



Ministero dell'istruzione



**Liceo Scientifico
"Torquato Taramelli"**

Pavia

Documento della

Classe 5 sez.FI
(Potenziamento inglese)

Anno scolastico 2024 /2025

Allegato 1: simulazione di prima prova

Allegato 2: simulazione di seconda prova



Ministero dell'istruzione

DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

INDICE

Corso di studio	pag.3
Mission dell'Istituto	pag.4
Presentazione della classe	pag.5
Giudizio finale anno scolastico 2024/25	pag.6
Presentazione del Consiglio di Classe	pag.7
Obiettivi del Consiglio di Classe	pag.8
Educazione Civica	pag.9
Attività integrative curriculari ed extracurricolari	pag.11
Modalità di lavoro del Consiglio di Classe	pag.13
Strumenti di verifica del Consiglio di Classe	pag.14
Percorsi per le competenze trasversali e per l'orientamento	pag.15
Orientamento formativo	pag.17
Valutazione del comportamento	pag.19
Criteri di attribuzione del credito scolastico	pag.21
Griglia di valutazione della Prima Prova	pag.23
Griglia di valutazione della Seconda Prova	pag.26
Griglia di valutazione della prova orale	pag.27
Elenco dei libri di testo	pag.28
Programmazione didattica disciplinare	
Lingua e letteratura italiana	pag.30
Lingua e cultura latina	pag.35
Lingua e cultura straniera 1 (inglese)	pag.37
Storia	pag.40
Filosofia	pag.41
Matematica	pag.43
Fisica	pag.45
Scienze naturali	pag.48
Disegno e Storia dell'Arte	pag.51
Scienze motorie e sportive	pag.54
Religione cattolica / attività alternative	pag.55
Simulazione di PRIMA PROVA	pag.56
Simulazione di SECONDA PROVA	pag.56
Docenti del Consiglio di Classe	pag.57



Ministero dell'istruzione

CORSO DI STUDIO LICEALE SCIENTIFICO

Nuovo ordinamento

Durata 5 anni

Materie	ore 1° anno	ore 2° anno	ore 3° anno	ore 4° anno	ore 5° anno
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua e cultura latina	3	3	3	3	3
Lingua e cultura straniera (Inglese)	4	4	4	4	4
Storia e geografia	3	3	-	-	-
Filosofia	-	-	3	3	3
Storia	-	-	2	2	2
Scienze naturali	2	2	3	3	3
Fisica	2	3	3	3	3
Matematica	5	5	4	4	4
Disegno e Storia dell'arte	2	2	2	2	2
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione o attività alternative	1	1	1	1	1
ORE TOTALI	28	29	31	31	31



Ministero dell'istruzione

MISSION DELL'ISTITUTO

1. Promuovere l'acquisizione di competenze culturali necessarie ad una positiva prosecuzione degli studi universitari.
2. Sollecitare lo sviluppo e il potenziamento di competenze logico-espressive.
3. Favorire doti di flessibilità logico-operativa e di adattamento a situazioni problematiche non prevedibili.
4. Incrementare stili di apprendimento basati sull' applicazione di un metodo di studio opportuno nonché su capacità di autonoma documentazione.
5. Promuovere lo sviluppo equilibrato della personalità dello Studente sollecitando lo stesso a:
 - 5.1. porsi obiettivi definiti, sviluppando determinazione nei confronti del raggiungimento degli stessi; elaborare a tal fine strategie opportune per mezzo della guida e della collaborazione con i Docenti;
 - 5.2. consolidare progressivamente l'autostima;
 - 5.3. sviluppare una buona capacità di relazione con i compagni, con i Docenti, con i Collaboratori, partecipando attivamente alla vita delle istituzioni scolastiche.
6. Promuovere l'acquisizione dei valori fondamentali della convivenza democratica, tra questi in particolare quello della tolleranza, indispensabili alla maturazione umana e civile.



Ministero dell'istruzione

PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

OMISSIS



Ministero dell'istruzione

GIUDIZIO FINALE ANNO SCOLASTICO 2024/2025

OMISSIS



Ministero dell'istruzione

PRESENTAZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Disciplina	Docente	Continuità didattica			Eventuale supplente (superiore ai 30 giorni)		
		2022/2023	2023/2024	2024/2025	2022/2023	2023/2024	2024/2025
	Riccardi Silvia	X	X	X			
Lingua e cultura latina	Riccardi Silvia	X	X	X			
Lingua e cultura straniera (inglese)	Costanza Annamaria	X	X	X			
Storia	Santacroce Antonietta	X	X	X			
Filosofia	Nascimbene Isabella	X	X				
Filosofia	Santacroce Antonietta			X			
Matematica	Ferrari Valeria	X	X	X			
Fisica	Vanelli Marco	X	X	X			
Scienze Naturali	Minoli Anna	X	X	X			
Disegno e Storia dell'Arte	Anselmi Monica	X	X	X			
Scienze motorie e sportive	Falduzza Rosamaria	X	X	X			
Religione Cattolica	Impalà Enrico	X	X	X			



Ministero dell'istruzione

OBIETTIVI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

• OBIETTIVI DISCIPLINARI TRASVERSALI

Conoscenze	Capacità	Competenze
A. le strutture morfo-sintattiche B. i linguaggi e i contenuti specifici disciplinari C. le regole della logica e del corretto ragionamento D. alcuni modelli teorici e/o interpretativi	A. analizzare B. sintetizzare C. contestualizzare D. comparare E. esprimere con ordine logico informazioni e opinioni F. stabilire rapporti di causa-effetto	A. ricomporre in un quadro organico gli elementi essenziali B. valutare criticamente C. argomentare ed elaborare una propria tesi D. produrre contributi orali, scritti e/o grafici in modo autonomo E. interpretare

OMISSIS



Ministero dell'istruzione

EDUCAZIONE CIVICA

L'Istituto promuove comportamenti rispettosi delle persone e delle regole rese necessarie dalla convivenza civile, attraverso tutte le attività inserite nel PTOF. Gli studenti vengono sostenuti e incoraggiati nell'esercizio attivo della loro cittadinanza favorendone la partecipazione responsabile a momenti comuni di condivisione e decisione (consigli di classe, assemblee di istituto, consiglio di istituto, consulta). Particolare attenzione è rivolta dai docenti al pieno sviluppo della personalità culturale, oltre che sociale degli studenti, che ha come primo obiettivo lo sviluppo delle "competenze chiave di cittadinanza" e delle "competenze chiave europee", prima fra tutte "imparare ad imparare", competenza indispensabile per affrontare la complessità crescente del mondo contemporaneo che impone flessibilità, alta professionalità, formazione permanente, capacità di mettersi in gioco e di lavorare in *team*.

In questa prospettiva si inserisce l'insegnamento dell'educazione civica, materia trasversale alle discipline introdotta dalla legge 20 agosto 2019, n. 92, per potenziare le competenze degli studenti in tre ampie aree:

- Costituzione, diritto (nazionale e internazionale), legalità e solidarietà
- Agenda 2030 dell'ONU: Sviluppo sostenibile, educazione ambientale, conoscenza e tutela del patrimonio e del territorio
- Cittadinanza digitale

Referente: prof. Santacroce Antonietta

Programma svolto:

	AREA I Educazione alla legalità e vita in Comunità		
Disciplina	Argomento	ORE	Quadrimestre
Storia	La Costituzione repubblicana, confronto con alcune carte costituzionali significative del Novecento,	6	I-II
	L'osservatorio sulle mafie e lezioni sulle loro storie, la retorica della politica (Mussolini e Craxi)	4	



Ministero dell'istruzione

		4	
Italiano/Storia/ filosofia	Il Concetto di patria, I totalitarismi del '900, la Shoah, Arendt, l'etica della responsabilità e l'etica dell'intenzione (Max Weber)	3 6	I-II
Lingua Inglese	La questione femminile	2	II
Arte	Woman in gold	2	II
	AREA II Sviluppo Sostenibile		
Scienze	Le fonti energetiche rinnovabili	4	II
Fisica/Matematica	Il rischio elettrico	2	II
Scienze motorie e sportive	"Sport e fascismo"	3	II
	AREA III Cittadinanza Digitale		
Diverse discipline	Progetto di educazione finanziaria attraverso webinar di approfondimento	4	II
	TOTALE ORE (I e II Quadrimestre)	40	

Modalità di valutazione:

- Interrogazioni
- Discussione guidata
- Produzione testi
- Questionario con domande aperte



Ministero dell'istruzione

ATTIVITÀ INTEGRATIVE

Attività nell'ambito dell'ampliamento dell'offerta formativa

- progetto CLIL (storia dell'arte)
- laboratorio cinematografico a cura del prof. Figazzolo (Neorealismo)
- attività laboratoriale all'Istituto di Genetica, di Biotecnologie dell'Università di Pavia
- Incontro con un responsabile dell'Osservatorio antimafia
- Educazione finanziaria (Economic@mente).
- Conferenza online organizzata da Uni Padova dip. Matematica "Statistica per i test diagnostici" - Esempi interessanti ed approfondimenti sui test diagnostici in relazione alla pandemia COVID -19
- Visita al "CNAO" di Pavia
- Visita al "LENA" di Pavia
- Viaggio di istruzione a Budapest
- Lezione sul rischio elettrico presso Liceo Foscolo ed Istituto Cremona
- Partecipazione alla giornata internazionale della matematica
- Conferenza e laboratorio sui cambiamenti climatici e possibili soluzioni

Attività extra curricolari

- Partecipazione a tornei sportivi studenteschi (adesione individuale)
- Masterclass di fisica (adesione individuale)
- Un giorno da matematici (adesione individuale)



Ministero dell'istruzione

Certificazioni:

First Certificate of English (adesione individuale)

Concorsi:

9

Gare di Matematica (adesione individuale).

