzione.
- Limiti notevoli

Funzioni continue

- Definizione di funzione continua in un punto
- Continuità a destra e continuità a sinistra. Funzione continua in un intervallo
- Teoremi sulle funzioni continue
 - Teorema di Weierstrass
 - Teorema dei valori intermedi
 - Teorema di esistenza degli zeri
- Punti di singolarità di una funzione e loro classificazione
- Definizione e ricerca degli asintoti: asintoti orizzontali, asintoti verticali, asintoti obliqui

Derivata di una funzione

- Definizione di rapporto incrementale e sua interpretazione geometrica
- Definizione di derivata di una funzione in un punto e sua interpretazione geometrica.
- Determinazione della retta tangente al grafico di una funzione derivabile in un suo punto.
- Derivabilità a destra e derivabilità a sinistra. Funzione derivabile in un intervallo.
- Teorema sulla continuità delle funzioni derivabili (con dim.)
- Derivata delle funzioni elementari
- Punti di non derivabilità



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Calcolo della derivata

- Regole di derivazione
- Derivata della funzione composta
- Derivata della funzione inversa
- Derivate di ordine superiore al primo
- Differenziale di una funzione. Interpretazione geometrica.
- Applicazioni fisiche della derivata

Teoremi del calcolo differenziale

- Teorema di Rolle . Interpretazione geometrica. (con dim.)
- Teorema di Lagrange. Interpretazione geometrica e conseguenze. (con dim.)
- Condizione sufficiente e condizione necessaria per la monotonia di una funzione (con dim.)
- Teorema di Cauchy
- Teorema di De L'Hospital
- Teorema del limite della derivata

Studio degli estremi relativi e dei flessi di una funzione

- Definizione di massimo e di minimo relativo
- Definizione di funzione convessa e di funzione concava in un punto
- Definizione di punto di flesso
- Teorema di Fermat (con dim.)
- Classificazione dei punti stazionari mediante lo studio del segno della derivata prima
- Criterio per la determinazione della concavità di una funzione
- Condizione necessaria per l'esistenza di un flesso
- Ricerca e classificazione dei punti di flesso mediante lo studio del segno della derivata seconda
- Problemi di massimo e minimo

Studio di funzione

- Studio completo di funzioni algebriche e trascendenti
- Deduzione del grafico della derivata da quello della funzione e viceversa.
- Metodo della bisezione per la risoluzione approssimata di equazioni

L'integrale indefinito

- Definizione di integrale indefinito
- Metodi di integrazione:
 - Integrali immediati
 - Integrazione per sostituzione



Ministero dell'Istruzione e del Merito

- Integrazione per parti
- Integrazione delle funzioni razionali fratte

Integrale definito

- Area del trapezoide come limite di somme di aree di plurirettangoli
- Definizione di integrale definito
- Proprietà dell'integrale definito: additività rispetto all'intervallo d'integrazione, linearità, monotonia
- Teorema della media e suo significato geometrico (con dim.)
- Teorema fondamentale del calcolo integrale (con dim.)
- Calcolo dell'integrale definito
- La funzione integrale e la sua derivata
- Calcolo delle aree di domini piani
- Calcolo dei volumi dei solidi con il metodo delle sezioni parallele
- Calcolo dei volumi dei solidi di rotazione. Il metodo dei gusci cilindrici.
- Integrali impropri.

Equazioni differenziali

- Generalità sulle equazioni differenziali. Il problema di Cauchy
- Equazioni differenziali del primo ordine lineari e a variabili separabili.