Gare di Scienze naturali (adesione individuale)

Concorso "Il tempo della storia" (adesione individuale)

Concorso: "Premio letterario Ugo Foscolo" (adesione individuale)



Ministero dell'istruzione

MODALITÀ DI LAVORO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

MODALITÀ	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matem.	Fisica	Scienze	Dis./Arte	Sc. Motorie	Relig.
Lezione frontale	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lezione pratica							X	X		X	
Problem Solving						X	X				
Lezione interattiva	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Lavoro di Gruppo			X	X	X						
Discussione Guidata				X	X				X		
Videolezione su piattaforma				X			X		X		
Invio materiali di lavoro	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X



Ministero dell'istruzione

STRUMENTI DI VERIFICA UTILIZZATI DAL CONSIGLIO DI CLASSE

ATTIVITÀ	Italiano	Latino	Inglese	Storia	Filosofia	Matem.	Fisica	Scienze	Dis/ Arte	Sc.Mot.	Relig.
Interrogazione	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X
Risoluzione di casi/problemi						X	X				
Prova strutturata o semistrutturata	X	X	X	X	X	X	X	X	X	X	
Quesiti a risposta breve		X	X	X	X		X	X	X		X
Produzione Testi	X		X	X					X	X	X
Test pratici										X	



Ministero dell'istruzione

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E PER L'ORIENTAMENTO

Anno scolastico	Classe	n° studenti	Formazione sulla sicurezza ore	ore di formazione
2019/2020	3°	20	5+5	10
2020/2021	4°	19	/	
2021/2022	5°	18	altro	15

ATTIVITA' DI FORMAZIONE

classe	Attività	docente responsabile	collaborazioni esterne	n. ore	n. studenti
Cl. Terza*	Corso base sulla sicurezza	Santacroce		10	tutti (18)
Cl. Quarta					
Cl. Quinta	Preparazione dell'esposizione del percorso triennale PCTO degli alunni durante il colloquio dell'Esame di Stato	Santacroce		15	Tutti



Ministero dell'istruzione

STAGE

Classe	tipologia stage	ore stage programmate	studenti partecipanti n.
Cl. Terza	I MINERALI(UNIPV)	30	8
	FRASCHINI	20	1
	SPERIMENTARE LA CHIMICA(UNIPV)	27	5
	I CAMBIAMENTI CLIMATICI(UNIPV)	40	2
	TRIBUNALE	21	1
	NANOELETTRONICA(UNIPV)	70	1
	PRIVATO (GHIBLI & WIRBEL)	40	1
	COLOR CAMPUS (CAMERA Di COMMERCIO)	45	2
Cl. Quarta	PIGRECO	20	18
	UNIVERSO	15	18
	TERREMOTO(UNIPV)	4	18
	BOCCONI(JOB LAB)	30	1
	FILOSOFIA(UNIPV)	16	2
	INGEGNERIA(UNIPV)	30	4
	PRIVATO (COMUNE DI RETORBIDO)	40	1
Cl.	TESSUTI(UNIPV)	20	1



Ministero dell'istruzione

Quinta	STEM 7	15	2
--------	--------	----	---

Per il dettaglio si rimanda alla scheda personale di ogni studente.

I docenti elaborano anche una tabella di corrispondenza stage/materie, da sottoporre ai consigli di classe quale strumento per procedere alla valutazione.

TABELLA CORRISPONDENZE MATERIE

ITALIANO	Preparazione esame di Stato
STORIA /FILOSOFIA	Progetto "Cosa fanno i filosofi"
LATINO	/
ARTE	Progetto "Ciceroni al Teatro Fraschini"
SCIENZE	Facoltà scientifiche, geologia, chimica, laboratorio ambito scientifico
MATEMATICA-FISICA	Ambito matematico-fisico e informatico, Stage in ambito tecnologico-scientifico
SCIENZE MOTORIE	/
INGLESE	/
ED. CIVICA	Tribunale, Economia (Camera di Commercio), Giornata della Matematica, Volontariato-terzo settore, attività musicale, Ospedale,



Ministero dell'istruzione

ORIENTAMENTO FORMATIVO

“L’orientamento attivo è un processo volto a facilitare la conoscenza di sé, del contesto formativo, occupazionale, sociale e culturale ed economico di riferimento, e delle strategie messe in atto per relazionarsi ed interagire in tali realtà; al fine di favorire la maturazione e lo sviluppo delle competenze necessarie per poter definire o RI-definire autonomamente obiettivi personali e professionali aderenti al contesto, elaborare o RI-elaborare un progetto di vita e sostenere le scelte relative. “

Linee Guida per l’orientamento (DM 328/2022)

Nello spirito delle Linee guida le attività svolte nelle classi, articolate in tre diverse aree, hanno promosso le competenze richieste e incoraggiato, attraverso un percorso di riflessione, discussione o attività laboratoriale, criteri di autovalutazione a forte valenza orientativa.

DOCENTE ORIENTATORE DI ISTITUTO: Prof.ssa Pedevilla Alessandra

DOCENTE TUTOR ORIENTAMENTO: Prof.ssa Anselmi Monica Vanna

Orientamento formativo		ore svolte	competenze
<i>Orientamento alle professioni</i> (promosso dall'Istituto)	Assemblea di istituto 18 dicembre 2024	10	E
	Assemblea di istituto 8 aprile 2025		
<i>Attività di didattica orientativa</i> (concordata dai docenti del Consiglio di classe)			
	Valutazione / Autovalutazione competenze	6	E
	Lavoro di gruppo cooperativo	2	e, f, g
	Presentazioni multimediali	2	d, g
<i>Attività laboratoriali</i>			
	PI Greco Day	5	c, e
	Biotechnologie	5	c, e, g
	CLIL	5	b,e
	Convegno Panathlon	4	a,c
Totale		39	

a - competenza alfabetica funzionale;

b - competenza multilinguistica;

c - competenza matematica e competenza di base in scienze e tecnologie;d - competenza digitale;

e - competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare

f - competenza sociale e civica in materia di cittadinanza;

g - competenza imprenditoriale

h - competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali



Ministero dell'istruzione

VALUTAZIONE DEL COMPORTAMENTO

Criteri di valutazione del comportamento DEFINIZIONE DEI PROFILI PER L'ATTRIBUZIONE DEL VOTO

VOTO DIECI

- a) Comportamento corretto, rispettoso degli insegnanti, dei compagni, delle regole dell'Istituto.
- b) Partecipazione attenta alle lezioni nei vari ambiti disciplinari, impegno e serietà anche nelle lezioni online.
- c) Studio regolare, consegne puntuali, anche nel periodo della didattica a distanza;
- d) Frequenza regolare.

In aggiunta si segnala almeno una delle seguenti voci.

- e) Spirito costruttivo e collaborativo, capace di contribuire attivamente (con modalità diverse in relazione alla personalità dello studente) all'azione didattica ed educativa nei vari ambiti disciplinari.
- f) Atteggiamento encomiabile per impegno, costanza, serietà, responsabilità nel lavoro didattico in tutti gli ambiti disciplinari.

VOTO NOVE

Profilo in cui si riscontrano le voci del dieci dalla lettera a) alla lettera d).

VOTO OTTO

Pur con un comportamento nel complesso rispettoso degli insegnanti, dei compagni, delle regole dell'Istituto, più di un docente riscontra almeno una tra le seguenti voci:

- g) Scarso autocontrollo che comporti richiami verbali e/o noncuranza delle indicazioni date dal docente (ad esempio: mancanza del materiale occorrente per la lezione, uscita non autorizzata dall'aula durante il cambio di ora), ripetute e visibili distrazioni anche durante le lezioni online.
- h) Disattenzioni in classe e/o lavoro domestico non sempre regolare, eventuale mancata puntualità nelle consegne, anche nel periodo della didattica a distanza.
- i) Frequenza irregolare, non giustificata da seri e documentati impedimenti: ritardi e/o assenze collocate (in numero statisticamente rilevante) in corrispondenza a prove di verifica scritta e/o orale in più materie, pur accompagnate da richiesta di giustificazione dei genitori.

VOTO SETTE

Si riscontrano due o tre tra le seguenti voci; oppure solo la voce j, in presenza di note disciplinari che riferiscano episodi ritenuti dal Consiglio di classe di particolare rilevanza.

- j) Scarso autocontrollo che comporti frequenti richiami verbali e/o scorrettezze nel comportamento, eventualmente sancite da note disciplinari, compreso l'uso non



Ministero dell'istruzione

autorizzato del cellulare (o di altro dispositivo multimediale) durante le ore di lezione, comprese quelle online.

k) Scarso impegno in classe e/o durante la didattica a distanza in più ambiti disciplinari con frequenti episodi di palese disinteresse, disattenzione e/o disturbo.

l) Lavoro domestico decisamente irregolare e inadeguato in diverse discipline, anche nel periodo della didattica a distanza.

m) Frequenza assai irregolare, non giustificata da seri e documentati impedimenti: numerosi ritardi e/o assenze collocate (in numero statisticamente rilevante) in corrispondenza a prove di verifica scritta e/o orale in più materie, pur accompagnate da richiesta di giustificazione dei genitori, e tali da rendere difficoltosa una regolare valutazione.

VOTO SEI

Si riscontra almeno una tra le seguenti voci:

n) Particolare rilevanza e numerosità degli atteggiamenti descritti nel punto precedente (presenza di tutte le voci indicate per il voto sette).

o) Numerose note comportamentali (tre o più), attribuite da docenti diversi per motivi che il Consiglio di classe reputa rilevanti.

p) Gravità dei casi di mancato rispetto delle regole dell'istituto, sanzionati con note sul registro di classe. Può trattarsi anche di un unico, ma rilevante episodio, tale da inficiare la correttezza del rapporto didattico ed educativo. Esempi: connessioni ad internet non autorizzate durante le ore di lezione; utilizzo del telefono cellulare (o altro dispositivo atto a comunicare con l'esterno o a realizzare connessioni alla rete internet) durante una prova di verifica.

UTILIZZO DELLA GRIGLIA

Si attribuiranno i voti dieci o nove nel caso in cui il Consiglio di classe riterrà all'unanimità o a maggioranza che il profilo dello Studente sia descritto dalle voci corrispondenti riportate nella precedente tabella. Non sarà necessaria ulteriore verbalizzazione, salvo citare, per il voto dieci, la voce corrispondente (e., f. o entrambe).

Si attribuiranno i voti otto, sette o sei, in accordo con i corrispondenti descrittori della griglia. Basterà citare nel verbale della seduta consiliare le voci corrispondenti della griglia, da g. a p. , puntualizzando la specifica motivazione solo quando necessario.

Eventuali eccezioni all'utilizzo della griglia, dovute a situazioni molto particolari, necessiteranno di specifica verbalizzazione. Si considererà di norma elemento aggravante il persistere dell'atteggiamento negativo dello Studente, nonostante i ripetuti richiami; si considererà viceversa elemento positivo di giudizio il significativo miglioramento dell'atteggiamento dello Studente a seguito dei richiami dei Docenti.



Ministero dell'istruzione

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Criteria per l'attribuzione del credito scolastico

Il credito scolastico viene attribuito dal Consiglio di classe in sede di scrutinio finale utilizzando la tabella di cui all'Allegato A del D. Lgs. 62 del 2017 che fissa la corrispondenza tra la media dei voti conseguiti dalle studentesse e dagli studenti negli scrutini finali per ciascun anno di corso e la fascia di attribuzione del credito scolastico

Attribuzione credito scolastico

Media dei voti	Fasce di credito III ANNO	Fasce di credito IV ANNO	Fasce di credito V ANNO
$M < 6$	-	-	7-8
$M = 6$	7-8	8-9	9-10
$6 < M \leq 7$	8-9	9-10	10-11
$7 < M \leq 8$	9-10	10-11	11-12
$8 < M \leq 9$	10-11	11-12	13-14
$9 < M \leq 10$	11-12	12-13	14-15

Il Collegio dei docenti ha stabilito che, per l'attribuzione del punteggio del credito nell'ambito delle bande di oscillazione corrispondenti alle medie dei voti indicate nella suddetta tabella, il Consiglio di classe dovrà tenere in considerazione:

- l'assiduità alle lezioni (frequenza);
- la partecipazione al dialogo educativo (impegno);
- la partecipazione costruttiva alle attività complementari ed integrative organizzate dalla scuola, tenendo conto di eventuali elementi conoscitivi preventivamente forniti da docenti esperti e/o tutor, di cui si avvale la scuola per le attività di ampliamento e potenziamento dell'offerta formativa; la partecipazione a 1 open day o a 1 presentazione dell'istituto presso le scuole medie;
- le eventuali esperienze acquisite al di fuori della scuola legate alla formazione della



Ministero dell'istruzione

persona ed alla crescita umana (ad es. attività continuative di volontariato, di solidarietà e di cooperazione, attività sportive organizzate da federazioni riconosciute dal CONI, certificazioni linguistiche rilasciate da Enti riconosciuti con l'indicazione del livello di competenza, partecipazione a stages organizzati dall'università ecc.), documentate e non occasionali;

e. la partecipazione ad almeno 2 conferenze o spettacoli segnalati dalla scuola (iniziative che verranno relazionate alla classe); la partecipazione a 2 open day o campus di orientamento universitari effettuati in orario extracurricolare con attestazione di partecipazione.

Per quanto riguarda **l'attribuzione del punteggio minimo o massimo della fascia** verranno tenuti in considerazione i seguenti criteri:

- ✓ MEDIA minore o uguale a ..,50: punteggio superiore della fascia solo in presenza di tre delle voci sopra riportate;
- ✓ MEDIA maggiore di .., 50: punteggio superiore della fascia con due delle voci sopra riportate.

Al fine di valorizzare le eccellenze potrà essere raggiunto il punteggio superiore della fascia corrispondente con una media maggiore di 8/10 con la presenza anche solo di due voci.

Per quanto riguarda l'attribuzione del punteggio minimo o massimo della fascia agli studenti con debito formativo, si assegnerà il punteggio più alto della fascia in presenza delle condizioni sopracitate, ma solo se i debiti saranno stati tutti superati con valutazioni positive nelle verifiche finali. In caso contrario si assegna il punteggio minimo (a motivo anche di un impegno carente).

È importante sottolineare che, ai sensi dell'art. 15, c. 2 bis del D. Lgs. 62 del 2017, introdotto dalla legge n. 150/2024, il punteggio più alto nell'ambito della fascia di attribuzione del credito scolastico, basato sulla media dei voti dello scrutinio finale, può essere attribuito se il **voto di comportamento è pari o superiore a nove decimi**. Questa disposizione si applica anche agli studenti frequentanti il terzultimo e penultimo anno scolastico.



Ministero dell'istruzione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA

TIPOLOGIA A

INDICATORE 1	DESCRITTORI		Tipologia A			
Ideazione, organizzazione, pianificazione del testo	Efficace 10	Nel complesso efficace 8	Sufficientemente efficace 6	Carente 4	Confusa 2	Assente 0
Coesione e coerenza testuale	Efficace 10	Nel complesso efficace 8	Sufficientemente efficace 6	Parziale 4	Scarsa 2	Assente 0
INDICATORE 2						
Ricchezza e padronanza lessicale	Presente 10	Complessivamente adeguata 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completa 10	Adegua con lievi improprietà 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
INDICATORE 3						
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Notevole 15	Globalmente adeguata 13	Discreta 11	Sufficiente 9	Sommatoria 7	Scarsa 4
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Valida e motivata 5	Presente e corretta 4	Parziale 3	Scarsa 2	Gravemente carente 1	Assente 0
INDICATORI SPECIFICI						
Rispetto dei vincoli posti nella consegna	Completo 5	Complessivamente adeguato 4	Parziale 3	Scarso 2	Gravemente carente 1	Assente 0
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Notevole 15	Adegua 13	Discreta 11	Sufficiente 9	Sommatoria 7	Scarsa 4
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Presente 10	Complessivamente adeguata 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
Interpretazione corretta e articolata del testo	Presente 10	Complessivamente adeguata 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
Totale su 100				Totale su 20		



Ministero dell'istruzione

TIPOLOGIA B

INDICATORE 1	DESCRITTORI Tipologia B					
Ideazione, organizzazione, pianificazione del testo	Efficace 10	Nel complesso efficace 8	Sufficientemente efficace 6	Carente 4	Confusa 2	Assente 0
Coesione e coerenza testuale	efficace 10	Nel complesso efficace 8	Sufficientemente efficace 6	Parziale 4	Scarsa 2	Assente 0
INDICATORE 2						
Ricchezza e padronanza lessicale	Presente 10	Complessivamente adeguata 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completa 10	Adeguate con lievi improprietà 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
INDICATORE 3						
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Notevole 15	Globalmente adeguata 13	Discreta 11	Sufficiente 9	Sommatoria 7	Scarsa 4
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Valida e motivata 5	Presente e corretta 4	Parziale 3	Scarsa 2	Gravemente carente 1	Assente 0
INDICATORI SPECIFICI						
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Presente ed efficace 15	Presente 13	Globalmente presente 11	Accettabile 9	Sommatoria 7	Inadeguata 4
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Presente ed efficace 15	Presente 13	Globalmente presente 11	Accettabile 9	Sommatoria 7	Inadeguata 4
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Notevole 10	Globalmente adeguata 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
Totale su 100				Totale su 20		