PROBABILITA'

- Definizioni di esperimento aleatorio, spazio campionario, evento e di probabilità (def. Classica)
- Operazione tra eventi e loro probabilità
- Probabilità condizionata
- Eventi indipendenti
- Prove ripetute
- Teorema di disintegrazione e formula di Bayes
- Cenni alle distribuzioni di probabilità

Materiale utilizzato durante le prove scritte

Durante lo svolgimento delle prove scritte e della simulazione di seconda prova, si è consentito l'uso del materiale seguente:

- 1) *calcolatrice scientifica non programmabile e calcolatrice grafica (non CAS)*
- 2) *materiale per il disegno (righello, squadra, compasso, goniometro)*
- 3) *un formulario di matematica messo a disposizione di tutta la classe e consultabile singolarmente dagli studenti.*



Ministero dell'Istruzione e del Merito

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Fisica

ELETTROSTATICA

- Circuitazione del campo elettrico
- Effetto Joule

MAGNETISMO:

- Fenomeni magnetici
- Magnet e poli magnetici
- Direzione e verso del campo magnetico. Linee di forza del campo magnetico
- Esperienza di Oersted. Interazione magneti – corrente elettrica
- Esperienza di Faraday. Forza magnetica e definizione dell'intensità del vettore campo magnetico
- Esperienza di Ampère: unità di misura della corrente elettrica. Interazione corrente – corrente. Definizione di Ampère
- Campo magnetico generato da un filo rettilineo percorso da corrente. Legge di Biot-Savart
- Campo magnetico generato da una spira circolare percorsa da corrente
- Campo magnetico generato da un solenoide percorso da corrente
- La forza di Lorentz
- Selettore di velocità
- Effetto Hall
- Moto di una carica in campo magnetico
- Spettrometro di massa



Ministero dell'Istruzione e del Merito

- Flusso del campo magnetico e teorema di Gauss
- Circuitazione del campo magnetico e teorema di Ampère
- Momento torcente su una spira percorsa da corrente
- Funzionamento del motore elettrico
- Momento magnetico di una spira percorsa da corrente
- Momento magnetico atomico
- Campo magnetico nella materia: paramagnetismo, diamagnetismo e ferromagnetismo (domini di Weiss e ciclo di isteresi)

INDUZIONE ELETTROMAGNETICA

- Esperimenti di Faraday
- Forza elettromotrice indotta e legge di Faraday-Neumann
- Legge di Lenz e conservazione dell'energia
- Le correnti di Foucault
- Correnti indotte e diamagnetismo
- Autoinduzione e mutua induzione
- Energia del campo magnetico
- Densità di energia del campo magnetico

LA CORRENTE ALTERNATA

- Alternatore
- Valori efficaci di corrente e tensione
- Circuito resistivo (metodo dei fasori)
- Circuito induttivo (metodo dei fasori)
- Circuito capacitivo (metodo dei fasori)
- Circuito RLC (metodo dei fasori): condizione di risonanza e formula di Galileo Ferraris
- Trasformatore e trasporto di energia



Ministero dell'Istruzione e del Merito

EQUAZIONI DI MAXWELL

- Campo elettrico indotto
- Equazione di Faraday-Maxwell
- Paradosso di Ampère e la corrente di spostamento
- Equazioni di Maxwell
- Campo elettromagnetico

ONDE ELETTROMAGNETICHE

- Origine e caratteristiche delle onde elettromagnetiche
- Velocità di propagazione
- Produzione e ricezione delle onde elettromagnetiche
- Energia trasportata dalle onde elettromagnetiche e irradiazione
- Quantità di moto e pressione di radiazione
- Spettro elettromagnetico

RELATIVITÀ RISTRETTA

- Asimmetria elettromagnetica e ipotesi dell'etere
- Postulati della teoria della relatività speciale
- Relatività della simultaneità
- Orologio di luce e dilatazione dei tempi. Il paradosso dei gemelli. Vita media dei muoni.
- Contrazione delle lunghezze
- Trasformazioni di Lorentz
- Invarianza dell'intervallo spazio-tempo
- Diagramma di Minkowski
- Composizione delle velocità
- Massa ed energia

CRISI DELLA FISICA CLASSICA E L'ORIGINE DELLA FISICA QUANTISTICA



Ministero dell'Istruzione e del Merito

- Lo spettro di emissione di corpo nero e l'ipotesi di Planck
- Effetto fotoelettrico



Ministero dell'Istruzione e del Merito

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Scienze Naturali

Chimica organica

Rappresentazione grafica delle molecole organiche, ibridazioni del carbonio, formule di struttura, espresse e razionali, gruppi funzionali, isomeria di struttura (di catena, di gruppo funzionale, di posizione), stereoisomeria (conformazionale, enantiomeria, isomeria geometrica). ✕ esclusa configurazione R-S e molecole con più stereocentri.