Ministero dell'istruzione

TIPOLOGIA C

INDICATORE 1	DESCRIPTORI		Tipologia C			
Ideazione, organizzazione, pianificazione del testo	Efficace 10	Nel complesso efficace 8	Sufficientemente efficace 6	Carente 4	Confusa 2	Assente 0
Coesione e coerenza testuale	Efficace 10	Nel complesso efficace 8	Sufficientemente efficace 6	Parziale 4	Scarsa 2	Assente 0
INDICATORE 2						
Ricchezza e padronanza lessicale	Presente 10	Complessivamente adeguata 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Completa 10	Adeguatezza con lievi improprietà 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
INDICATORE 3						
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Notevole 15	Globalmente adeguata 13	Discreta 11	Sufficiente 9	Sommatoria 7	Scarsa 4
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Valida e motivata 5	Presente e corretta 4	Parziale 3	Scarsa 2	Gravemente carente 1	Assente 0
INDICATORI SPECIFICI						
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione	Presente ed efficace 10	Globalmente presente 8	Accettabile 6	Parziale 4	Scarsa 2	Assente 0
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Notevole 20	Presente 16	Sufficiente 12	Scarso 8	Inadeguato 4	Assente 0
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Notevole 10	Adeguatezza 8	Sufficiente 6	Scarsa 4	Gravemente carente 2	Assente 0
Totale su 100				Totale su 20		



Ministero dell'istruzione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA DI MATEMATICA

Indicatori	Punteggi	Descrittori	Punti
Comprendere Analizzare la situazione problematica. Identificare i dati ed interpretarli. Effettuare gli eventuali collegamenti e adoperare i codici grafico – simbolici necessari Max 5 punti	5	Analizza la situazione problematica in modo completo e pertinente; riconosce le informazioni in modo sicuro e le interpreta con padronanza	 /5
	4	Analizza la situazione problematica in modo adeguato; riconosce le informazioni in modo esatto e le interpreta in modo corretto	
	3	Analizza la situazione problematica in modo accettabile; riconosce le informazioni e le interpreta in modo sufficientemente corretto	
	2	Analizza la situazione problematica in modo confuso; riconosce le informazioni in modo parziale e le interpreta in modo non sempre corretto	
	0 - 1	Analizza la situazione problematica in modo scorretto; non riconosce le informazioni e/o non le interpreta in modo opportuno	
Individuare Conoscere i concetti matematici utili alla soluzione. Analizzare possibili strategie risolutive ed individuare la strategia più adatta Max 6 punti	6	Le strategie risolutive applicate sono chiare ed efficaci	 /6
	4 - 5	Le strategie risolutive applicate sono corrette e adeguate	
	3,5	Le strategie risolutive applicate sono globalmente sufficienti	
	2 - 3	Le strategie risolutive applicate sono poco efficaci	
	0 - 1	Le strategie risolutive sono assenti o non adeguate	
Sviluppare il processo risolutivo Risolvere la situazione problematica in maniera coerente, completa e corretta, applicando le regole ed eseguendo i calcoli necessari Max 5 punti	5	Applica le regole ed esegue i calcoli in modo completo, coerente e corretto	 /5
	4	Applica le regole ed esegue i calcoli in modo corretto	
	3	Applica le regole ed esegue i calcoli in modo globalmente sufficiente	
	2	Applica le regole ed esegue i calcoli in modo parzialmente corretto	
	0 - 1	Applica le regole ed esegue i calcoli in modo scorretto	
Argomentare Commentare e giustificare opportunamente la scelta della strategia risolutiva, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati al contesto del problema Max 4 punti	4	Commenta e giustifica la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati in modo preciso e accurato	 /4
	3	Commenta e giustifica la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati in modo corretto.	
	2,5	Commenta e giustifica la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati in modo globalmente sufficiente	
	2	Commenta e giustifica la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati in modo frammentario e/o non sempre corretto	
	0 - 1	Commenta e giustifica la scelta della strategia applicata, i passaggi fondamentali del processo esecutivo e la coerenza dei risultati in maniera errata e/o non appropriata	
Totale punti assegnati			 /20
PUNTEGGIO in base 10			



Ministero dell'istruzione

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un **massimo di venticinque punti**, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	

Punteggio totale della prova



Ministero dell'istruzione

ELENCO LIBRI DI TESTO

Materia	Isbn	Autore	Titolo	Vol	Casa Editrice
RELIGIONE CATTOLICA	9788810614068	BOCCHINI	INCONTRO ALL'ALTRO + LIBRO DIGITALE + DVD VOLUME UNICO	U	EDB EDIZ. DEHONIANE BO
ITALIANO	9788842431381	TORNOTTI	DOLCE LUME (LO)	U	B MONDADORI
ITALIANO LETTERATURA	9788869104343	LANGELLA - FRARE - GRETI	AMOR MI MOSSE 6 METAMORFOSI DEL CANONE. SECOLARIZZAZIONE – SECONDO OTTOCENTO PRIMO NOVECENTO	3	B MONDADORI
ITALIANO LETTERATURA	9788869106002	LANGELLA- FRARE - GRETI	AMOR MI MOSSE 5 GIACOMO LEOPARDI IL RINNOVAMENTO DEL CANONE. LE DISPERATE ILLUSIONI	2	B MONDADORI
ITALIANO LETTERATURA	9788869106033	LANGELLA – FRARE - GRETI	AMOR MI MOSSE 7 METAMORFOSI DEL CANONE. ETA' – CRISIPRIMO DOPOGUERRA AGLI ANNI DUEMILA	3	B MONDADORI
LATINO	9788858333129	MORTARINO – REALI TURAZZA	PRIMORDIA RERUM V3 DALLA PRIMA ETA' IMPERIALE AL TARDOANTICO	3	LOESCHER EDITORE
INGLESE	9788841643242	BALLABIO SILVIA	ENJOY! 2 + ENJOY! EXPLAINED 2 + DVD 2 MP3	2	PRINCIPATO
STORIA	9788808574015	BARBERO ALESSANDRO / FRUGONI CHIARA / SCLARANDIS CARLA	STORIA (LA). PROGETTARE IL FUTURO - CONF. VOL. 3 + ATLANTE GEOSTORIA (LDM) / IL NOVECENTO E L'ETÀ ATTUALE + CITTADINANZA E COSTITUZIONE	3	ZANICHELLI EDITORE
FILOSOFIA	9788842116219	CONTI ALESSANDRO D / VELOTTI STEFANO	STRUMENTI DEL PENSIERO (GLI) - LICEO SCIENTIFICO / VOL. 3 - LA FILOSOFIA DAI PRESOCRATICI ALLE NUOVE SCIENZE	3	LATERZA SCOLASTICA
MATEMATICA	9788849424140	SASSO – ZANONE	COLORI DELLA MATEMATICA EDIZIONE BLU AGGIORNATA VOLUME 4 GAMMA + EBOOK	2	PETRINI
MATEMATICA	9788849424157	SASSO ZANONE	COLORI DELLA MATEMATICA - EDIZIONE BLU AGGIORNATA VOLUME 5 GAMMA + EBOOK	3	PETRINI
FISICA	9788808566683	AMALDI	NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU (IL) 3ED VOLUME 2 (LDM) ONDE, CAMPO ELETTRICO E MAGNETICO	2	ZANICHELLI
FISICA	9788808914057	AMALDI	NUOVO AMALDI PER I LICEI SCIENTIFICI BLU (IL) 3ED VOLUME 3 (LDM) INDUZIONE E ONDE ELETTROMAGNETICHE RELATIVITA' E QUANTI	3	ZANICHELLI
CHIMICA	9788893791755	BRUNO COLONNA	CHIMICA ORGANICA, BIOCHIMICA, BIOTECNOLOGIE - SECONDA EDIZIONE /	U	LINX
SCIENZE DELLA TERRA	9788808746993	BOSELLINI ALFONSO	SCIENZE DELLA TERRA 2ED (LE) VOL TIRENIO (LDM) MINERALI E ROCCE-VULCANI-TERREMOTI -TETTONICA DELLE PLACCHE-INT.GEOSFERE		ZANICHELLI EDITORE
STORIA DELL'ARTE	9788808647313	BALDRIGA IRENE	SGUARDO DELL'ARTE (LO) / ART HISTORY IN CLIL MODULES	3	ELECTA SCUOLA



Ministero dell'istruzione

SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	9788842673828	BALBONI	ABC DELLE SCIENZE MOTORIE + LIBRO DIGITALE E DELL'EDUCAZIONE ALLA SALUTE	U	IL CAPITELLO
----------------------------------	---------------	---------	--	---	--------------



Ministero dell'istruzione

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Lingua e Letteratura Italiana

Modulo: L'Ottocento. Giacomo Leopardi

Canti

- *L'infinito*
- *A Silvia*
- *Il sabato del villaggio*
- *La quiete dopo la tempesta*
- *Canto notturno di un pastore errante dell'Asia*
- *Il passero solitario*
- *A se stesso*
- *La ginestra o il fiore del deserto*

Operette morali

- *Dialogo della Natura e di un Islandese*
- *Dialogo di un folletto e di uno gnomo*
- *Dialogo di Federico Ruysch e delle sue mummie*
- *Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere*
- *Cantico del gallo silvestre*
- *Dialogo di Tristano e di un amico*

Zibaldone (passi):

- *Il vago, l'indefinito e le rimembranze della fanciullezza*
- *Teoria della visione*
- *Teoria del suono*
- *Parole poetiche*

Modulo: L'evoluzione del romanzo tra Ottocento e primo Novecento.

G. Verga

Testo di riferimento: *I Malavoglia*

Lecture per la contestualizzazione:

Il verismo italiano:

G. Verga, *Rosso Malpelo*; *Fantasticherie*; *La roba*;

G. Verga, *Dedicatoria a Salvatore Farina* (*L'Amante di Gramigna*): "Impersonalità e regressione"

G. D'Annunzio

Testo di riferimento: *Il piacere*



Ministero dell'istruzione

- Una donna fatale (Libro I, cap. III)

I. Svevo

Testo di riferimento: *La coscienza di Zeno (lettura integrale)*

L. Pirandello

Testo di riferimento: *Il fu Mattia Pascal (lettura integrale)*

Lecture per la contestualizzazione:

L. Pirandello: passi da "L'umorismo" "L'arte che scompone il reale"

L. Pirandello: *Il treno ha fischiato*

Cenni sul teatro di Pirandello (riferimenti a *Enrico IV*, *I sei personaggi in cerca d'autore*)

Modulo: La poesia del secondo Ottocento e primo Novecento

Giosue Carducci:

Odi barbare

- *Nevicata*
- *Funere mersit acerbo*
- *Nella piazza di San Petronio*

Rime nuove

- *Pianto antico*

La Scapigliatura:

Emilio Praga, *Preludio*

Arrigo Boito, *Dualismo*

Il Decadentismo:

Lecture per la contestualizzazione:

C. Baudelaire: *Corrispondenze*; *L'albatro*; *Spleen*

A. Rimbaud: *Vocali*

Giovanni Pascoli

Myricae

- *Novembre*
- *Lavandare*
- *Il temporale*
- *Il lampo*
- *Il tuono*
- *L'assiuolo*



Ministero dell'istruzione

- X agosto

Poemetti

- *Digitale purpurea*
- *Il vischio*

Canti di Castelvecchio

- *Il gelsomino notturno*

Da "Il fanciullino": *Una poetica decadente*

1. Gabriele D'Annunzio

Alcyone

- *La sera fiesolana*
- *La pioggia nel pineto*

Modulo: Le avanguardie

I Crepuscolari:

G. Gozzano, *La signorina Felicita ovvero la felicità* (vv. I-48, 73-120; 290-325; 380-434)

I Futuristi :

F.T. Marinetti, *Fondazione e Manifesto del futurismo* (da "I Manifesti del Futurismo")

A. Palazzeschi, *E lasciatemi divertire!!*

Modulo: Il Novecento

Umberto Saba

Canzoniere

- da Casa e campagna, *La capra*
- da Trieste e una donna, *Città vecchia*
- da Mediterranee, *Amai; Ulisse*

Giuseppe Ungaretti

L' allegria

- *Il porto sepolto*
- *I fiumi*
- *In memoria*
- *Veglia*
- *San Martino del Carso*
- *Mattina*
- *Soldati*



Ministero dell'istruzione

Il dolore:

- *Tutto ho perduto*
- *Non gridate più*

Eugenio Montale

Ossi di seppia

- *I limoni*
- *Non chiederci la parola*
- *Spesso il male di vivere*
- *Forse un mattino*
- *Merigiare pallido e assorto*
- *Cigola la carrucola del pozzo*

Le occasioni

- *Non recidere, forbice, quel volto*
- *La casa dei doganieri*
- *Ti libero la fronte dai ghiaccioli*

La bufera e altro

- *L'anguilla*
- *Piccolo testamento*

Diario del '71 e del '72

- *Per finire*

Salvatore Quasimodo

- da "Acque e terre": *Ed è subito sera*
- da "Giorno dopo giorno": *Alle fronde dei salici*

Modulo: Il rinnovamento della narrativa novecentesca sino agli anni '60

Cenni sul Neorealismo

Lecture per la contestualizzazione:

Italo Calvino, Prefazione al *Sentiero dei nidi di ragno*, [Il "neorealismo" non fu una scuola]

Beppe Fenoglio *Una questione privata*



Ministero dell'istruzione

Dante Alighieri: *Commedia: Paradiso, canti I, II (vv. 1-15), III, VI, XI, XV, XVII, XXXIII*

.....

- Il programma è stato condotto ponendo in primo piano la lettura e l'analisi dei testi e collocando i medesimi nel contesto storico, culturale e letterario, e nell'ambito della produzione dei singoli autori definiti nelle loro linee essenziali.

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE



Ministero dell'istruzione

Latino

- **NUCLEI DI STORIA DELLA LETTERATURA:**

- Seneca
- Lucano
- Petronio
- Marziale
- Quintiliano
- Tacito
- Apuleio
- Agostino

- **TESTI:**

Seneca

Dal *De brevitae vitae*: capitoli I, II, III (par. 3-4), VII (par. 1-5 e 9-10), X, XIV, XIX, XX

Lucano

Dalla *Pharsalia*: Il Proemio (I, 1-32) in traduzione italiana; Presentazione di Pompeo e di Cesare (I, 125-157) in traduzione italiana

Petronio

Dal *Satyricon*: "Trimalchione giunge a tavola" (31, 3-11; 32-33); "Il testamento di Trimalchione" (71, 1-12); "La matrona di Efeso" (111-112) in traduzione italiana

Marziale

Dagli *Epigrammata*:

III, 43; V, 34; VI, 70; VII, 61; XII, 57 (scelta di epigrammi in traduzione italiana)

Quintiliano

Dall' *Institutio Oratoria*: (antologia di testi in traduzione italiana)

"Necessità del gioco e valore delle punizioni" (*Inst. Or.* 1, 3, 8-16)

Tacito



Ministero dell'istruzione

Dagli *Annales*:

La congiura dei Pisoni: "L'alternativa stoica: il suicidio di Seneca" (*Annales* XV, 62, 1-2; 63, 1-3; 64 1-4); "Il rovesciamento dell'ambitiosa mors": il suicidio di Petronio (*Annales* XVI, 18,1; 19, 1-2)

Apuleio

Dalle "*Metamorfosi*":

Psiche svela l'identità dello sposo (*Met.* 5, 22-23)

La prima prova di Psiche (*Met.* 6,10) La preghiera a Iside (*Met.* 11,25) in traduzione italiana

La preghiera a Iside (*Met.* 11,25) in traduzione italiana

Agostino

Dalle "*Confessiones*":

Il furto delle pere (*Confessiones* 2, 4-9)

Tolle lege: la conversione (*Confessiones* 8, 12, 28-29)

La conoscenza del passato e la predizione del futuro (*Confessiones* 11, 18,23) in traduzione italiana

La misurazione del tempo avviene nell'anima (*Confessiones* 11, 27, 36- 28,37) in traduzione italiana

Nota al programma:

- Il programma di storia della letteratura è stato affrontato individuando alcune opere significative dei singoli autori di cui sono state proposte letture di passi in lingua e in traduzione italiana.
- I passi proposti dal latino sono stati tradotti, analizzati e contestualizzati nell'ambito della produzione dell'autore.



Ministero dell'istruzione

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Lingua e Cultura Straniera (Inglese)

L'attività didattica si è basata prevalentemente sulla presentazione, la lettura e l'analisi di testi letterari, contestualizzati nel periodo storico-culturale in cui sono stati prodotti.

Partendo dai testi esaminati, si sono delineate alcune tematiche trasversali comuni a più autori; gli studenti sono stati quindi costantemente invitati ad operare confronti e collegamenti.

THE VICTORIAN AGE

A two-faceted period – the British Empire p.14

The Victorian society

Text “Crystal palace” (reading e approfondimento)

The U.S.A. – History – Culture: the growth of a new world power – After the Civil War

Literary production pp. 28-35:

A mirror held up to society

The Victorian novel, types of novels

Victorian poetry and drama

Alfred Tennyson pp.80-4

Text “Ulysses”

Ulysses, an analysis (fotocopia)

Robert Browning pp. 85-9

Text “My Last Duchess” (analysis, fotocopia)

Comparison Tennyson’s Ulysses and Browning’s My Last Duchess

(scheda approfondimento- fotocopia)

Charles Dickens pp. 40-2 (+ fotocopia)

The issue of Time (fotocopia)

The Adventures of Oliver Twist pp. 42-4 (+ scheda approfondimento – fotocopia)

Text “Oliver starved to death” p. 45

Hard Times p. 49-52

Text “Coketown” pp. 49-50

Dickens as social commentator and critic (fotocopia)

Emilie Bronte p. 59

Wuthering Heights pp. 59-62

Oscar Wilde pp. 90-2

The Picture of Dorian Gray p. 93



Ministero dell'istruzione

Lettura integrale di *The Picture of Dorian Gray* (qualunque edizione)

"Preface" p. 95

Main characters, motifs, symbols, plot structure, themes: an analysis (fotocopia)

Victorian Drama

The Importance of Being Earnest pp. 99-100

The U.S.A. – Literature

Herman Melville, p. 123

Moby Dick, or the White Whale pp. 123-5

Incipit "Call me Ishmael" (fotocopia)

Text "The sublime whiteness of the whale" p. 128

Robert Louis Stevenson p. 70

The Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde pp. 70-2

Text "I was him, all the time" p. 73

Article by Greg Buzwell, "Man is not truly one, but two": duality in Robert Louis Stevenson's Strange Case of Dr Jekyll and Mr Hyde (fotocopia)

THE MODERN AGE

From the Edwardian Age to World War II pp 144-153

Literary production:

Modernism: an age of experimentation p. 158

Fiction in the Modern Age p. 160

Poetry in the Modern Age p. 164

T.S.Eliot p. 226

The Waste Land pp. 228-233

"Epigraph" to the W.L. (fotocopia)