- Alcani: regole di nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reazioni di combustione e di alogenazione (sostituzione radicalica e alogenuri alchilici).
 - Alcheni: regole di nomenclatura, proprietà fisiche, reazioni di addizione elettrofila (di Cl_2 , di HCl). Addizione secondo Markovnikov.
 - Alchini: formula generale, regole di nomenclatura e reazioni (dialogenazione, monoalogenazione e idrogenazione).
 - Idrocarburi aromatici: principali regole di nomenclatura, proprietà chimiche, reazioni di sostituzione elettrofila. Reazioni di alogenazione.
 - Alcoli, fenoli, eteri: nomenclatura, proprietà fisiche. Acidità di alcoli e di fenoli, reazioni di sostituzione nucleofila degli alcoli (alogenazione); reazione di disidratazione ad alchene; reazione di sintesi di eteri, reazioni di ossidazione di alcoli primari ad aldeidi e ad acidi, reazioni di ossidazione degli alcoli secondari a chetoni.
 - Aldeidi e chetoni: regole di nomenclatura generale, proprietà fisiche, reattività. Formazione di emiacetali /emichetali e di acetali/chetali; ossidazione delle aldeidi ad acidi; riduzione delle aldeidi ad alcoli primari e dei chetoni ad alcoli secondari.
 - Acidi carbossilici: regole di nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reattività: reazioni di sostituzione nucleofila acilica (esterificazione, formazione di ammidi).
 - Esteri: nomenclatura, reazione di riduzione ad alcoli. Gli esteri fosforici e le fosfoanidridi. Reazione di saponificazione.
 - Ammine, ammidi e amminoacidi: gruppi funzionali, proprietà fisiche e chimiche. Gli amminoacidi come ioni dipolari.
- Si precisa che della nomenclatura dei composti organici sono state date le regole generali. Gli studenti sono in grado, per ogni classe di composti, di riconoscere i gruppi funzionali utilizzando le regole IUPAC; sono in grado, per le molecole più rappresentative di



Ministero dell'Istruzione e del Merito

ciascuna classe, di assegnare correttamente i nomi alle formule e dal nome risalire alla formula.

Biochimica

- Carboidrati: monosaccaridi (ribosio, desossiribosio e glucosio), configurazione D e L; rappresentazione di Fisher e forme cicliche di Haworth; disaccaridi (maltosio, lattosio e saccarosio); polisaccaridi (amido, glicogeno, cellulosa). Ruolo biologico dei carboidrati.
- Lipidi: acidi grassi (saturi e insaturi) e trigliceridi. Reazione di saponificazione dei trigliceridi. Fosfolipidi struttura e ruolo biologico (membrane cellulari). Steroidi: colesterolo (ruolo biologico).
- Proteine: struttura generale di un amminoacido, legame peptidico. Dai polipeptidi alle proteine. Livelli di organizzazione delle proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria. Funzioni delle proteine. Gli enzimi: ruolo, meccanismo d'azione, fattori che influenzano l'attività enzimatica.
- Nucleotidi: struttura. Nucleotidi con funzione energetica: ATP, NAD, FAD. Acidi nucleici: RNA e DNA. Duplicazione del DNA; il codice genetico: trascrizione e traduzione (sintesi proteica).

Si precisa che, riguardo alla duplicazione del DNA e alla sintesi proteica, gli studenti si sono preparati sul testo della classe terza.