Text "The Burial of the Dead" (fotocopia)

The Waste Land, an analysis (fotocopia)

James Joyce p. 178

Dubliners pp. 179-180

Lettura integrale di "Eveline", "Araby", + analysis (scheda di approfondimento – fotocopia)

Text "Gabriel's epiphany" (+ analysis – fotocopia)

Ulysses p. 187

Virginia Woolf pp. 191-2

Mrs Dalloway pp. 193-4

Text "Out for flowers" p. 195

To the Lighthouse pp. 197-8



Ministero dell'istruzione

Text "Dinner together" p. 198-9

"Shakespeare's sister" - A room of one's own, reading and analysis chap. III (fotocopia)

George Orwell pp. 206-9

Animal Farm, lettura integrale, qualunque edizione + analysis (fotocopia)

The U.S.A. – Literature

"The American dream in literature" + "Origins and Evolution of the American Dream in Literature" (fotocopia)

Voices of America page 248-249

Francis Scott Fitzgerald p.252

The Great Gatsby pp. 253

The Great Gatsby lettura integrale, qualunque edizione

"Gatsby's funeral" text analysis page 254 + page 53 (explained 2)

An analysis, "How the Great Gatsby came to be and why it endures" and "The Great Gatsby, Daisy and Hopper" (fotocopia)

Ernest Hemingway, p. 258

"For Whom the Bell Tolls" page 259-260

The Spanish Civil War – A total war and Robert Jordan's disillusion page 262

John Steinbeck, p. 263

The Grapes of Wrath pp. 263-66

Text "Route 66, the route of hope?" p. 265

"A lost Paradise"; text analysis page 266-267 + page 55 (explained 2)

"From glamour to misery" page 268

THE PRESENT AGE

Cold War p. 276

Europe looking for peace p.278

The Present p.280

Literary production:

Contemporary literature in the U.K. p. 287

Contemporary literature in the U.S.A. – Science Fiction p. 291:

"Demolishing Humanity through Pleasure and Pain: Reading Huxley's Brave New World and Orwell's 1984 Side by Side by Raymond Fatubun" + Ichiguro bio + "Never let me go"; analysis and main themes (fotocopia)

Samuel Beckett p.296

Waiting for Godot pp. 296-8 + analysis (fotocopia)

Text "Repeated time, meaningless life" pp. 298-9



Ministero dell'istruzione

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Storia

Cap.1 - La Belle Epoque tra luci ed ombre (nuclei fondanti)

Cap.3 - L'età giolittiana

Cap.4 - La prima guerra mondiale

Cap.5 La rivoluzione russa da Lenin a Stalin:

- La rivoluzione d'ottobre
- Il nuovo regime bolscevico
- La politica economica dal comunismo economico al NEP
- La nascita dell'Unione sovietica e la morte di Lenin

Cap.6 - L'Italia dal dopoguerra al fascismo

Cap.7- L'Italia fascista

Cap.8 - La Germania dalla Repubblica di Weimar al terzo Reich.

Cap.9 - L'Unione sovietica e lo stalinismo

Cap.10 Il mondo verso una nuova guerra

- La crisi del '29
- La guerra civile spagnola

Cap. 11 - La seconda guerra mondiale

Cap.12 - La guerra fredda nuclei fondanti

Cap.13 - La "coesistenza pacifica" tra distensione e crisi (nuclei fondanti)

Cap.14 - La critica della società dei consumi: la contestazione

Cap.18 - Dagli anni di piombo a Tangentopoli:

- La stagione del terrorismo
- Il compromesso storico, il "terrorismo rosso" e il sequestro Moro
- La fine della prima repubblica

Storiografia

Thomas Mann "L'altezza dell'ora"

Edmund Vermeil "La Germania contemporanea"

Percivale Taylor "Le origini della seconda guerra mondiale"

Ivan Majskij "Qui aidait Hitler?"

Oratoria politica

Benito Mussolini, Discorso alla Camera dei Deputati del 3 gennaio 1925

Bettino Craxi, Discorso alla Camera dei Deputati del 3 luglio 1992



Ministero dell'istruzione

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Filosofia

Hegel

La Fenomenologia dello spirito

Autocoscienza

Servitù e signoria

Schopenhauer

Tutto è volontà

Il concetto di corpo

Caratteri e manifestazioni della volontà di vivere

Il pessimismo

Le vie della liberazione dal dolore

Lettura del saggio "L'arte di ottenere ragione"

Kierkegaard

Il concetto di angoscia

Il concetto di disperazione

Vita estetica

Vita etica

Vita religiosa

Freud

Prima topica

Seconda topica

Lettura del saggio "Al di là del principio di piacere"

La sinistra hegeliana

Feuerbach

L'alienazione religiosa

La teoria degli alimenti : "L'uomo è ciò che mangi

Marx

L'alienazione sociale

Il materialismo storico e le tappe della storia



Ministero dell'istruzione

I concetti di struttura e sovrastruttura
Saggio di plusvalore e saggio di profitto

Il marxismo in Italia

Gramsci

Il concetto di egemonia

Arendt

La banalità del male

Il positivismo

Comte

La legge dei tre stadi

Weber

L'etica dell'intenzione

L'etica della responsabilità

Bergson

Il concetto di tempo

Lettura del saggio "Il riso"

Popper

Il falsificazionismo

La teoria politica

Società aperte e società chiuse

Nietzsche

Apollineo e dionisiaco

La seconda inattuale "Sull'utilità e il danno della storia per la vita"

Il prospettivismo "La genealogia della morale"

Il concetto di "oltre-uomo"



Ministero dell'istruzione

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Matematica

1. Derivate:
 - a. Derivate di una funzione
 - b. Derivate fondamentali
 - c. Operazioni con le derivate
 - d. Derivata di una funzione composta
 - e. Derivata di $f(x)^{g(x)}$
 - f. Derivata della funzione inversa
 - g. Derivate di ordine superiore al primo
 - h. Retta tangente
 - i. Punti di non derivabilità
 - j. Differenziale di una funzione
2. Teoremi del calcolo differenziale (tutti con dimostrazione)
 - a. Teorema di Rolle
 - b. Teorema di Lagrange
 - i. Conseguenze del teorema di Lagrange:
 1. Corollari
 2. Teorema delle funzioni crescenti e decrescenti
 - c. Teorema di Cauchy
 - d. Teorema di De L'Hospital
3. Massimi, minimi e flessi
 - a. Definizione di Massimo e minimo assoluto
 - b. Definizione di Massimo e minimo relativo
 - c. Definizione di concavità e convessità di una funzione in un punto
 - d. Definizione di flesso, tangenti inflessionali
 - e. Teorema di Fermat (con dimostrazione)
 - f. Teorema ricerca massimi e minimi relativi di funzioni continue e derivabili (con dimostrazione)
 - g. Criterio per la concavità (con dimostrazione)
 - h. Problemi di ottimizzazione
4. Studio delle funzioni
 - a. Studio di una funzione (classificazione, simmetrie, dominio, segno, intersezioni con gli assi, asintoti, andamento, concavità)
 - b. Grafici di una funzione e delle sue derivate
5. Integrale indefinito
 - a. Definizione di primitive



Ministero dell'istruzione

- b. Definizione di integrale indefinito
 - c. Definizione di funzione integrabile
 - d. Proprietà degli integrali indefiniti
 - e. Integrali indefiniti immediati
 - f. Integrazione per sostituzione
 - g. Integrazione per parti
 - h. Integrazione delle funzioni razionali fratte
6. Integrale definito
- a. Proprietà dell'integrale definito
 - b. Teorema della media (con dimostrazione)
 - c. Teorema fondamentale del calcolo integrale (Torricelli Barrow) (con dimostrazione)
 - d. Formula di Leibniz Newton (con dimostrazione)
 - e. Calcolo delle aree:
 - i. Area di sottografico
 - ii. Area compresa tra due curve
 - iii. Area compresa tra una curva e l'asse y
 - f. Calcolo del volume di solidi di rotazione:
 - i. Attorno all'asse x
 - ii. Attorno all'asse y
 - iii. Attorno ad una retta parallela agli assi coordinati
 - iv. Metodo dei gusci cilindrici
 - g. Volume di un solido con il metodo delle sezioni
 - h. Integrale improprio (I –II tipo)
7. Equazioni differenziali
- a. Definizione
 - b. Equazione differenziale del I ordine
 - i. A variabili separabili
 - ii. Lineari (formula risolutiva con dimostrazione)
 - c. Equazioni differenziali del II ordine a coefficienti costanti e omogenee
 - d. Problemi di Cauchy
 - e. Applicazioni alla fisica:
 - i. Circuiti RC: carica e scarica di un condensatore (diagrammi q-t e i-t) con entrambi i metodi (variabili separabili, formula equazioni lineari del I ordine)
 - ii. Circuiti RL: corrente di extra apertura e di extra chiusura (diagrammi i-t)
8. Probabilità
- a. Ripasso della probabilità classica
 - b. Calcolo combinatorio
 - c. Distribuzione di probabilità: formula di Bernoulli