- Il metabolismo cellulare: reazioni endo- ed esoergoniche. Anabolismo e catabolismo. Vie metaboliche. Trasportatori di energia (ATP); trasportatori di elettroni (NAD e FAD).
- Metabolismo dei carboidrati: glicolisi e fermentazione (lattica e alcolica). Controllo della velocità della glicolisi e suo bilancio. Metabolismo terminale: decarbossilazione ossidativa dell'acido piruvico e destino dell'acetilCoA nel mitocondrio (ciclo di Krebs). Catena di trasporto degli elettroni e sintesi di ATP (accoppiamento chemiosmotico). Bilancio energetico della respirazione cellulare.
- Principali vie del metabolismo glucidico e glicemia.
- Fotosintesi clorofilliana: principali eventi della fase luminosa e della fase oscura; equazione riassuntiva del processo fotosintetico e suo significato globale.

Si precisa che, riguardo ai processi biochimici, gli studenti sono in grado di commentare gli schemi della glicolisi, del ciclo di Krebs e della fotosintesi clorofilliana, discutendo le fasi più significative di tali chimismi, senza riprodurre le singole reazioni. Gli alunni hanno studiato la fotosintesi e la respirazione sul libro della classe seconda.

Biotecnologie



Ministero dell'Istruzione e del Merito

- Genetica dei microrganismi. Struttura dei virus. Il ciclo litico e il ciclo lisogeno dei fagi. I retrovirus. Struttura dei batteri e genetica batterica (trasformazione, trasduzione, coniugazione). I plasmidi.
- Le biotecnologie “tradizionali” e l’ingegneria genetica: basi su cui poggiano i processi di ingegneria genetica.
- La tecnologia del DNA ricombinante: formazione di frammenti attraverso gli enzimi di restrizione; analisi dei frammenti attraverso elettroforesi; utilizzo di sonde per l’individuazione di specifiche sequenze nucleotidiche; produzione di copie multiple di molecole di DNA attraverso la PCR; sequenziamento del DNA con il metodo dei dideossiribonucleotidi terminatori (metodo Sanger); clonaggio del DNA: vettori di clonaggio, funzione dei geni marcatori, introduzione del vettore nelle cellule batteriche. Clonaggio di un gene attraverso la trascrittasi inversa. Genoteche o librerie genomiche.
- Clonazione di organismi complessi con la tecnica del trasferimento nucleare di cellula somatica in cellula uovo: il caso della pecora Dolly.
- Le cellule staminali: tipologie e potenzialità.

Geologia

- L'interno della Terra. Costruzione di un modello dell'interno terrestre-La struttura stratificata della Terra; l'origine del calore terrestre, concetto di gradiente geotermico e geotermia.
Litologia dell'interno della Terra- Il nucleo, il mantello, la crosta: struttura e composizione. Il magnetismo terrestre- Caratteristiche del campo magnetico terrestre; il paleomagnetismo; inversioni di polarità magnetica.
- La tettonica delle placche: una teoria unificante
La suddivisione della litosfera in placche- Che cos'è una placca litosferica; i margini delle placche; placche e moti convettivi; il mosaico globale.
Terremoti, vulcani e tettonica delle placche- Placche e terremoti; placche e vulcani (vulcanismo legato alla subduzione, vulcanismo legato alla dorsale, vulcanismo intraplacca).
- L'espansione del fondo oceanico
Modalità e prove dell'espansione oceanica- Espansione del fondo oceanico; meccanismo dell'espansione; prove dell'espansione: le anomalie magnetiche del fondo oceanico e la loro distribuzione.
- I margini continentali
Tipi di margine continentale.
Margini continentali attivi- La fossa oceanica; la subduzione, l'arco magmatico.
- Collisioni e orogenesi
Tettonica delle placche e orogenesi.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Disegno e Storia Dell'arte

Il docente ha proposto alla classe lo studio della storia dell'arte dal Romanticismo alle avanguardie storiche.

Elenco delle opere

Romanticismo: caratteri generali in pittura, scultura e architettura; analisi delle opere.