Ministero dell'istruzione

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Fisica

vol. II

cap.18 – I circuiti elettrici (regime continuo)

ruolo del generatore di tensione – verso e intensità di corrente (media e istantanea) – leggi di Ohm – resistori in serie e in parallelo - strumenti di misura in un circuito – resistività e cenni sulla superconduttività – classificazione dei materiali e valori (range) della resistività – resistore variabile e potenziometro – dipendenza della resistività dalla temperatura – generatori di tensione reali e ideali – cenni sulle leggi di Kirchhoff (non sono state effettuate analisi circuitali) – effetto joule e calcolo della potenza dissipata – circuito RC il processo di carica e di scarica -

esercizi: leggi di ohm – semplificazioni circuitali – analisi utilizzando semplici reti circuitali – trasformazioni energetiche ed esempi di carica/scarica nei circuiti RC

cap.19 – Conduzione elettrica nella materiali

corrente elettrica e velocità di deriva – spiegazione microscopica (la corrente, l'effetto Joule, resistività-temperatura – superconduttività, estrazione di elettroni, potenziale di estrazione, effetto termoionico e fotoelettrico – effetto termoelettrico e termocoppia – cenni sulla conduzione nelle soluzioni elettrolitiche e nei gas – raggi catodici e alcune applicazioni (tubo catodico) – non sono state trattate le pile e la conduzione nei fluidi in dettaglio perché già programma di scienze -

esercizi: fondamentali solo sulla corrente nei metalli e sulla estrazione di elettroni

cap. 20 – Fenomeni magnetici (magnetostatica)

magneti naturali – campo magnetico terrestre – interazione magnetica e interazione elettrica a confronto – interazioni magnete corrente e corrente corrente (esperienza di Faraday, Ampere, Oersted) – conseguente definizione dell'ampere come grandezza fondamentale – il campo magnetico (generato da un filo, da una spira, e da un solenoide) – forza magnetica su una corrente e su una particella carica – forza di Lorentz e moto di una carica in un campo magnetico uniforme – moto elicoidale e carica specifica dell'elettrone – spettrometro di massa e selettore di velocità – effetto Hall -

esercizi: applicazioni fondamentali

cap.21 – magnetismo nel vuoto e nella materia



Ministero dell'istruzione

flusso e teorema di Gauss – circuitazione e teorema di Ampere – alcune simmetrie particolari (il campo m. all'interno e all'esterno di un conduttore cilindrico, di un solenoide ideale) – il momento delle forze magnetiche su una spira – motore elettrico – proprietà magnetiche dei materiali – il ferromagnetismo (senza ciclo di isteresi) – cenni sull'elettromagnete – verso le equazioni di Maxwell: le quattro equazioni nel caso statico

esercizi: fondamentali sugli argomenti svolti

vol. III

cap.22 – Induzione elettromagnetica

corrente indotta – forza elettromotrice indotta – legge di Faraday Neumann Lenz e verso della corrente indotta – giustificazioni – interruttore differenziale (approfondito nella lezione progetto rischio elettrico) – correnti di Foucault – autoinduzione e mutua induzione – induttanza nei circuiti elettrici – induttori – circuito RL – energia associata a un campo magnetico e densità di energia -

esercizi: svolti e corretti quelli più significativi proposti dal testo

cap.23 – corrente alternata

alternatore e f.e.m. - valori efficaci – circuiti: ohmico, induttivo, capacitivo, RLC e conseguente sfasamento corrente tensione – impedenza e angolo di sfasamento – condizioni di risonanza – circuito LC (oscillatore ideale) – bilancio energetico – trasformatore (elevatore e riduttore)

esercizi: svolti e corretti quelli più significativi proposti dal testo

cap. 24 – onde elettromagnetiche

campo elettrico indotto e riscrittura della legge di Faraday Neumann Lenz – campo magnetico indotto – il termine mancante nella legge di Ampere – corrente di conduzione e corrente di spostamento – la sintesi nelle equazioni di Maxwell e relativi commenti – origini e proprietà delle onde elettromagnetiche – antenne come circuiti oscillanti – energia e densità di energia, quantità di moto associate a un'onda elettromagnetica – cenni su irradiazione e pressione di radiazione – polarizzazione e cenni sui filtri polarizzatori (solo teoria, non sono stati svolti esercizi) – lo spettro elettromagnetico -

esercizi: sono stati presentati alcuni esempi – esercizi come applicazione diretta di formule -

cap.25 – Relatività

invarianza della velocità della luce, ipotesi dell'etere ed esperimento di Michelson Morley – superamento delle contraddizioni tra meccanica ed elettromagnetismo con gli



Ministero dell'istruzione

assiomi della teoria della relatività ristretta – simultaneità degli eventi come concetto relativo – dilatazione dei tempi e contrazione delle lunghezze – tempo proprio e lunghezza propria – qualche esempio di conferma della teoria – le trasformazioni di Lorentz e confronto con le trasformazioni di Galileo – effetto Doppler relativistico e cenni sul redshift

esercizi: presentati alcuni problem solving, non sono stati proposti altri esercizi

cap.26 – Relatività ristretta

intervallo invariante: significato di intervallo di tipo tempo, di tipo spazio e di tipo luce – intervallo invariante come spazio tempo – quadrivettore (ct, x, y, z) – non sono state affrontate la rappresentazione geometrica e i diagrammi di Minkowski – in sintesi (con qualche esempio esercizio già proposto svolto – il testo in questa parte è stato sostituito da dispense ricavate dal Caforio Ferrilli): la composizione relativistica della velocità (non ricavata ma commentando i risultati) – massa, quantità di moto e forza nella dinamica relativistica: la massa relativistica, la quantità di moto e la sua conservazione – equivalenza tra massa ed energia – energia a riposo ed energia totale (solo teoria e i risultati commentati)

cap27 – Crisi della fisica classica

corpo nero e la quantizzazione di Planck – andamento delle distribuzioni spettrali – il disaccordo tra spettri sperimentali e teoria (catastrofe ultravioletta) – ipotesi dei quanti – effetto fotoelettrico e la quantizzazione di Einstein – ipotesi dei fotoni – cenni sull'effetto Compton. Solo teoria



Ministero dell'istruzione

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Scienze Naturali

Chimica organica

Rappresentazione grafica delle molecole organiche, ibridazioni del carbonio, formule di struttura, espresse e razionali e condensate, gruppi funzionali, isomeria di struttura (di catena, di gruppo funzionale, di posizione), stereoisomeria (conformazionale, enantiomeria, isomeria geometrica, esclusa configurazione R-S).

- Alcani: regole di nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reazioni di combustione e di alogenazione.
 - Alcheni: regole di nomenclatura, proprietà fisiche, reazioni di addizione elettrofila (di Cl_2 , di HCl , di H_2O , di H_2). Regola di Markovnikov.
 - Alchini: formula generale, regole di nomenclatura.
 - Idrocarburi aromatici: principali regole di nomenclatura, proprietà chimiche, reazioni di sostituzione elettrofila, reazioni di alogenazione.
 - Alcoli, fenoli, eteri: nomenclatura, proprietà fisiche. Acidità di alcoli e di fenoli, reazioni di sostituzione nucleofila degli alcoli (alogenazione), reazione di disidratazione ad alchene, reazione di sintesi di eteri, reazioni di ossidazione di alcoli primari ad aldeidi e ad acidi, reazioni di ossidazione degli alcoli secondari a chetoni.
 - Aldeidi e chetoni: regole di nomenclatura generale, proprietà fisiche, reattività. Formazione di acetali/chetali, ossidazione delle aldeidi ad acidi, riduzione delle aldeidi ad alcoli primari e dei chetoni ad alcoli secondari.
 - Acidi carbossilici: regole di nomenclatura, proprietà fisiche e chimiche, reattività: reazioni di sostituzione nucleofila acilica (esterificazione, formazione di ammidi).
 - Esteri: nomenclatura, reazione di riduzione ad alcoli. Reazione di saponificazione.
 - Ammine, ammidi e amminoacidi: gruppi funzionali, proprietà fisiche e chimiche. Gli amminoacidi come ioni dipolari.
- Si precisa che della nomenclatura dei composti organici sono state date le regole generali. Gli studenti sono in grado, per ogni classe di composti, di riconoscere i gruppi funzionali utilizzando le regole IUPAC; sono in grado, per le molecole più rappresentative di ciascuna classe, di assegnare correttamente i nomi alle formule e dal nome risalire alla formula.



Ministero dell'istruzione

Biochimica

- Carboidrati: monosaccaridi (ribosio, desossiribosio e glucosio), configurazione D e L, rappresentazione di Fisher e forme cicliche di Haworth; disaccaridi (maltosio, lattosio e saccarosio); polisaccaridi (amido, glicogeno, cellulosa). Ruolo biologico dei carboidrati.
- Lipidi: acidi grassi (saturi e insaturi) e trigliceridi. Reazione di saponificazione dei trigliceridi.

Fosfolipidi struttura e ruolo biologico (membrane cellulari).

- Proteine: struttura generale di un amminoacido, legame peptidico. Dai polipeptidi alle proteine.

Livelli di organizzazione delle proteine: struttura primaria, secondaria, terziaria e quaternaria.

Funzioni delle proteine. Gli enzimi: ruolo, meccanismo d'azione, fattori che influenzano l'attività Enzimatica.

- Nucleotidi: struttura. Nucleotidi con funzione energetica: ATP, NAD, FAD.