Pittura: "3 maggio 1808: fucilazione alla montagna del Principe" - F. Goya, "Croce sulla montagna" - C. D. Friedrich, "Viandante sul mare di nebbia" - C. D. Friedrich, cenni a "Il corazziere ferito" e le "Monomanie", "La zattera della Medusa" - T. Gericault, cenni a "La barca di Dante", "La Libertà che guida il popolo" - E. Delacroix, "Il bacio" - F. Hayez. La scuola di Barbizon: caratteri generali in pittura, "Veduta della città di Volterra" di J.B.C. Corot. Architettura: tipologie costruttive e modelli architettonici nel progetto urbano del XIX secolo: borghesia e rivoluzione industriale.

Architettura del ferro: caratteri generali, cronologia e analisi delle opere.

Le esposizioni universali: Londra 1851, "Crystal Palace" - J. Paxton, Parigi 1889, "La galleria delle macchine" - C. Dutert e la "Tour Eiffel" - Gustave A. Eiffel, "Galleria Vittorio Emanuele II" - G. Mengoni.

Realismo: caratteri generali e connessioni con la società industriale; cronologia e analisi delle opere; Courbet e il Padiglione del realismo.

Pittura: "Seppellimento a Ornans" - G. Courbet, "L'Atelier dell'artista" - G. Courbet, "Signorine sulla riva della Senna" - G. Courbet.

i macchiaioli: caratteri generali in pittura; cronologia e analisi delle opere.

Pittura: "La Rotonda di Palmieri" - G. Fattori, "In vedetta" - G. Fattori, "Il pergolato" - S. Lega.

Impressionismo: caratteri generali; cronologia e analisi delle opere.

Pittura: "La colazione sull'erba" - E. Manet, "L'Olympia" - E. Manet, "Il bar alle Folies-Bergère" - E. Manet, "Impressione, levar del sole" - C. Monet, confronto fra "La Grenouillère" di C. Monet e di A. Renoir, la serie delle "Cattedrali di Rouen" - C. Monet, "Lo stagno delle ninfe" - C. Monet, "Bal au Moulin de la Galette" - P. A. Renoir, cenni a "La colazione dei canottieri" - P. A. Renoir, "La Classe di danza del Signor Perrot" - E. Degas, "L'assenzio" - E. Degas.

Post-Impressionismo: discorso sui fondamenti del movimento e gli aspetti iconologici.

Analisi: "Il Cristo giallo" - P. Gauguin, "Da dove veniamo? Chi siamo? Dove andiamo?" - P. Gauguin, "I mangiatori di patate" - V. Van Gogh, breve confronto fra alcuni Autoritratti - V. Van Gogh, "Notte stellata" - V. Van Gogh, "Campo di grano con volo di corvi" - V. Van



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Gogh, "La casa dell'impiccato" – P. Cézanne, "I Giocatori di carte" – P. Cézanne, "La montagna di Sainte Victoire" (versione di Filadelfia) – P. Cézanne, "Fanciulla malata" – E. Munch, "Il grido" – E. Munch, "Il fregio della vita" – E. Munch.

Neoimpressionismo: "Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte" di G. Seurat; approfondimento sul testo di F. Menna La linea analitica dell'arte.

Art Nouveau: Analisi storico artistica dei caratteri del movimento europeo; il lessico iconografico e il rapporto con la società industriale. Cenni a Arts and Crafts, W. Morris, V. Horta e "Casa Solvay", i fratelli Thonet, H. Guimard e H. Van de Velde.

Analisi: "Giuditta I" – G. Klimt, "Il bacio" – G. Klimt, "La Sagrada Familia" – A. Gaudí, "Casa Batlló" – A. Gaudí.

Le avanguardie: caratteri generali, cronologia e analisi delle opere; Espressionismo, Futurismo, Cubismo, Dadaismo, Surrealismo, Astrazione e il Razionalismo.

Le avanguardie storiche: caratteri generali; cronologia e analisi delle opere.

Espressionismo:

I Fauves - l'Espressionismo in Francia: "Donna con cappello" – Henri Matisse, "La stanza rossa" – Henri Matisse, "La danza" – Henri Matisse. *Die Brücke* - il gruppo tedesco; analisi del manifesto.