Acidi nucleici: RNA e DNA. Duplicazione del DNA; il codice genetico: trascrizione e traduzione (sintesi proteica).

- Il metabolismo cellulare: reazioni endo ed esoergoniche. Anabolismo e catabolismo.

La respirazione cellulare aerobica, glicolisi, ciclo di Krebs, catena di trasporto degli elettroni e fosforilazione ossidativa. Bilancio energetico della respirazione cellulare.

- Fotosintesi clorofilliana: principali eventi della fase luminosa e della fase oscura; equazione

riassuntiva del processo fotosintetico e suo significato globale.

Si precisa che, riguardo ai processi biochimici, gli studenti sono in grado di commentare gli schemi della glicolisi, del ciclo di Krebs e della fotosintesi clorofilliana, discutendo le fasi più

significative di tali chimismi, senza riprodurre le singole reazioni.

Biotecnologie

- Struttura e riproduzione dei virus. La riproduzione dei batteri.
- Le origini delle biotecnologie. Gli enzimi di restrizione. L'analisi del DNA mediante elettroforesi. Le sonde nucleotidiche. La PCR. Il sequenziamento del DNA con il metodo Sanger. Clonaggio del DNA. La clonazione di organismi complessi con la tecnica del trasferimento nucleare di cellula somatica in cellula uovo: il caso della pecora Dolly.

Geologia

- L'interno della Terra. La struttura stratificata della Terra. Crosta, mantello e nucleo. Litosfera, astenosfera e mesosfera.
- Dalla deriva dei continenti all'espansione del fondo oceanico. Dal Fissismo al mobilismo. La teoria della deriva dei continenti. Le dorsali medio-oceaniche. La struttura della crosta oceanica. L'espansione del fondo oceanico. Modalità e prove dell'espansione oceanica
- La tettonica delle placche: una teoria unificante. La teoria della tettonica delle placche. I margini delle placche. Placche e moti convettivi. Il mosaico globale. Placche e terremoti. Placche e vulcani. Vulcanismo intraplacca. Punti caldi.



Ministero dell'istruzione

- La dinamica delle placche. I margini continentali. I tre tipi di margine continentale: margini continentali passivi, trasformati, attivi. Tettonica delle placche e orogenesi.
- Il cambiamento climatico. Riequilibrio termico della Terra. Il riscaldamento globale. Impatti attuali e futuri del riscaldamento globale.

ATTIVITA' DI LABORATORIO

Saponificazione

Progetto d'istituto "Biotecnologie"

Conferenze e attività laboratoriali riguardanti la gestione delle risorse, la transizione energetica, gli scenari energetici futuri e il contrasto ai cambiamenti climatici



Ministero dell'istruzione

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Disegno e Storia Dell'arte

- Realismo, caratteri generali.

Gustave Courbet. Opere analizzate: Gli spaccapietre ; L'atelier del pittore

- I Macchiaioli, caratteri generali.

Giovanni Fattori. Opere analizzate: La rotonda Palmieri

Silvestro Lega: Opere analizzate: Il pergolato

- La nuova architettura del ferro in Europa.

- Eugene Viollet-le- Duc. John Ruskin e il restauro architettonico.

- Impressionismo, caratteri generali

Edouard Manet. Opere analizzate: Colazione sull'erba, Olympia.

Claude Monet. Opere analizzate, Impressione sole nascente, La cattedrale di Rouen, Lo stagno delle ninfee.

Pierre-Auguste Renoir. Opere analizzate: Ballo al Moulin de la Galette, Colazione dei canottieri.

Edgard Degas. Opere analizzate: La lezione di danza, L' assenzio.

Paul Cezanne. Opere analizzate: I giocatori di carte.

- Neoimpressionismo, caratteri generali.

Georges Seurat.. Opera analizzata: Una domenica pomeriggio all'isola della Grande Jatte.

- Postimpressionismo, caratteri generali.

Paul Gauguin. Opere analizzate: La visione dopo il sermone (scheda) ; Da dove veniamo, chi siamo, dove andiamo.

Vincent Van Gogh. Opere analizzate: I mangiatori di patate, Notte stellata.



Ministero dell'istruzione

- Divisionismo italiano, caratteri generali.

Giovanni Segantini. Opere analizzate: Trittico della natura, Mezzogiorno sulle Alpi.

Giuseppe Pellizza da Volpedo: Il Quarto Stato.

Art Nouveau, caratteri generali.

Gustav Klimt. opere analizzate: Giuditta I, Giuditta II, Il bacio, Woman in Gold.

- I “Fauves”, caratteri generali.

Henri Matisse. Opere analizzate: La danza.

- Espressionismo, caratteri generali.

Edvard Munch. Opere analizzate: il Grido

- Cubismo, caratteri generali.

Pablo Picasso. Opere analizzate: Les demoiselles d' Avignon, Ritratto di Ambrosie Vollard, Guernica.

- Futurismo, caratteri generali.

Umberto Boccioni. Opere analizzate: La città che sale, Forme uniche nella continuità dello spazio, Gli addii (confronto tra le due versioni).

Architettura futurista: **Antonio Sant'Elia.**

Giacomo Balla. Opere analizzate: Dinamismo di un cane al guinzaglio, Compenetrazione iridescente.

- Dadaismo, caratteri generali. Marcel Duchamp

- Surrealismo, caratteri generali.

Salvador Dalì. Opere analizzate: Persistenza della memoria, Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia.

René Magritte. Opere analizzate: La condizione umana, Golconda.

- Astrattismo, caratteri generali.

Vasilij Kandinskij. Opere analizzate: Senza titolo 1910, Alcuni cerchi.



Ministero dell'istruzione

- Il Razionalismo in architettura.
- L'esperienza del Bauhaus: W. Gropius

Durante l'anno scolastico 2024-2025, su delibera del Collegio Docenti e dopo approvazione del Consiglio di Classe, è stato svolto, attraverso l'ausilio di un esperto in lingua, un modulo di 5 ore di storia dell'arte in inglese comprendente tre unità didattiche, una sulla Pre-Raphaelite Brotherhood, una sull'Abstract Expressionism e una sull'architettura di Frank Lloyd Wright.



Ministero dell'istruzione

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Scienze Motorie e Sportive

Contenuti

1. Esercizi:

- a carico naturale ed aggiuntivo
- di opposizione e resistenza
- con piccoli attrezzi
- di controllo tonico e di respirazione.
- con varietà ed ampiezza di ritmo , in condizioni spazio temporali diversificate.
- di forza (forza esplosiva), velocità (velocità di reazione semplice e complessa) e resistenza
- di coordinazione e mobilità articolare con l'uso di piccoli attrezzi : funicella , bastone, elastico.
- Equilibrio: statico dinamico

2. Attività sportive individuali

- Atletica 1000 metri in pista
- Velocità: 100 metri con partenza dai blocchi
- Getto del peso.

3. Attività sportive di squadra

- Pallavolo: regolamento, area di gioco e fondamentali individuali
- Basket: regolamento, area di gioco e fondamentali individuali
- Calcetto: regolamento, area di gioco e fondamentali individuali
- Unihockey: regolamento, area di gioco e fondamentali individuali

4. Teoria

- Il sistema muscolare
- Il sistema nervoso: SNC, SNP, il neurone sensitivi, neuroni motori, sinapsi. Il sistema nervoso periferico: sistema somatico. Movimento riflesso. I propriocettori ed esteroceettori
- Sport e fascismo: Opera Nazionale Balilla. Le donne dell'O.N.B.
Gruppi universitari fascisti, i Littoriali dello sport, Mussolini il primo sportivo d'Italia.
Educazione fisica e i programmi di insegnamento. I giochi Olimpici del 1936.
(boicottaggio Stati Uniti, LENI RIEFENSTAHL, REGISTA DI "OLYMPIA" 1938)



Ministero dell'istruzione

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA DISCIPLINARE

Religione Cattolica

Fede e cultura

- Educazione agli affetti
- La Chiesa di papa Francesco
- Accoglienza e integrazione
- Scienza e fede

Bioetica cristiana

- La sacralità della vita
- Ricerca scientifica e bene comune

Temi maggiori

- Custodia del creato
- Pace sociale e ambientale
- Fede Speranza e Carità

Senso ultimo della vita e ricerca della verità



Ministero dell'istruzione

SIMULAZIONE DI PRIMA PROVA

Data di svolgimento: 5 maggio 2025

Durata: sei ore

N.B. il testo della prova viene fornito in allegato

SIMULAZIONE DI SECONDA PROVA

Data di svolgimento: 6 maggio 2025

Durata: sei ore

N.B. il testo della prova viene fornito in allegato



Ministero dell'istruzione

Docenti del Consiglio della classe 5° FI anno scolastico 2024/2025

Lingua e letteratura italiana	Riccardi Silvia
Lingua e cultura latina	Riccardi Silvia
Matematica	Ferrari Valeria
Fisica	Vanelli Marco
Storia	Santacroce Antonietta
Filosofia	Santacroce Antonietta
Lingua e cultura straniera 1 (inglese)	Costanza Annamaria
Scienze Naturali	Minoli Anna
Disegno e Storia dell'Arte	Anselmi Monica Vanna
Scienze motorie e sportive	Falduzza Rosamaria
Religione Cattolica	Impalà Enrico

la Dirigente Scolastica
Prof.ssa Carmela Lugani