Analisi degli elementi iconologici dell'opera di Ernst Ludwig Kirchner attraverso la visione di alcune opere. Il manifesto della Brücke, "Marcella" – E. L. Kirchner, "Cinque donne per la strada" – E. L. Kirchner.

Cubismo. Protocubismo: "Les Femmes d'Alger (O Version O)" – Pablo Picasso. Cubismo analitico: "Ritratto di Ambroise Vollard" – Pablo Picasso. Cubismo sintetico: "Natura morta con sedia impagliata" Pablo Picasso.

Vita e opere di Picasso: periodo Blu, Rosa, Cubista e accenni agli anni successivi. "Poveri in riva al mare" e "Famiglia di saltimbanchi" – Pablo Picasso, cenni a "I tre musicisti" – Pablo Picasso, "Guernica" – Pablo Picasso.

Futurismo: caratteri generali; cronologia, analisi delle opere e analisi dei manifesti.

"La città che sale" – Umberto Boccioni, "Stati d'animo" – Umberto Boccioni, "Forme uniche della continuità nello spazio" – Umberto Boccioni. Architettura futurista: analisi delle opere e analisi dei caratteri iconologici: "La centrale elettrica" – Antonio Sant'Elia, "La città nuova. vari studi" – Antonio Sant'Elia.

Dada: caratteri generali; cronologia, analisi delle opere e del manifesto. "Fontana, ready-made" – Marcel Duchamp, "L.H.O.O.Q., ready-made rettificato" – Marcel Duchamp, "Le violon d'Ingres" – Man Ray, "Cadeau ready-made rettificato" – Man Ray.

Surrealismo: caratteri generali; cronologia, analisi delle opere e del manifesto.

"La vestizione della sposa" – M. Ernst, "L'uso della parola I / Il tradimento delle immagini" – René Magritte, Cenni a "La condizione umana", "L'impero delle luci" – René Magritte, "Persistenza della memoria" – Salvador Dalí, "Costruzione molle con fave bollite: presagio di guerra civile" – Salvador Dalí, "Sogno causato dal volo di un'ape" – Salvador Dalí.

Astrattismo: caratteri generali; cronologia e analisi delle opere e dei manifesti.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Il Cavaliere azzurro: Lettura di brevi estratti dei testi di V. Kandinskij e visita alla "Lenbachhaus" di Monaco. "Senza titolo, acquerello astratto"- Wassily Kandinskij, "Composizione VI"- Wassily Kandinskij, cenni a "Alcuni cerchi" - Wassily Kandinskij.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Scienze motorie e sportive

Gli studenti hanno lavorato per:

- 1. l'acquisizione del valore della corporeità attraverso esperienze di attività motorie e sportive, di espressione e di relazione, in funzione della formazione di una personalità equilibrata e stabile;*
- 1. il consolidamento di una cultura motoria e sportiva quale costume di vita, intesa anche come capacità di realizzare attività finalizzate, di valutarne i risultati ed individuarne i nessi pluridisciplinari;*
- 2. il raggiungimento del completo sviluppo corporeo e motorio della persona attraverso l'affinamento della capacità di utilizzare le qualità fisiche e le funzioni neuromuscolari;*
- 3. l'approfondimento operativo e teorico di attività motorie e sportive che, dando spazio anche ad attitudini e propensioni personali, favorisca l'acquisizione di capacità trasferibili all'esterno della scuola (lavoro, tempo libero, salute);*
- 4. l'arricchimento della coscienza sociale attraverso la consapevolezza di sé e l'acquisizione della capacità critica nei riguardi del linguaggio del corpo e dello sport.*

Sono in grado di:

- utilizzare le qualità fisiche e neuromuscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici*
- applicare operativamente le conoscenze delle metodiche inerenti al mantenimento della salute dinamica*
- praticare almeno degli sport programmati nei ruoli congegnali alle proprie attitudini e propensioni*
- praticare attività simbolico espressive ed approfondirne gli aspetti culturali*
- praticare in modo consapevole attività motorie tipiche dell'ambiente naturale secondo tecniche appropriate là dove è possibile*
- organizzare e realizzare progetti operativi finalizzati*
- mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni*

CONTENUTI PRATICI:

1. Esercizi:

- a carico naturale ed aggiuntivo*



Ministero dell'Istruzione e del Merito

- *di opposizione e resistenza*
- *con piccoli attrezzi*
- *di controllo tonico e di respirazione*
- *con varietà ed ampiezza di ritmo, in condizioni spazio temporali diversificate.*
- *di forza, velocità e resistenza.*

2. attività sportive individuali

- *alcune specialità dell'atletica leggera*
- *badminton*
- *programmi di allenamento volti al potenziamento muscolare ed aerobico*

3. Attività sportive di squadra

Esercizi per il miglioramento della tecnica dei singoli fondamentali individuali e di squadra ed aspetti tattici dei seguenti sport:

- *Pallavolo*
- *Pallacanestro*
- *Baseball*
- *Calcetto*
- *Pallanuoto*
- *Floorball*
- *Conoscenza del Regolamento sportivo e organizzazione di attività di arbitraggio individuali*

4. Informazioni e conoscenze teoriche relative a:

- *attività fisica, salute e benessere*
- *i valori nello sport attraverso le vicende esistenziali e sportive di alcuni atleti*
- *l'emancipazione femminile nella storia attraverso lo sport*
- *il ruolo dello sport negli intrecci politici, religiosi e culturali del nostro tempo*
- *Il recupero del benessere e la rielaborazione degli eventi traumatici della vita attraverso lo sport*
- *sport individuali e di squadra: regolamento tecnico sportivo, fondamentali individuali e di squadra, infrazioni.*



Ministero dell'Istruzione e del Merito

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Religione Cattolica

La persona umana fra le novità tecnico-scientifiche e le ricorrenti domande di senso.

Il dibattito attuale tra etica religiosa ed etica laica.

Libertà e responsabilità morale. Il problema del fondamento dell'etica.

La bioetica: quale rapporto tra scienza ed etica?

Alcuni problemi di bioetica: procreazione assistita, sperimentazioni e cure su embrioni e feti, clonazione, eutanasia, trapianti. Bioetica e Magistero.

Il Magistero contemporaneo sulla dignità della famiglia e il suo ruolo nella Chiesa e nella società; l'insegnamento della Chiesa sulla vita, il matrimonio, la famiglia.

La Chiesa di fronte ai conflitti e ai totalitarismi del XX secolo.

Teologia e filosofia. I filosofi e la Chiesa.

Ambiente e Creato.

Razzismo. Stranieri e migranti.



Ministero dell'Istruzione e del Merito

SIMULAZIONE DI PRIMA PROVA

Data di svolgimento: 5 maggio 2025

Durata: sei ore

N.B. il testo della prova viene fornito in allegato



Ministero dell'Istruzione e del Merito

SIMULAZIONE DI SECONDA PROVA

Data di svolgimento: 6 maggio 2025

Durata: sei ore

N.B. il testo della prova viene fornito in allegato



Ministero dell'Istruzione e del Merito

Docenti del Consiglio della classe 5 B anno scolastico 2024/2025

Lingua e letteratura italiana	PANIGADA ALFREDO	
Lingua e cultura latina	PANIGADA ALFREDO	
Matematica	BOGHEN GAIA	
Fisica	BOGHEN GAIA	
Storia	SPADARO ELIANA	
Filosofia	SPADARO ELIANA	
Lingua e cultura straniera 1 (inglese)	MANGIAROTTI MARIA GRAZIA	
Scienze Naturali	LOGOZZO DANIELA	
Disegno e Storia dell'Arte	PALMITESSA DANIELE	
Scienze motorie e sportive	CUSA GIOVANNA	
Religione Cattolica	GATTI MARZIO	

la Dirigente Scolastica
Prof.ssa Carmela Lugani